

no.	絵師	題名	制作年	技法	寸法
プロローグ：アビー・オールドリッチ・ロックフェラーと花鳥版画の出逢い					
1	歌川広重	水葵に鴛鴦	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.7×17.2cm
2	歌川広重	紫陽花に川蜋	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	38.2×17.5cm
第1章：花鳥版画を手がけた浮世絵師たち					
3	無款(西村重長)	「かも」	享保(1716-1836)中期頃	細判漆絵	33.5×15.2cm
4	無款(鈴木春信)	秋海棠に蝶と猫	明和4年(1767)頃	中判錦絵	28.7×21.4cm
5	磯田湖龍斎	雪芦に白鷺	安永(1772-1781)前期	中判錦絵	24.8×17.8cm
6	磯田湖龍斎	雪松に金鶏	安永期(1772-1781)	柱絵判錦絵	70.2×12.6cm
7	磯田湖龍斎	牡丹に金鶏	安永期(1772-1781)	柱絵判錦絵	69.9×11.3cm
8	磯田湖龍斎	桃花に鶏合	安永期(1772-1781)	中判錦絵	26.8×19.7cm
9	喜多川歌麿	若松に鶴	寛政(1789-1801)後期	大判錦絵	39.0×26.2cm
10	栄松斎長喜	薔薇に小鳥	寛政5-6年(1793-1794)	間判錦絵	29.5×22.0cm
11	鳥文斎栄之	月下梅と白鷺	寛政期(1789-1801)	中判錦絵	24.7×18.5cm
12	歌川豊広	白梅に鷹	文政期(1818-1830)頃	柱絵判錦絵	60.2×11.2cm
13	歌川豊広	鴨を襲う鷹	文政期(1818-1830)頃	小判墨摺絵	22.0×17.1cm
14	歌川豊広	小菊に雀	天保期(1830-1844)	小短冊判藍摺絵	32.6×7.5cm
15	歌川豊広	芦に鴛鴦	天保期(1830-1844)	小判藍摺絵	23.1×16.9cm
16	勝川春扇	牡丹に蝶	文化期(1804-1818)頃	間判錦絵	23.5×34.7cm
17	渓斎英泉	薔薇に文鳥	天保(1830-1844)中期頃	大四つ切判錦絵	19.5×12.6cm
18	渓斎英泉	一富士二鷹三茄子	天保(1830-1844)中期頃	大判藍摺絵	37.5×25.6cm
19	渓斎英泉	「夏」樹上の鷹	天保(1830-1844)中期	大判藍摺絵	37.3×25.8cm
20	無款(渓斎英泉か)	芥子に蝶	天保(1830-1844)中期	大判藍摺絵	22.7×36.5cm
21	喜多川歌麿	生花 芙蓉	寛政(1789-1801)中期	小短冊判錦絵	32.3×7.8cm
22	喜多川歌麿	生花 枇杷	寛政(1789-1801)中期	中判墨摺絵	29.0×19.6cm
23	喜多川歌麿	生花 紅梅	寛政(1789-1801)中期	小判錦絵	23.8×17.0cm
24	歌川豊広	生花「當世諸流生花圖」	寛政(1789-1801)後期	大判錦絵	37.2×25.3cm
第2章：広重花鳥版画の華-大短冊判花鳥版画を中心に					
25	歌川広重	月下桃に燕	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	38.6×17.4cm
26	歌川広重	白梅に寿帯鳥	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.8×17.9cm
27	歌川広重	旭日波に鶴	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	38.9×17.6cm
28	歌川広重	雪中椿に雀	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.0×17.5cm
29	歌川広重	雪中椿に雀	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	38.0×17.4cm
30	歌川広重	「天保新彫」枇杷に小鳥	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.7×17.3cm
31	歌川広重	菊に雉	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.0×17.0cm
32	歌川広重	八重桜に鷺	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.4×17.0cm
33	歌川広重	花枝の鸚哥	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.5×16.7cm
34	歌川広重	雪中小松に錦鶏	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.3×17.5cm
35	歌川広重	朝顔に鳥と傘	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	38.3×17.8cm
36	歌川広重	雪中芦に鴨	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.7×17.5cm
37	歌川広重	松に鸚哥	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	37.2×16.5cm
38	歌川広重	椿に四十雀	天保3-6年(1832-1835)	大短冊判錦絵	38.1×17.7cm
39	歌川広重	雀と竹	弘化4-嘉永3年(1847-1850)	大短冊判錦絵	37.1×17.3cm
40	歌川広重	牡丹に孔雀	嘉永期(1848-1853)頃	大判錦絵縦2枚続	72.4×24.7cm

41	歌川広重	旭日巢籠の鶴	安政元年(1854)3月	大判錦絵豎2枚続	70.6×24.2cm
42	歌川広重	旭日松に鷹	嘉永5年(1852)4月	大判錦絵豎2枚続	73.8×24.9cm
43	歌川広重	梅に四十雀/雪芦に鴛鴦	天保(1830-1844)末期	小判下絵2図	38.7×17.6cm
44	歌川広重	獅子の児落し(の部分カ)/旭日松に鷹/蓑亀	嘉永期(1848-1853)頃	小短冊判下絵3図	34.6×22.4cm
45	無款(歌川広重)	猿橋カ/筑波山落雁/富士山	嘉永期(1848-1853)頃	小短冊判下絵3図	29.0×24.5cm
第3章：北斎と北斎派の花鳥版画					
46	葛飾北斎	芥子	天保2-3年(1831-1832)頃	大判錦絵	24.6×36.5cm
47	葛飾北斎	牡丹に蝶	天保2-3年(1831-1832)頃	大判錦絵	25.9×38.3cm
48	葛飾北斎	芙蓉に雀	天保2-3年(1831-1832)頃	大判錦絵	25.9×38.3cm
49	葛飾北斎	栗に雀	天保2-3年(1831-1832)	小短冊判藍摺絵	34.4×6.3cm
50	葛飾北斎	朝顔に雀	天保2-3年(1831-1832)頃	小判藍摺絵	22.5×17.0cm
51	葛飾北斎	桜に鷹	天保4-5年(1833-1834)頃	長大判錦絵	49.7×22.7cm
52	葛飾北斎	雪松に鶴	天保4-5年(1833-1834)頃	長大判錦絵	52.2×23.5 cm
53	葛飾北斎	子規 杜鵑花	天保5年(1834)頃	中判錦絵	24.9×18.7cm
54	葛飾北斎	鶺鴒 小薊	天保5年(1834)頃	中判錦絵	24.8×18.1cm
55	葛飾北斎	鸛 枝垂桜	天保5年(1834)頃	中判錦絵	24.5×17.6cm
56	葛飾北斎	黄鳥 長春	天保5年(1834)頃	中判錦絵	24.0×18.7cm
57	葛飾北斎	藤 鶺鴒	天保5年(1834)頃	中判錦絵	25.0×18.8cm
58	二代葛飾戴斗	桜にきんぱら	天保期(1830-1844)頃	小短冊判錦絵	34.8×8.3cm
59	二代葛飾戴斗	小松に鶴	天保期(1830-1844)頃	細判錦絵	35.4×16.4cm
60	魚屋北溪	「三鳥の内 狸々いんこ」	文政(1818-1830)初期	色紙判摺物	21.0×18.5cm
61	岳亭春信	「備前国連二番続」(梅に鳥籠)	文政(1818-1830)中期	色紙判摺物	20.9×18.6cm
62	無款(三代葛飾北斎)	鴛鴦	文化7-文政2年(1810-1819)頃	断簡(もと大奉書全紙判摺物)	25.2×36.6cm
63	無款(北斎派カ)	菊に蜻蛉	明治期(1868-)	断簡(もと大判錦絵)	22.2×35.3cm
64	窪俊満	「山側 下野鹿沼芙蓉連花鳥七番続の内」(木瓜に雉子)	文化7年(1810)頃	色紙判摺物	20.1×18.4cm
65	歌川広重	飛鶴	天保(1830-1844)末期	長判摺物	17.7×48.6 cm
66	窪俊満	「霞連草木合」「牡丹 燕子花」	明治24年(1891)頃	色紙判摺物 明石版	21.0×18.5cm
第4章：団扇絵の逸品					
67	歌川国貞	杜鵑と月	文政11年(1828)	団扇絵判錦絵	23.3×29.7cm
68	葛飾北斎	露草に鶏	天保3年(1832)頃	団扇絵判錦絵	21.9×28.8cm
69	葛飾北斎	カンナに雉子と蛇	天保4年(1833)頃	団扇絵判錦絵	21.6×29.4cm
70	歌川広重	牡丹に川蝉	天保4-5年(1833-1834)頃	団扇絵判錦絵	21.4×28.4cm
71	歌川貞秀	「花鳥揃之内 米の花に雀」	天保4年(1833)	団扇絵判錦絵	23.5×30.0cm
72	歌川貞秀	「杜葛花 よしきり 蛇莓」	天保5年(1834)	団扇絵判錦絵	21.9×28.5cm
73	歌川貞秀	牡丹	天保6年(1835)	団扇絵判錦絵	23.2×29.5cm
74	歌川広重	竹に雀	天保14-弘化3年(1843-1846)	団扇絵判錦絵	23.4×29.9cm
75	歌川広重	「古代名誉四季の花 秋 漢土幽谷寿童の菊 寿童」	天保14-弘化3年(1843-1846)	団扇絵判錦絵	23.7×30.8cm
76	歌川広重	「花尽見立福祿寿 寿 菊」	弘化1-2年(1844-1845)	団扇絵判錦絵	23.6×30.3cm
77	歌川広重	「風涼夏の花園 芙蓉」	弘化2-3年(1845-1846)	団扇絵判錦絵	23.0×30.0cm
78	歌川広重	月に秋海棠と桔梗と女郎花	嘉永6年(1853)正月	団扇絵判錦絵	22.8×29.5cm
79	歌川広重	燕のこころ遊び	嘉永期(1848-1853)頃	団扇絵判錦絵	22.8×29.3cm
80	歌川広重	月に朝顔と撫子と女郎花	嘉永期(1848-1853)頃	団扇絵判錦絵	23.5×29.5cm

81	歌川広重	芙蓉にカナリア	嘉永5年(1852)3月	団扇絵判錦絵	17.9×23.0cm
82	歌川広重	朝顔	嘉永7年(1854)2月	団扇絵判錦絵	22.7×29.3cm
83	歌川広重	「六花撰之内 はなあふひ」	安政3年(1856)4月	団扇絵判錦絵	22.6×28.4cm
84	歌川広重	「六花撰之内 かきつばた」	安政3年(1856)4月	団扇絵判錦絵	22.6×28.3cm
85	二代歌川国貞	芍薬に四十雀	安政5年(1858)	団扇絵判錦絵	22.1×28.3cm
第5章：四季の詩歌とともに絵を楽しむ 広重の中短冊判、間短冊判を中心に					
86	歌川広重	月に梅	天保14-弘化3年(1843-1846)	間短冊判錦絵	33.5×11.1cm
87	歌川広重	木蓮に文鳥	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	36.9×12.3cm
88	歌川広重	蕨に金鶏	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	35.9×12.5cm
89	二代歌川広重	庚申薔薇に鴛鴦	慶應元年(1865)	中短冊判錦絵	36.3×12.2cm
90	歌川広重	姫海棠に群燕	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	38.5×13.3cm
91	歌川広重	鉄線に高麗鶯	天保(1830-1844)後期	間短冊判錦絵	34.9×11.7cm
92	歌川広重	薔薇に鵲鳩	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	35.2×13.0cm
93	歌川広重	芍薬	弘化1-3年(1843-1846)	中短冊判錦絵	36.3×12.2cm
94	歌川広重	藤に燕	天保(1833-1844)末期	間短冊判錦絵	33.4×11.2cm
95	歌川広重	花菖蒲に川蝉	嘉永期(1848-1853)頃	間短冊判錦絵	34.0×11.0cm
96	歌川広重	牡丹に真孔雀	天保14-弘化3年(1843-1846)	間短冊判錦絵	34.1×11.4cm
97	歌川広重	紫陽花に鶏	天保(1833-1844)末期	間短冊判錦絵	34.2×11.5cm
98	歌川広重	太藺に白鷺	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	36.9×12.3cm
99	歌川広重	秋海棠に蜻蛉	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	38.2×13.0cm
100	歌川広重	黄蜀葵に大瑠璃	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	38.6×13.0cm
101	歌川広重	芙蓉に高麗鶯	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	38.4×12.7cm
102	歌川広重	三日月に松上の木兎	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	36.5×13.0cm
103	歌川広重	月に雁	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.2×13.2cm
104	歌川豊広	雁	文化(1804-1818)後期	小判藍摺絵	23.0×17.0cm
105	歌川広重	菊に鷓鴣	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	36.9×12.4cm
106	歌川広重	竹に雀	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.4 × 13.0cm
107	歌川広重	竹に雀	天保14-弘化3年(1843-1846)	間短冊判錦絵	33.8×11.0cm
108	歌川広重	葡萄に鸚哥	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.4×12.7cm
109	歌川広重	芥子に鶉	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.2×12.9cm
110	歌川広重	芒と桔梗	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.8×13.1cm
111	歌川広重	芒と萩に鶴	天保(1833-1844)末期	間短冊判錦絵	34.2×11.5cm
112	歌川広重	水仙に鷹と雀	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.6×13.0cm
113	歌川広重	雪中の鶏	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	36.5×12.2cm
114	歌川広重	枯芦に鴨	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	37.9×12.4cm
115	歌川広重	月下波に千鳥	天保14-弘化4年(1843-1847)	間短冊判錦絵	32.8×11.1cm
116	歌川広重	椿に文鳥	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵	38.5×13.0cm
117	歌川広重	椿に文鳥	天保14-弘化3年(1843-46)	間短冊判錦絵	33.9×11.3cm
118	伊藤若冲	雌鶏と雄鶏	明和期(1764-1772)頃	大判錦絵	38.3×24.7cm
119	松村景文 小田南豊	萩に鶉	天保(1830-1844)後期	大短冊判錦絵	19.1×51.2cm
第6章：小さく愛しき花と鳥 さまざまな判型とともに					
120	歌川広重	帆柱と杜鵑	天保4-5年(1833-1834)頃	間四つ切判錦絵	13.0×17.8cm
121	歌川広重	木蓮に小鳥/薔薇に小鳥	天保(1830-1844)後期	間短冊判錦絵(2 図分)	34.1×11.4cm
122	歌川広重	都鳥	天保4-5年(1833-1834)頃	大四つ切判錦絵	13.5×18.8cm
123	歌川広重	桃に尾長鳥	天保3-5年(1832-1834)頃	大四つ切判錦絵	12.8×19.3cm

124	歌川広重	竹に雀	天保3-6年(1832-1835)頃	大四つ切判錦絵	18.0×12.1 cm
125	歌川広重	紅梅に文鳥	天保3-6年(1832-1835)頃	大四つ切判錦絵	18.5×12.3cm
126	歌川広重	木槿に四十雀	天保3-6年(1832-1835)頃	大四つ切判錦絵	18.7×12.8cm
127	歌川広重	水辺の雁	天保3-6年(1832-1835)頃	大四つ切判錦絵	12.3×18.4cm
128	歌川広重	鉄仙に鸞	天保(1830-1844)初期	大四つ切判錦絵	12.6×18.0cm
129	歌川広重	波に鶴	天保3-6年(1832-1835)頃	大四つ切判錦絵	12.6×18.4cm
130	歌川広重	山吹に小鳥/柘榴に小鳥	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵(大四つ切判錦絵×2図分)	37.8×12.8cm
131	歌川広重	楓に小鳥/海棠に目白	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵(大四つ切判錦絵×2図分)	37.8×12.4 cm
132	歌川広重	烏瓜に目白/芍薬に小鳥	天保3-6年(1832-1835)頃	中短冊判錦絵(2図分)	37.5×12.8cm
133	歌川広重	燕子花に川蝉	天保3-5年(1832-1834)頃	小判錦絵	22.1×16.5cm
134	歌川広重	梅に鸚哥	天保3-5年(1832-1834)頃	小判錦絵	23.7×17.4cm
135	歌川広重	牡丹に蝶	天保3-5年(1832-1834)頃	小判錦絵	23.0×16.9cm
136	歌川広重	枯芦に鴛鴦	天保3-6年(1832-35)頃	小判錦絵	23.0×16.9cm
137	歌川広重	松に鸚哥	天保2年(1831)頃	小判錦絵	22.5×17.3 cm
138	歌川広重	秋海棠に川蝉	天保3-5年(1832-1834)頃	小判錦絵	22.5×17.1cm
139	歌川広重	紫陽花に鮎/菖蒲にくいな	天保(1830-1844)中期	間判藍摺絵(小判藍摺絵×2図分)	23.4×34.9cm
140	歌川広重	菊に鴛鴦/梅に鶯	天保4-5年(1833-1834)頃	大判錦絵(中判錦絵×2図分)	26.3×37.5 cm
141	歌川広重	芙蓉に小鳥	天保(1833-1844)末期	小短冊判錦絵	34.0×8.0cm
142	歌川広重	波に燕	天保(1830-1844)初期	小短冊判錦絵	34.0×7.8cm
143	歌川広重	楓に鶉	天保(1830-1844)初期	小短冊判錦絵	35.0×7.8cm
144	歌川広重	撫子に蝶	天保(1830-1844)初期	小短冊判錦絵	33.2×7.8cm
145	歌川広重	秋海棠に蝸牛	天保(1830-1844)初期	小短冊判錦絵	33.8×7.4cm
146	歌川広重	藻に手長海老	天保(1830-1844)初期	小短冊判錦絵	34.1×7.5 cm
147	歌川広重	「東海道 五十三次封筒」	天保末-安政5年(1830-1858)	封筒の包み	18.0×5.3cm
148	歌川広重	松	天保末-安政5年(1830-1859)	封筒	17.3×4.8cm
149	無款(歌川広重)	牡丹と鳳凰	天保末-安政5年(1830-1858)	封筒	17.7×4.4cm
150	歌川広重	「五十三次画 封筒」	天保末-安政5年(1830-1859)	封筒の包み	18.0×4.7cm
151	歌川広重	桜	天保末-安政5年(1830-1860)	封筒	17.5×4.8 cm
152	歌川広重	「新板 東都名所 永代ばし」	天保11年(1840)頃	中短冊判錦絵	36.5×12.4 cm
153	歌川広重	「風流新彫 東都名所 不忍の池」	天保11年(1840)頃	中短冊判錦絵	36.2×11.7cm
154	歌川広重	藤にカナリア	天保14-弘化3年(1843-1846)	間短冊判錦絵	34.3×11.4 cm
155	歌川広重	芙蓉に大瑠璃	嘉永7年(1854)2月	間短冊判錦絵	34.2×11.0cm
156	歌川広重	藤に燕	嘉永7年(1854)2月	間短冊判錦絵	34.1×11.3cm
157	歌川広重	薔薇に雀	天保3-6年(1832-1835)	三つ切判錦絵	25.4×12.2cm
158	歌川広重	椿に四十雀	天保3-6年(1832-1835)	三つ切判錦絵	25.3×12.6cm
159	歌川広重	鯉/蝶/蝙蝠	天保6-9年(1835-1838)	大判錦絵(三つ切判錦絵×3図分)	25.6×37.0cm
160	歌川広重	鉄線に文鳥	天保3-6年(1832-1835)	三つ切判錦絵	25.3×12.0cm
161	歌川広重	楓に小鳥	天保3-6年(1832-35)	三つ切判錦絵	25.0×12.6cm
162	歌川広重	桔梗に川蝉	天保3-6年(1832-35)	三つ切判錦絵	25.0×12.4cm
163	歌川広重	牡丹に蝶	文政末-天保初期(1818-1844)	大判錦絵	23.7×35.2cm

