

美術館のコレクションⅢ期(9月30日～12月21日) 三重県立美術館名品撰

作者	作品	制作年	材質	寸法	寄贈者その他
バルトロメ・エステバン・ムリーリョ	アレクサンドリアの聖カタリナ	1645-55年頃	油彩・キャンバス	165.0×112.0	
フランシスコ・デ・ゴヤ・イルシエンテス	アルベルト・フォラステールの肖像	1804年頃	油彩・キャンバス	45.9×37.5	
オーギュスト・ルノワール	青い服を着た若い女	1876年頃	油彩・キャンバス	42.9×31.0	(公財)岡田文化財団寄贈
クロード・モネ	橋から見たアルジャントウイユの泊地	1874年	油彩・キャンバス	62.0×81.0	(公財)岡田文化財団寄贈
ピエール・ボナール	ヴェルノンンのセーヌ川	1912年	油彩・キャンバス	34.3×55.8	三井貞三氏寄贈
アンドレ・ポーシャン	前景に人物のいる風景	1949年	油彩・キャンバス	50.0×61.5	寄託
シャガール	枝	1956-62年	油彩・キャンバス	150.0×120.0	(公財)岡田文化財団寄贈
ジョアン・ミロ	女と鳥	1968年	油彩・キャンバス	100.0×65.6	公益財団法人岡田文化財団寄贈
サルバドール・ダリ	パッラーディオのタリア柱廊	1937-38年	油彩・キャンバス	116.0×88.5	
E.L.キルヒナー	三婦人	1907年	木版・紙	36.5×33.8	
エミール・ノルデ	自画像	1907年	リトグラフ・紙	44.5×32.0	
エミール・ノルデ	肖像(アダ・ノルデ)	1906年	エッチング・紙	19.3×15.3	
オットー・ミュラー	自画像	1921-22年	リトグラフ・紙	39.3×30.0	
久米桂一郎	秋景下図	1895(明治28)年	油彩・キャンバス	45.5×61.0	
鹿子木孟郎	ノルマンディーの浜(習作)	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	54.0×37.0	
佐伯祐三	サンタヌ教会	1928(昭和3)年	油彩・キャンバス	72.5×59.7	
清水登之	チャプスイ店にて	1921(大正10)年	油彩・キャンバス	71.3×56.3	
ロイ・リキテンスタイン	少女のうえに反射	1990年	リトグラフ、シルクスクリーン、木版・紙	114.0×139.0	
ジェームズ・ローゼンクイスト	話し中	1970年	リトグラフ・紙	40.3×53.6	
ジェームズ・ローゼンクイスト	水漏れする首	1981年	アクアチント・紙	59.3×40.9	
デイヴィット・ホックニー	カーテンのある静物	1986年	リトグラフ、混合技法・紙	21.3×27.8	寄託
ジョアン・カルデイス	R-816	1991年	グラフィート・紙	208×100(×2)	
エドゥアルド・アロージョ	カルメン・アマジャ	1989年	ブロンズ	H67.0 W32.0 D25.0	寄託

海の絵画 (9月30日～12月21日)					
作者	作品	制作年	材質	寸法	寄贈者その他
黒田清輝	夏の海	制作年不詳	油彩・板	26.2×34.6	寺岡富士氏寄贈
藤島武二	浜辺	1898(明治31)年	油彩・板	23.5×32.5	
藤島武二	海(日の出)	1931(昭和6)年	油彩・キャンバス	33.4×45.8	
林義明	南紀真夏の海	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス	91.0×117	林千代氏寄贈
藤島武二	大王岬に打ち寄せる怒濤	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	73.3×100	公益財団法人岡田文化財団寄贈
山本鼎	外房しけのあと	1942(昭和17)年	油彩・キャンバス	14.0×19.8	
林義明	海	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス	41.0×60.5	林千代氏寄贈
田辺三重松	流木の汀	1961(昭和36)年	油彩・キャンバス	130×162	
河合新蔵	朝鮮風俗	制作年不詳	水彩・紙	16.4×25.0	
河合新蔵	台湾・安平湾筏	制作年不詳	水彩・紙	16.0×24.8	
牛島憲之	貝焼場	1935(昭和10)年	油彩・キャンバス	152.0×182.0	
小川詮雄	漁村の夏	1914(大正3)年	油彩・キャンバス	41.0×60.3	
北川民次	海への道	1942(昭和17)年	油彩・キャンバス	91.3×117.0	
マックス・ペヒシュタイン	船員	1919年	水彩、コンテ・紙	35.3×46.0	
作者不詳	赤いボラと銅器のある静物	17世紀	油彩・キャンバス	47.0×62.0	KEI KIMURA氏寄贈
中谷泰	烏賊のある静物	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	60.6×80.3	
鈴木金平	港	1917(大正6)年頃	油彩・キャンバス	32.0×41.4	鈴木男浪氏寄贈
ラウル・デュフィ	黒い貨物と虹	1949年頃	油彩・キャンバス	38.0×46.1	(公財)岡田文化財団寄贈
ラウル・デュフィ	ル・アーヴル港	制作年不詳	リトグラフ・紙	49.5×64.0	寄託
岩中徳次郎	港	1956(昭和31)年	アクリル絵の具・キャンバス	116×90.4	岩中喜代氏寄贈
歌川広重	丸清版・隸書東海道五十三次」より(桑名・七里の渡舟)	1847-51(弘化4-嘉永4)年頃	木版・紙	21.3×34.4	UFJ銀行寄贈
榊原一廣	香良洲浜	1906(明治39)年	水彩・紙	32.1×49.1	榊原一彦氏寄贈
飯田三吾	富田浜風景	1923(大正12)年	水彩、インク、コンテ・紙	33.5×45.7	医療法人 飯田医院寄贈
小林和作	志摩御座	1951(昭和26)年	水彩・紙	37.2×56.0	
小林和作	志摩御座	1951(昭和26)年	水彩・紙	37.4×56.2	
野口弥太郎	二見ヶ浦	1957(昭和32)年	水彩、インク、コンテ・紙	29.2×37.5	
鈴木良三	大王崎の日の出	1985(昭和60)年	油彩・キャンバス	65.0×80.0	作者寄贈
鈴木良三	雨の尾鷲	1985(昭和60)年	油彩・キャンバス	60.5×72.8	作者寄贈
島田章三	岬にて	1990(平成2)年	油彩・キャンバス	182.0×227.0	
奥谷博	詩海	1983(昭和58)年	油彩・キャンバス	181.0×227.0	
森秀雄	偽りの青空―誕生日	1975(昭和50)年	アクリル絵具・キャンバス	182.0×227.0	亀谷さえ子氏寄贈
森秀雄	偽りの青空―古典的美容法	1979(昭和54)年	アクリル絵具・キャンバス	194.0×130.0	亀谷さえ子氏寄贈