

コレクションによる特別展示

ルックバック:近代 洋画

Special Exhibition of Works from the Collection LOOK BACK: Japanese Modern Painting

会期:2025年4月26日(土)―7月6日(日)

作品はすべて三重県立美術館の所蔵品です。
All works are from the Mie Prefectural Art Museum Collection.

都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。
Works on exhibits and the order of display may be change.

M: 資料 Material

オーディオガイド
Audio Guide

no.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法、材質 Technique/Material	寸法(cm) Size (cm)	寄贈者 Donator	SNS
1 ひらけ! 近代 Open! Modern Era							
1	岩橋教章 IWAHASHI Noriaki	鴨の静物 Still Life with a Duck	1875(明治8)年 1875	水彩、紙 Watercolor on paper	54.0×34.3		○
2	安藤仲太郎 ANDŌ Chūtarō	梅花静物 Still Life with Plum Flowers	1889(明治22)年 1889	油彩、板 Oil on panel	28.1×42.2		○
3	川村清雄 KAWAMURA Kiyoo	梅と椿の静物 Still Life with Plum and Camellia	制作年不詳 Unknown	油彩、絹 Oil on silk	123.0×44.0	藤井一雄氏寄贈 Gift of Mr. FUJII Kazuo	○
4	原田直次郎 HARADA Naojirō	老人像 Old Man	1886(明治19)年頃 c. 1886	油彩、キャンバス Oil on canvas	57.6×42.6		○
5	浅井忠 ASAI Chū	小丹波村 The Village of Kotaba	1893(明治26)年 1893	油彩、キャンバス Oil on canvas	27.0×39.0		○
6	長原孝太郎 NAGAHARA Kōtarō	牛肉屋の二階 Upstairs in a Sukiyaki Restaurant	1892(明治25)年 1892	水彩、紙 Watercolor on paper	18.6×24.3	長原坦氏寄贈 Gift of Mr. NAGAHARA Tan	○
7	長原孝太郎 NAGAHARA Kōtarō	焼芋屋 Vendor of Roasted Sweet Potatoes	制作年不詳 Unknown	水彩・インク、紙 Watercolor and ink on paper	23.0×30.6	長原坦氏寄贈 Gift of Mr. NAGAHARA Tan	○
8	鹿子木孟郎 KANOKOGI Takeshirō	津の停車場(春子) Tsu Station (Haruko)	1898(明治31)年 1898	油彩、キャンバス Oil on canvas	57.1×39.0	鹿子木君子氏・鹿子木良子氏寄贈 Gift of Ms. KANOKOGI Kimiko and Ms. KANOKOGI Yoshiko	○
2 愉しき学び舎 Pleasant Art School							
9	藤島武二 FUJISHIMATakeji	浜辺 Beach	1898(明治31)年 1898	油彩、板 Oil on panel	23.5×32.5		○
10	湯浅一郎 YUASA Ichirō	茶店 Resting House	1897(明治30)年 1897	油彩、板 Oil on panel	23.3×33.0	長原坦氏寄贈 Gift of Mr. NAGAHARA Tan	○
11	長原孝太郎 NAGAHARA Kōtarō	自画像 Self-portrait	1900(明治33)年 1900	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.5×33.5	長原坦氏寄贈 Gift of Mr. NAGAHARA Tan	○
12	岡田三郎助 OKADA Saburōsuke	岡部次郎像 Portrait of Okabe Jirō	1898(明治31)年 1898	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.7×37.5		○
13	久米桂一郎 Kume Keiichirō	秋景下図 Sketch for 'Autumn Scene'	1895(明治28)年 1895	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.5×61.0		○
14	黒田清輝 Kuroda Seiki	夏の海 Sea in Summer	制作年不詳 Unknown	油彩、板 Oil on panel	26.2×34.6	寺岡富士氏寄贈 Gift of Ms. TERAOKA Fuji	○
15	中澤弘光 NAKAZAWA Hiromitsu	団扇を持つ女性(外光の女) Woman with a Fan(Woman in the Daylight)	1909(明治42)年頃 c. 1909	油彩、板 Oil on panel	32.9×23.5	三井弦氏寄贈 Gift of Mr. MITSUI Gen	○
16	和田英作 WADA Eisaku	富士 Mt. Fuji	1909(明治42)年 1909	油彩、キャンバス Oil on canvas	53.3×72.9	公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation	○
17	満谷国四郎 MITSUTANI Kunishirō	裸婦 Nude	1900(明治33)年 1900	油彩、キャンバス Oil on canvas	80.3×65.2		○
18	中村不折 NAKAMURA Fusetsu	裸婦立像 Standing Nude	1903(明治36)年 1903	油彩、キャンバス Oil on canvas	78.0×44.5		○
19	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	狐のショールをまとえる婦人 Lady with a Fox Shawl	1902(明治35)年 1902	油彩、キャンバス Oil on canvas	72.2×53.0		○
20	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	ノルマンディーの浜(習作) Beach in Normandy (Study)	1907(明治40)年 1907	油彩、キャンバス Oil on canvas	54.0×37.0		○
21	藤島武二 Fujishima Takeji	裸婦 Nude	1906(明治39)年頃 c. 1906	油彩、キャンバス Oil on canvas	79.6×75.4		○
22	藤島武二 Fujishima Takeji	セーヌ河畔 Riverbanks of the Seine	1906-07(明治39-40)年 1906-07	油彩、キャンバス Oil on canvas	37.5×53.1		○
23	藤島武二 Fujishima Takeji	ローマ風景 Rome	1908(明治41)年 1908	油彩、板 Oil on panel	15.8×22.0		○
24	藤島武二 Fujishima Takeji	ローマの噴水 Fountain in Rome	1908-1909(明治41-42)年 1908-09	油彩、キャンバスボード Oil on board	23.8×32.7		○
25	安井曾太郎 Yasui Sōtarō	裸婦 Nude	1910(明治43)年頃 c. 1910	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.6×50.0		○

26	🔊 児島虎次郎 Kojima Torajirō	日本服を着たる白耳義の少女 Belgian Girl in a Japanese Kimono	1911(明治44)年 1911	油彩、キャンバス Oil on canvas	81.8×65.7	○
27	藤島武二 Fujishima Takeji	朝鮮風景 Korea	1913(大正2)年 1913	油彩、キャンバス Oil on canvas	63.5×89.6	○
28	🔊 中澤弘光 NAKAZAWA Hiromitsu	帰途 On the Way Home	1917(大正6)年 1917	油彩、キャンバス Oil on canvas	112.3×161.5	○
3 〈緑色の太陽〉ぼくにもそう見えることがあるかも知れない 〈The Green Sun〉 It could look that way to me too						
29	青木繁 AOKI Shigeru	自画像 Self-Portrait	1905(明治38)年 1905	油彩、厚紙 Oil on board	33.7×24.6	○
30	萬鐵五郎 YOROZU Tetsugorō	建物のある風景 Scene with a Building	1910(明治43)年 1910	油彩、板 Oil on panel	23.5×31.0	○
31	萬鐵五郎 YOROZU Tetsugorō	山 Mountain	1915(大正4)年 1915	油彩、キャンバス Oil on canvas	38.0×45.5	○
32	萬鐵五郎 YOROZU Tetsugorō	木の間よりの風景 Scene Viewed between Trees	1918(大正7)年頃 c. 1918	油彩、キャンバス Oil on canvas	54.3×45.5	○
33	萬鐵五郎 YOROZU Tetsugorō	ほぼづゑの人 Woman Resting Her Chin in Her Hand	1924(大正13)年 1924	コンテ、紙 Conté on paper	28.5×25.0	○
34	村山槐多 MURAYAMA Kaita	詩『紫の天の戦慄』1 Poem "Shuddering in the Purple Sky" 1	1914(大正3)年 1914	墨、紙 Chinese ink on paper	23.1×31.7	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
35	村山槐多 MURAYAMA Kaita	詩『紫の天の戦慄』2 Poem "Shuddering in the Purple Sky" 2	1914(大正3)年 1914	墨、紙 Chinese ink on paper	23.1×31.7	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
36	村山槐多 MURAYAMA Kaita	ピンクのラブレター Pink Love Letter	制作年不詳 Unknown	墨・水彩、紙 Chinese ink and watercolor on paper	23.4×31.7	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
37	村山槐多 MURAYAMA Kaita	信州風景(山) Landscape in Shinshū (Mountains)	1917(大正6)年 1917	木炭、紙 Charcoal on paper	58.7×38.0	○
38	🔊 村山槐多 MURAYAMA Kaita	自画像 Self-Portrait	1916(大正5)年 1916	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.5×50.0	○
39	関根正二 SEKINE Shōji	天使(断片) Angel (Fragment)	1918(大正7)年頃 c. 1918	油彩、キャンバス Oil on canvas	17.3×36.1(残存部分), 59.1×44.7(イメージ部分), 60.3×45.8(パネル)	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
40	関根正二 SEKINE Shōji	自画像 Self-Portrait	1918(大正7)年 1918	インク、紙 Ink on paper	26.8×19.2	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
41	関根正二 SEKINE Shōji	野娘 Country Girl	1917(大正6)年 1917	インク、紙 Ink on paper	22.5×14.4	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
42	関根正二 SEKINE Shōji	関根正二小品画会案内原稿 Draft for the Announcement of the Solo Exhibition of Sekine Shōji	1918(大正7)年 1918	墨・鉛筆、紙 Chinese ink and pencil on paper	11.0×18.5	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
M	関根正二 SEKINE Shōji	「信仰の悲しみ」遺作展覧会目録 Catalogue, <i>The Sorrow of Faith: Exhibition of the Works of the Late Sekine Shōji</i>	1919(大正8)年 1919	印刷、紙 Print on paper	22.0×15.0	○ 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation
43	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	「天地創造」より 1. 欲望 "The Creation" 1. Desire	1914(大正3)年 1914	エッチング、紙 Etching on paper	12.5×12.5(イメージサイズ)、紙サイズ63.2×43.5	○ 中谷椽一郎氏、中谷田鶴氏、中谷革児氏寄贈 Gift of Mr. NAKATANI Shōichirō, Ms. NAKATANI Tazu and Mr. NAKATANI Kakuji
44	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	「天地創造」より 2. 怒れるアダム "The Creation" 2. Adam in Fury	1914(大正3)年 1914	エッチング、紙 Etching on paper	12.5×12.5(イメージサイズ)、紙サイズ63.2×43.5	○ 中谷椽一郎氏、中谷田鶴氏、中谷革児氏寄贈 Gift of Mr. NAKATANI Shōichirō, Ms. NAKATANI Tazu and Mr. NAKATANI Kakuji
45	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	「天地創造」より 3. 石を噛む人 "The Creation" 3. Man Biting a Rock	1914(大正3)年 1914	エッチング、紙 Etching on paper	12.5×12.5(イメージサイズ)、紙サイズ63.2×43.5	○ 中谷椽一郎氏、中谷田鶴氏、中谷革児氏寄贈 Gift of Mr. NAKATANI Shōichirō, Ms. NAKATANI Tazu and Mr. NAKATANI Kakuji
46	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	麦二三寸 Young Barley Shoots	1920(大正9)年 1920	油彩、キャンバス Oil on canvas	37.5×45.5	○
47	鈴木金平 SUZUKI Kinpei	自画像 Self-Portrait	1914(大正3)年 1914	油彩・板の上に麻布 Oil on hemp	40.4×31.5	× 鈴木男浪氏寄贈 Gift of Mr. SUZUKI Onami
48	鈴木金平 SUZUKI Kinpei	花 Flowers	1926(大正15/昭和元)年 1926	油彩、キャンバス Oil on canvas	91.0×72.5	×
49	中村彝 NAKAMURA Tsune	婦人像(酒井兆子氏像) Portrait of a Woman (Portrait of Ms. Sakai Chōko)	1922(大正11)年頃 c. 1922	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.5×33.4	○
50	中村彝 NAKAMURA Tsune	髑髏のある静物 Still Life with a Skull	1923(大正12)年 1923	油彩、板 Oil on panel	35.5×25.0	○
51	鈴木金平 SUZUKI Kinpei	中村彝像 Portrait of Nakamura Tsune	1923(大正12)年頃 c. 1923	油彩、板 Oil on panel	10.2×17.7	× 鈴木男浪氏寄贈 Gift of Mr. SUZUKI Onami
52	小川詮雄 OGAWA Norio	漁村の夏 Fishing Village in Summer	1914(大正3)年 1914	油彩、キャンバス Oil on canvas	41.0×60.3	○
53	小川詮雄 OGAWA Norio	二人の女 Two Women	1913(大正2)年 1913	水彩、紙 Watercolor on paper	19.5×13.0	○ 小川源茂氏寄贈 Gift of Mr. OGAWA Motoshige

54	小川詮雄 OGAWA Norio	KOINO HATE The End of Love	1915(大正4)年頃 c. 1915	インク、紙 Ink on paper	10.5×13.5	小川源茂氏寄贈 Gift of Mr. OGAWA Motoshige	○
55	小川詮雄 OGAWA Norio	MORIE To Forest	1915(大正4)年頃 c. 1915	インク、紙 Ink on paper	26.3×17.2	小川源茂氏寄贈 Gift of Mr. OGAWA Motoshige	○
56	小川詮雄 OGAWA Norio	JIGOKUGOKURAKU NO E TO SEINEN Pictures of Heaven and Hell with a Young Man	1915(大正4)年頃 c. 1915	インク、紙 Ink on paper	26.3×17.2	小川源茂氏寄贈 Gift of Mr. OGAWA Motoshige	○
57	小川詮雄 OGAWA Norio	ONNA TO NAMIDA NO TSUBO Woman and Jar of Tears	1915(大正4)年頃 c. 1915	インク、紙 Ink on paper	17.2×26.3	小川源茂氏寄贈 Gift of Mr. OGAWA Motoshige	○
58	小川詮雄 OGAWA Norio	MONOOMOI Reverie	1915(大正4)年頃 c. 1915	インク、紙 Ink on paper	17.2×26.3	小川源茂氏寄贈 Gift of Mr. OGAWA Motoshige	○

4 ふらんすへ行きまし I wanna go to France

59	小出檜重 KOIDE Narashige	パリ・ソナムラールの宿 At the Hotel Sommerard, Paris	1922(大正11)年 1922	油彩、ボード Oil on board	51.5×44.5		○
60	小出檜重 KOIDE Narashige	裸女立像 Standing Nude	1925(大正14)年 1925	油彩、キャンバス Oil on canvas	53.2×45.5		○
61	佐伯祐三 Saeki Yūzō	自画像 Self-portrait	1920-23(大正9-12)年頃 c. 1920-23	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.5×33.4		○
62	佐伯祐三 Saeki Yūzō	サンタンヌ教会 Church of St. Anne	1928(昭和3)年 1928	油彩、キャンバス Oil on canvas	72.5×59.7		○
63	荻須高德 OGISU Takanori	街角(グルネル) Coin de la rue (Grenelle)	1929-30(昭和4-5)年 1929-30	油彩、キャンバス Oil on canvas	73.2×59.9	東畑建築事務所寄贈 Gift of the Tōhata Architectural Office	×
64	荻須高德 OGISU Takanori	アンジュ河岸・パリ Quai d'Anjou, Paris	1936(昭和11)年 1936	油彩、キャンバス Oil on canvas	59.5×72.0		×
65	里見勝蔵 SATOMI Katsuzō	裸婦 Nude	1930(昭和5)年 1930	油彩、キャンバス Oil on canvas	65.0×92.0		○
66	前田寛治 Maeta Kanji	風景 Landscape	1924(大正13)年頃 c. 1924	油彩、キャンバス Oil on canvas	50.0×72.8		○
67	前田寛治 Maeta Kanji	裸婦 Nude	1928(昭和3)年 1928	油彩、キャンバス Oil on canvas	90.9×117		○
68	佐分真 Saburi Makoto	緑蔭 Shade under a Tree	1927(昭和2)年 1927	油彩、キャンバス Oil on canvas	117.0×90.9		○
69	清水登之 SHIMIZU Toshi	ロシアダンス Russian Dance	1926(大正15/昭和元)年 1926	油彩、キャンバス Oil on canvas	91.0×73.0		○
70	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	猫のいる自画像 Self-portrait with a Cat	1927(昭和2)年頃 c. 1927	油彩、キャンバス Oil on canvas	54.3×45.5	東畑謙三氏寄贈 Gift of Mr. TŌHATA Kenzō	×
71	福沢一郎 FUKUZAWA Ichirō	劇的一幕(コメディ・フランセーズ) One Act of a Play: Comédie Franç aise	1927(昭和2)年 1927	油彩、キャンバス Oil on canvas	88.0×114		×
72	山口薫 YAMAGUCHI Kaoru	シュミーズの女 Woman in a Chemise	1931(昭和6)年 1931	油彩、キャンバス Oil on canvas	91.0×65.0		×

5 サンセット／サンライズ Sunset／Sunrise

73	牧野虎雄 MAKINO Torao	梧桐 Chinese Parasol Tree	1923(大正12)年 1923	油彩、キャンバス Oil on canvas	72.7×90.9		○
74	奥瀬英三 OKUSE Eizō	窓際の静物 Still Life by the Window	1925(大正14)年 1925	油彩、キャンバス Oil on canvas	117.0×91.6	坂上昌子氏・増山歌子氏寄贈 Gift of Ms. SAKAGAMI Masako and Ms. MASUYAMA Utako	×
75	木村荘八 KIMURA Shōhachi	戯画ダンスホール Caricature of a Dance Hall	1930(昭和5)年 1930	油彩、キャンバス Oil on canvas	73.0×91.0	中谷泰氏寄贈 Gift of Mr. NAKATANI Tai	○
76	古賀春江 KOGA Harue	煙火 Fireworks	1927(昭和2)年 1927	油彩、キャンバス Oil on canvas	90.9×60.6		○
77	安井曾太郎 Yasui Sōtarō	女立像 Standing Woman	1924(大正13)年 1924	油彩、キャンバス Oil on canvas	90.0×71.0	第三銀行寄贈 Gift of the Daisan Bank	○
78	鬼頭鍋三郎 KITŌ Nabesaburō	裸婦 Nude	1930(昭和5)年頃 c. 1930	油彩、キャンバス Oil on canvas	162.0×131.0	鬼頭伊佐郎氏寄贈 Gift of Mr. KITŌ Isao	×
79	須田国太郎 SUDA Kunitarō	信楽 Shigaraki	1935(昭和10)年 1935	油彩、キャンバス Oil on canvas	72.6×116.0	公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation	○
80	藤島武二 Fujishima Takeji	大王岬に打ち寄せる怒濤 Breaking Waves at Daiō Misaki	1932(昭和7)年 1932	油彩、キャンバス Oil on canvas	73.3×100.0	公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation	○
81	梅原龍三郎 UMEHARA Ryūzaburō	山荘夏日 Cottage on a Summer Day	1933(昭和8)年 1933	油彩、キャンバス Oil on canvas	62.6×77.8		×
82	梅原龍三郎 UMEHARA Ryūzaburō	霧島 Kirishima	1936(昭和11)年 1936	油彩、キャンバス Oil on canvas	65.0×80.3	公益財団法人岡田文化財団寄贈 Gift of Okada Cultural Foundation	×
83	児島善三郎 KOJIMA Zenzaburō	箱根 Hakone	1938(昭和13)年 1938	油彩、キャンバス Oil on canvas	131.0×163.0		○
84	山口長男 YAMAGUCHI Takeo	池 Pond	1936(昭和11)年 1936	油彩、キャンバス Oil on canvas	81.0×116.0		×
85	吉原治良 YOSHIHARA Jirō	作品(雪(イ)) Work (Snow (I))	1937(昭和12)年 1937	油彩、キャンバス Oil on canvas	130.0×96.0		×
86	村井正誠 MURAI Masanari	支那の町 No.1 Town in China No. 1	1938(昭和13)年 1938	油彩、キャンバス Oil on canvas	112.0×194.0		×

87	平岡潤 HIRAOKA Jun	デカルコマニー Décalcomanie	1938(昭和13)年頃 c. 1938	黒インク、紙 Black ink on paper	23.5×16.0	平岡容氏寄贈 Gift of Mr. HIRAOKA Yasushi	×
88	平岡潤 HIRAOKA Jun	デカルコマニー Décalcomanie	1938(昭和13)年頃 c. 1938	黒インク、紙 Black ink on paper	23.6×16.0	大西良氏寄贈 Gift of Ms. ONISHI Yoshi	×
89	山鹿正純 YAMAGA Masazumi	作品 Work	1936(昭和11)年頃 c. 1936	油彩、板 Oil on panel	18.0×14.0	山鹿幾子氏寄贈 Gift of Ms. YAMAGA Ikuko	○
90	山鹿正純 YAMAGA Masazumi	作品 Work	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	46.0×38.0	山鹿幾子氏寄贈 Gift of Ms. YAMAGA Ikuko	○
91	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	良子像 Portrait of Yoshiko	1936(昭和11)年 1936	油彩、キャンバス Oil on canvas	91.0×73.0	澤田田津子氏寄贈 Gift of Ms. SAWADA Tazuko	○
92	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	白い扇 White Fan	1941(昭和16)年 1941	油彩、キャンバス Oil on canvas	91.0×72.6	吉樹幸子氏寄贈 Gift of Ms. YOSHIKI Yukiko	○
93	森芳雄 MORI Yoshio	大根など Still Life with Daikon Radishes	1942(昭和17)年 1942	油彩、キャンバス Oil on canvas	72.7×60.6		×
94	麻生三郎 ASO Saburō	夕日 Evening Sun	1943(昭和18)年 1943	油彩、板 Oil on panel	15.9×23.5		×
95	麻生三郎 ASO Saburō	紫陽花 Hydrangea	1944(昭和19)年 1944	油彩、キャンバス Oil on canvas	24.0×33.6		×
96	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	駅の裏 Backside of Tokyo Station	1942(昭和17)年 1942	油彩、キャンバス Oil on canvas	50.0×60.6		○
97	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	建物 Building	1947(昭和22)年頃 c. 1947	油彩、板 Oil on panel	37.9×45.5		○

■「ルックバック:近代 洋画」は下記の条件で写真撮影ができます。 Photography in the “LOOK BACK: Japanese Modern Painting”

作品の安全を守り、他のお客様も気持ちよく鑑賞、撮影できるようご協力ください。

Please cooperate to ensure the safety of the artwork and to make other visitors feel comfortable viewing and photographing it.

フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。

Flash, tripods and selfie sticks are not permitted.

動画の撮影はできません。

No videos may be taken.

作品を背景にした撮影はできません。

Photographing with one's back to artworks is not permitted.

営業活動、販売などの商業使用を目的とする撮影はお断りします。

Photography for commercial use, such as sales activities or sales, is not permitted.

■撮影した写真の利用について Use of photographs taken

個人的かつ非商業的な利用に限ります。

For personal and non-commercial use only.

著作権保護期間内の作品については、著作権法に定める私的利用の範囲内でご利用ください。なお、SNS等へのアップロード(投稿)は、私的利用に含まれません。

Please use photographs of works in the context of “personal use” as defined by the Copyright Act. Uploading (posting) to SNS etc. is not included in private use.



マークを参照してください。Refer to this icon.

他の来館者が写った画像を無断で公開すると、肖像権の侵害にあたる場合がありますのでご注意ください。

Please note that releasing the images of other visitors without permission may constitute an infringement of their portrait rights.

作品の写真に変更を加えることはできません。

Edition and modification of photographs are prohibited.

画像の使用は利用者の責任においてお願いします。当館は一切の責任を負いません。

Use the photographs on your own responsibility. The museum does not accept responsibility for private use of photographs.