

三重県史

通史編

原始・古代

第一章 更新世・完新世の自然	1
第一節 旧石器時代の自然
一 日本が亜熱帯であつたころ	7
二 海水準変動と段丘化の時代	8
三 旺盛な火山活動	17
第二節 縄文時代の自然
一 日本最古の土偶発見が語るもの	21
二 縄文海進と伊勢平野の成立	24
三 黒ボク土の成因をめぐって	29
四 縄文中期の寒冷化とその後の海進	35
五 縄文時代の動植物相	39

目 次

凡序口
例 絵

第三節 弥生時代の自然

- 一 弥生の小海退と低地の開発 40
- 二 米作りと稻作害虫の出現 42
- 三 人口集中に伴う環境汚染 44

第二章 旧石器時代の社会と文化

第一節 三重の旧石器時代

- 一 遺跡の分布と立地 51
- 二 後期旧石器時代の変遷 54
- 三 旧石器の石材 57

第二節 発掘遺跡と遺跡群の展開

- 一 県内最古の遺跡 61
- 二 出張遺跡の発掘調査 62
- 三 抛点的な遺跡と周辺の遺跡群 66

第三章 縄文時代の社会と文化

第一節 縄文文化の成立と展開

- 一 斧とやりを携えた人々 71
- 二 定住生活の萌芽と土偶の出現 74
- 三 一万三〇〇〇年前の千草越 77
- 四 押型文土器の系譜と展開 80
- 五 煙道付炉穴の普及 83
- 六 トロトロ石器 85
- 七 早期後半の遺跡相 87

71

第二節 縄文文化の発達

- 一 前期の様相 90
- 二 装身具の始まりと普及 92
- 三 中期の様相 95
- 四 遺跡の増加と拡散 97
- 五 石棒祭祀の始まり 99
- 六 黒曜石は語る 101

第三節 縄文文化の成熟と終焉

- 一 後期後半の様相 105
- 二 伊勢特産・朱の開発について 108
- 三 土器と石器の地域間交流 111
- 四 貝塚不在の謎 115
- 五 縄文時代の終焉 117

105

90

第四章 弥生時代の社会と文化

第一節 弥生文化の展開

- 一 水田稲作農耕の定着と展開 123
- 二 木製道具の生産と流通 124
- 三 道具の製作と素材の流通 127
- 四 衣類と装身具 132
- 五 多様な食料 133

123

第二節 集落の構造と建物群

- 一 環濠集落の成立と展開 134
- 二 集落の構造 136
- 三 建物と建築部材 138
- 四 集落群の形成 140

134

第三節 弥生時代の土器変遷

- 一 繩文晩期から弥生前期 142
- 二 弥生中期から後期 147
- 三 古墳時代前夜 152

142

第四節 鉄製品と青銅製品

- 一 鉄製品の使用 156
- 二 銅鐸の型式と分布 157
- 三 小銅鐸と銅鐸形土製品 162

156

第五節 様々な墓制と祭祀	163
一 新たな墓制の波及と方形周溝墓	163
二 方形台状墓と墳丘墓	168
三 祭祀遺構と遺物	169

第一節 古墳時代の到来と展開	177
一 古墳時代の幕開け	177
二 古墳築造の本格化と地域性	180
三 盟主的古墳の成立と推移	184
四 帆立貝式前方後円墳出現の頃	188
五 後期の首長墓	192

第二節 群集墳と巨石墳の時代	201
一 群集墳の出現	201
二 群集墳の展開	206
三 巨石墳の出現	216
四 古墳の終末	219

第三節 集落の発達と諸種の生産	223
一 県内古墳時代集落の様々	223
二 生産活動の諸相	231

第四節 葬送と祭祀の諸相	238
一 古墳の葬送	238
二 水場のマツリ	242
三 各種模造品を用いた祭祀	246

第六章 ヤマト政権と伊勢・伊賀・志摩

第一節 地域支配の形成	253
一 伊勢・伊賀・志摩の古代	253
二 畿内の東方地域	259

第二節 記・紀にあらわれた伊勢・伊賀・志摩	262
一 記・紀『風土記』と伊勢湾岸地域	262
二 ヤマト政権との交渉	271

第三節 伊賀・伊勢・志摩地域の豪族	275
一 伊勢地域の豪族	275
二 伊勢地域の豪族	277
三 志摩地域の豪族	284
四 三地域の豪族の特色	284

第四節 部民制と国造制	285
一 部民制	285
二 国造制	289
三 県造	294
四 律令制下の国造	295

第五節 壬申の乱と伊賀・伊勢	299
一 壬申の乱	299
二 壬申の乱と伊賀・伊勢	308

第六節 古代寺院の成立	311
一 県内の白鳳寺院	311
二 古代寺院の伽藍配置	313
三 屋瓦にみる古代寺院	316

第七章 律令国家の成立が及ぼしたもの	331
第一節 国郡制の成立と地域社会	331

一 国と郡と郷 331 二 伊賀国 333 三 伊勢国 330 四 志摩国 337

第二節 統治機構の整備

一 国府の設置 351 二 郡家と官衙的要素を示す遺跡 360 三 国分寺の創建 367

第三節 文書行政の浸透

一 古代における文書行政 373 二 伊賀国止税帳 375 三 伊勢国計会帳 382

四 志摩國輪庸帳 389

第四節 古代の交通

一 七道制と駅伝制 394 二 三関の制と鈴鹿関 408 三 伊勢湾交通 416

第五節 税制と物産

一 民衆の負担 423 二 御食国志摩と紀伊国牟婁郡の贊 436

三 伊賀国山作所の活動 449

第六節 生業とまつり

一 住居と集落 455 二 土器の生産と流通 457 三 神島のまつり 460

四 土馬と斎串 462

423

394

373

351

455

423

394

373

351

第八章 伊勢神宮と斎宮

第一節 伊勢神宮と斎宮の成立

475

一 神話伝承とアマテラス大神 475 二 伊勢神宮の成立と斎王 488

第二節 古代国家における伊勢神宮と斎宮

一 伊勢神宮と斎宮の確立 499 二 伊勢神宮の構造と神域 506

第三節 伊勢神宮と斎宮の制度と人々

一 大神宮司と神宮職制 514 二 祢宜・内人・物忌の職制・由来伝承・氏族 520

三 斎宮寮の職制と離宮院 528

第四節 伊勢神宮、斎宮に来た人々

一 祭主と奉幣使 532 二 斎王の斎宮行路と仕事 537 三 古代斎王の変遷 541

第五節 伊勢神宮、斎宮と祭祀

一 神宮と斎宮の祭祀 554 二 遷宮祭と神宝・心御柱 560

第六節 伊勢神宮・斎宮の財政基盤とその後の変化

一 伊勢神宮の財政基盤 567 二 斎宮寮の財政基盤 574 三 神郡雜務と行政問題 578

第七節 伊勢神宮・神郡での諸様相

一 伊勢神宮・神郡での諸問題 582 二 神宮の禁忌と仏教 590

第九章 斎宮跡の発掘

第一節 斎宮跡発掘の歴史

一 斎宮廢絶後の姿 601 二 斎宮跡の発見から史跡指定へ 603

601

582

567

554

532

514

499

475

455

423

394

373

351

第二節 斎宮跡発掘調査の成果
一 遺構が語る斎宮跡の実像 616 二 特徴的な出土品の数々 630**第十章 平安時代の地方政治と社会経済**

第一節 公領・莊園制と伊賀・伊勢・志摩	643
一 地方社会と国衙・在庁 643	二 平安時代、伊賀・伊勢・志摩の国政 651
第二節 権門寺社の進出と地方領主	659
一 平安期莊園の拡大 659	二 権門寺社所領の分布と概観 663
四 莊園の「免」と「職」 688	三 条里による土地の把握と公証 679
第三節 神郡の成立と神宮神人の活動	696
一 神祇官司としての伊勢神宮 696	二 神宮を取り巻く社会と経済 705
第四節 伊勢平氏	714
一 平氏の一流—伊勢平氏 714	二 正盛の鞆田莊寄進 730
第五節 民衆を取り巻く世界	741
一 平安後期の歴史環境—三つの事例 741	
第六節 人々のくらし	747
一 集落の様相 747	二 施釉陶器の普及 751

第十一章 宗教文化と文字の広がり

第一節 仏教文化の移植	769
一 古代國家と仏教文化 769	二 古代仏教と地方社会 777
第二節 地域による仏教導入	784
一 県域出身僧の活躍 792	二 地域勢力による仏教導入 798
三 平安後期の新動向 805	
第三節 新しい地域づくりと仏教	829
一 写經と地域社会 810	二 仏像に籠めた願い 822
三 経塚と平安末期の伊勢地域 829	三 経塚と平安末期の伊勢地域 829
第四節 宗教文化と社会生活	845
一 伊勢国の式内社 836	二 伊賀国と志摩国の式内社 842
	三 社格と神階制 845

三 暗文のある土器と黒色土器の分布 753 四 製塩遺跡と製塩土器の分布 754

五 和鏡のまつり 756

六 経塚の造営 757

目次

目

目次

- | | |
|----|-----------------------|
| 1 | 神子柴系石器群（高皿遺跡出土） |
| 2 | 天白遺跡の配石遺構群 |
| 3 | 朱付着の磨石・石皿（森添遺跡出土） |
| 4 | 白浜遺跡の堅穴住居跡 |
| 5 | 野田銅鐸 |
| 6 | 形象埴輪（常光坊谷4号墳出土） |
| 7 | 高倉山古墳の横穴式石室 |
| 8 | 城之越遺跡の大溝 |
| 9 | 花の窟神社 |
| 10 | 伊勢国計会帳写・裏書（『天平十年正税帳』） |
| 11 | 神島（鳥羽市） |
| 12 | 伊勢國府跡のSD23倒壊瓦群 |
| 13 | 内宮正殿 |
| 14 | 黒田莊出作名官物成目注進状 |
| 15 | 斎宮跡出土墨書き土器・刻書き土器 |
| 16 | 朝熊山経塚群出土陶製経筒 |