

# 中世の齋宮と その時代背景

—転換期を生きた齋王たち—

## 展示資料一覧

会期 令和6年10月5日(土)～11月24日(日)

●国宝 ◎重要文化財 □市指定文化財

No.	指定資料名	頁数	時代	法量(cm)	所蔵	所蔵
<b>第1章 院政の開始—中世齋王の登場</b>						
(1) 白河院と齋王媿子内親王						
1	新百人一首画帖	1帖	江戸時代	紙本着色 縦28.4 横36.9	齋宮歴史博物館	全期
2	● 永保三年十月齋宮媿子内親王歌合 類聚歌合(二十卷本歌合) 卷八	1巻	平安時代末期 12世紀前半	紙本墨書 縦26.9 横105.5 〔当該歌合三紙分〕	京都 陽明文庫	前期※
3	◎ 中右記 永長元年秋(永長元年(1096)8月7日・8日条)	1巻	鎌倉時代	紙本墨書 縦30.3	京都 陽明文庫	後期※
4	年中行事絵巻 卷九(祇園御霊会)(模本)	1巻	明治時代	紙本墨画 縦42.8 横547.9	京都市立芸術大学芸術資料館	前期
5	年中行事絵巻 卷十三(城南宮祭・祭社)(模本)	1巻	明治時代	紙本墨画 縦42.7 横442.6	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
6	朝野群載 三(洛陽田楽記)	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦26.8 横19.4	三重 神宮文庫	頁替え
7	◎ 久我家文書 池大納言家領相伝文書案	1巻	鎌倉時代	紙本墨書	東京 國學院大学図書館	巻替
-1	(1)源頼朝下文案 寿永3年(1184)4月5日			(1)～(3)縦31.7 横110.0〔二紙分〕	東京 國學院大学図書館	前期
-2	(2)源頼朝下文案 寿永3年(1184)4月6日				東京 國學院大学図書館	前期
-3	(3)源頼朝下文案 寿永3年(1184)4月22日				東京 國學院大学図書館	前期
-4	(4)円性(平光盛)処分状案 寛喜元年(1229)6月			(4)～(5)縦31.7 横100.9〔三紙分〕	東京 國學院大学図書館	後期
-5	(5)円性(平光盛)譲状案 安貞3年(1229)2月20日				東京 國學院大学図書館	後期
8	小右記〈長和4年(1015)9月23日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦28.5 横19.0	齋宮歴史博物館	全期
(2) 中世の天皇と齋王						
9	天子御影	1巻	桃山時代 16世紀	紙本着色 縦30.6 全長669.5	京都 陽明文庫	巻替え※
10	帝王図巻	1巻	江戸時代 18世紀	紙本着色 縦32.3 全長740.8	兵庫 大阪青山歴史文学博物館	巻替え※
11	大臣御影 上巻	1巻	桃山時代 16世紀	紙本着色 縦31.3	京都 陽明文庫	巻替え※
12	大臣影 上巻	1巻	江戸時代	紙本淡彩 縦27.5 全長1067.0	齋宮歴史博物館	巻替え※
<b>第2章 武士の世の到来—齋王制度の危機</b>						
(1) 後白河院政と齋王						
13	後白河天皇画像(妙法院原蔵)(模本)	1幅	時代不詳	紙本着色 縦133.3 横85.4	東京大学史料編纂所	前期
14	後白河天皇画像(神護寺原蔵)(模本)	1幅	明治38年(1905)	紙本着色 縦97.0 横82.0	東京大学史料編纂所	後期
15	平治物語絵巻(三条殿焼討巻)(模本)	1巻	時代不詳	紙本着色 縦41.0 全長679.3	京都市立芸術大学芸術資料館	頁替え
16	改正絵入平家物語	1冊	江戸時代	紙本版本 縦25.0 横19.0	齋宮歴史博物館	全期
17	明月記〈文治4年(1188)5月16日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦27.0 横19.1	国立公文書館	後期
18	明月記〈文治4年(1188)5月16日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦27.5 横21.1	国立公文書館	前期
19	女院小伝	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦28.1 横20.0	国立公文書館	頁替え
20	◎ 人事記(兵範記) 仁安三年七、八月 〈仁安3年(1168)8月27日〉	1巻	平安時代末期	紙本墨書 縦29.3	京都 陽明文庫	後期※
21	後白河法皇院序下文 宝菩提院文書 〈治承3年(1179)8月18日〉	1通	平安時代末期	紙本墨書 縦31.8 横107.0	東京 前田育徳会	前期※
(2) 源平の争乱と齋王の不在						
22	源平合戦図屏風 (一の谷・屋島合戦図屏風) 狩野吉信筆	六曲一双	江戸時代 17世紀	紙本金地著色 縦154.5 横351.0	神戸市立博物館	前期 右隻 後期 左隻
23	山槐記〈治承3年(1179)正月10日・11日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦27.3 横19.4	国立公文書館	頁替え
<b>第3章 鎌倉時代—齋王制度の再興</b>						
(1) 後鳥羽天皇と齋宮の再興						
24	後鳥羽天皇像(水無瀬神宮原蔵)(模本) 吉田友一画	1幅	昭和12年(1937)	紙本着色 縦39.8 横30.6	京都市立芸術大学芸術資料館	後期
25	後鳥羽院画像(法体)(水無瀬神宮原蔵)(模本)	1幅	大正6年(1917)	紙本着色 縦39.1 横32.8	東京大学史料編纂所	前期
26	玉葉〈文治3年(1187)4月23・24日〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦29.0 横20.5	国立公文書館	頁替え
27	新刊吾妻鏡 〈文治3年(1187)7月2日・10月25日条〉	1冊	江戸時代 慶長10年 (1605)古活字版	紙本版本 縦27.4 横20.3	国立公文書館	頁替え (4期)
(2) 後鳥羽院政期の齋王						
28	新続古今和歌集	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦22.7 横17.0	齋宮歴史博物館	全期
29	中殿御会図	1巻	江戸時代	紙本着色 縦35.0 全長650.0	齋宮歴史博物館	全期
30	春日権現霊験記 卷十五(模本)	1巻	明治33年(1900)	紙本着色 縦41.4 全長950.2	京都市立芸術大学芸術資料館	巻替え
31	類聚大補任 第八(第七)	1冊	江戸時代 元禄4年(1691)	紙本墨書 縦27.4 横19.6	三重 神宮文庫	頁替え
<b>第4章 齋王をめぐる人びと</b>						
(1) 齋王を支えた人びと						
32	明月記歌道書抜〈文治4年(1188)9月29日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦27.5 横19.3	国立公文書館	上期
33	明月記別記〈文治4年(1188)9月29日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦27.7 横19.4	国立公文書館	中期
34	◎ たまきはる(建春門院中納言記) 金沢(北条)貞顕筆	1帖	鎌倉時代 乾元2年(1303)	紙本墨書 縦24.9 横17.1	神奈川県立金沢文庫	後期
35	◎ 久我家文書 八條院序下文 寿永2年(1183)9月25日	1巻	鎌倉時代	紙本墨書 縦32.5 横54.0	東京 國學院大学図書館	全期
36	女房三十六歌仙図屏風	六曲一双	江戸時代	紙本金地著色 縦44.5 横108.0	齋宮歴史博物館	全期
37	女房三十六歌仙図画帖	1帖	江戸時代	紙本着色 縦24.3 横20.2	齋宮歴史博物館	頁替え
38	時代不同歌合絵断簡(式子内親王・齋宮女御)	1幅	室町時代	紙本白描 縦27.0 横49.0	齋宮歴史博物館	全期
39	時代不同歌合絵断簡(赤染衛門・殷富門院大輔)	1幅	鎌倉時代	紙本白描 縦28.0 横50.7	京都 細見美術館	全期

(第4章続き)

(2) 齋宮と神祇氏族						
40	山家和歌集	1冊	江戸時代	紙本版本 縦27.2 横18.7	齋宮歴史博物館	全期
41	西行物語絵巻 上巻	1巻	江戸時代	紙本著色 縦24.1	齋宮歴史博物館	全期
42	西行日記	1冊	江戸時代 宝暦7年(1757)	紙本墨書 縦22.7 横16.4	三重 神宮文庫	頁替え
43	□ 伊勢市安養寺跡出土遺物(木製品)	16点	平安時代末期		伊勢市	全期
	墨画木製品3点、習書木製品3点、木簡5点、将棋駒3点、矢形木製品1点、的形木製品1点					
44	伊勢市佐八藤波遺跡出土遺物(鳥刻画文壺・古瀬戸水差・金銅製鋪)	3点	平安時代末期～鎌倉時代		伊勢市	全期
45	御裳濯和歌集 天巻・地巻	2冊	江戸時代	紙本墨書 縦21.5 横15.2	三重 神宮文庫	頁替え
46	伊勢新名所歌絵合(模本) 上・下巻	2巻	江戸時代	紙本著色 縦35.4	三重 神宮徴古館	巻替え
第5章 中世齋宮の実像を探る						
47	齋宮跡出土資料		平安時代後期～鎌倉時代		齋宮歴史博物館	全期
-1	「内院」牛糞東区画出土のひらがな墨書土器	一括	11世紀～12世紀前半		齋宮歴史博物館	
-2	「内院」出土の絵画土器	一点	11世紀～12世紀前半		齋宮歴史博物館	
-3	「内院」出土の貿易陶磁	一括	11世紀～13世紀		齋宮歴史博物館	
-4	「内院」出土の京都系土師器	一括	11世紀～12世紀		齋宮歴史博物館	
-5	「内院」周辺出土の貿易陶磁	一括	11世紀～13世紀		齋宮歴史博物館	
-6	「内院」周辺出土のひらがな墨書土器	2点	10世紀半ば～11世紀前半		齋宮歴史博物館	
-7	柳原区画出土の「侍所」墨書土器	1点	12世紀末～13世紀初め		齋宮歴史博物館	
-8	内山地区の中世墓出土資料	一括	13世紀		齋宮歴史博物館	
-9	白磁壺	2点	12世紀～13世紀		齋宮歴史博物館	
-10	西前沖地区出土の中世土器	一括	13世紀		齋宮歴史博物館	
第6章 承久の乱後一齋王制度のゆくえ						
48	六代勝事記	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦28.1 横20.0	国立公文書館	頁替え
49	平戸記〈寛元3年(1245)8月29日条〉	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦27.5 横19.0	国立公文書館	頁替え
50	◎ 明月記 嘉禄元年夏 藤原定家筆 〈嘉禄元年(1225)5月16・18日条〉	1巻	鎌倉時代	紙本墨書 縦29.4 全長1404.6	東京 日本大学図書館	前期※
51	◎ 明月記 天福元年十一月・十二月 藤原定家筆 〈天福元年(1233)11月21～27日条〉	1巻	鎌倉時代	紙本墨書 縦27.8 全長861.4	東京 日本大学図書館	後期※
52	通海参詣記	1冊	江戸時代	紙本墨書 縦25.3 横16.3	三重 神宮文庫	頁替え
53	増鏡 第九 草枕	1冊	江戸時代	紙本版本 縦27.9 横17.0	齋宮歴史博物館	全期
54	類聚大補任 第七(第八)	1冊	江戸時代 元禄4年(1691)	紙本墨書 縦27.4 横19.6	三重 神宮文庫	頁替え
55	伊勢太神宮参詣記	1冊	江戸時代	紙本版本 縦26.0 横18.5	齋宮歴史博物館	全期

◆展示期間は以下のとおりです

前期 10月5日(土)～10月27日(日)

後期 10月29日(火)～11月24日(日)

前期※ 10月5日(土)～11月4日(振休)

後期※ 11月6日(水)～11月24日(日)

・「巻替え」・「ページ替え」は上記の前期と後期で巻替え・頁替えを行います。

また「巻替え※」・「ページ替え※」は上記の前期※と後期※で巻替え・頁替えを行います。

・27 新刊吾妻鏡は、4期[1期 10月5日(土)～10月20日(日)、2期 10月22日(火)～11月4日(振休)、3期 11月6日(水)～11月17日(日)、4期 11月19日(水)～11月24日(日)]で頁替えを行います。

・32 明月記歌道書抜は上期[10月5日(土)～10月20日(日)]、33 明月記 別記は中期[10月22日(火)～11月4日(振休)]に展示し、下期[11月6日(水)～11月24日(日)]は、32の複製パネルを展示します。

・34 ◎たまきはる(建春門院中納言記)は後期に展示し、前期は複製本(神奈川県立金沢文庫蔵)を展示します。