

「知っておきたい 三重県の江戸絵画」2024.10.12(土)－12.1(日)

出品リスト

※寸法の単位はセンチメートルで、縦×横を示す。

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法	所蔵者
1	文熙 増山雪斎賛	増山雪斎像	1817	絹本著色	77.2×31.5	個人
2	春木南湖 増山雪斎賛	増山雪斎像	1817	絹本著色	109×40.4	個人
3	増山雪斎	竹図	1785	絹本墨画	43.5×57.8	個人
4	増山雪斎	四行書	1788	紙本墨書	71×27	個人
5	十時梅厓 増山雪斎賛	秋聲図	1788	紙本墨画	80×27.9	個人
6	趙陶斎 十時梅厓賛	菊竹図	1765 1802	紙本墨画	123.9×28.5	個人
7	増山雪斎	岩竹図	1790	紙本墨画	122.4×29.6	個人
8	増山雪斎	月窓寒碧図		絹本墨画	78.5×36.4	個人
9	春木南湖再模	米法山水図		絹本墨画	67.5×45.1	個人
10	増山雪斎	花鳥図	1786	絹本墨画淡彩	120×37.5	岡寺山継松寺
11	増山雪斎	四季花鳥図画帖	1791	絹本墨画淡彩	24×23.6	三重県立美術館
12	増山雪斎	老松臬鳥図	1792	絹本著色	119.3×35.4	個人
13	増山雪斎	花鳥図	1794	絹本墨画淡彩	130×63	三重県立美術館
14	増山雪斎 十時梅厓	君臣帖		紙本墨画	17.3×14.1	個人
15	増山雪斎	雲龍図	1805	紙本墨画	135×54	個人
16	増山雪斎	竹図	1811	紙本墨画	178×92.6	個人
17	増山雪斎	孔雀図	1812	絹本著色	各137×47.4	三重県立美術館
18	増山雪斎	猫図	1814	絹本著色	各86×30.4	個人
19	増山雪斎	闔家全慶図	1814	絹本著色	112×41.4	個人
20	増山雪斎	孔雀図	1814	絹本墨画	122.3×45.5	個人
21	増山雪斎	黄蜀葵に蜻蛉図	1814	絹本著色	99.5×34.5	個人
22	増山雪園	黄蜀葵に蜻蛉図		絹本著色	85×31.3	個人
23	増山雪斎	黄蜀葵に翡翠図		絹本著色	94.6×31.3	個人
24	増山雪斎	草花蜻蛉図		絹本著色	各111.6×37.8	個人
25	増山雪斎	老松群禽図		紙本墨画	141×67.2	個人
26	増山雪斎	瀑鯉図		紙本墨画	117×46.6	個人

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法	所蔵者
27	増山雪斎	樹下唐人物図		絹本墨画	91.5×35	個人
28	増山雪斎	孔雀図	1815	絹本著色	130×45.5	個人
29	曾我蕭白	林和靖図屏風	1760	紙本墨画淡彩	172×364	三重県立美術館
30	曾我蕭白	石橋図襖		紙本墨画	各171.8×85.1	個人（寄託）
31	狩野永良	架鷹図屏風		紙本著色	各156.5×175.5	三重県立美術館
32	曾我蕭白	松鷹図襖 (旧永島家襖絵)	1764頃	紙本墨画淡彩	各172×86	三重県立美術館
33	曾我蕭白	松に孔雀図襖	1767頃	紙本墨画	各172×86	三重県立美術館
34	月僊	僧形立像		絹本著色	95.6×34.5	三重県立美術館
35	月僊	西王母図	1770	絹本著色	73.9×30.1	三重県立美術館
36	月僊	東方朔図		絹本著色	109.7×62.5	三重県立美術館
37	月僊	松蔭読書図		絹本著色	109×39.5	三重県立美術館
38	月僊	列仙伝 (列仙図賛草稿)	1783	紙本墨書	19.5×11.3	三重県立美術館
39	月僊	恵比寿図		絹本著色	130×40.3	三重県立美術館
40	月僊	山水帰牧図		紙本墨画淡彩	97.3×33.2	三重県立美術館
41	月僊	赤壁図		紙本墨画淡彩	各167×87.2	三重県立美術館
42	月僊	鼠と唐辛子図		絹本著色	31.5×32.2	三重県立美術館
43	月僊	猫図	1791	絹本墨画淡彩	111×41.6	三重県立美術館
44	月僊	十六羅漢図		紙本墨画	149×87	三重県立美術館
45	月僊	山水図屏風		紙本墨画淡彩	各161×350	三重県立美術館
46	月僊	麒麟図		紙本墨画淡彩	104×42	三重県立美術館
47	月僊	虎図		絹本墨画淡彩	85.3×31.3	三重県立美術館
48	月僊	溪山行旅図		絹本著色	97.8×35.3	三重県立美術館
49	月僊	蘭亭曲水図	1806	絹本著色	127×54.5	三重県立美術館