

三重の刀とその刀工

開館10周年記念・第38回企画展

## 種類

長さ二尺以上で反りが高く、刃を下にして佩用するもの。二尺前後のものは「小太刀」こたちという。平安時代初期以前の直刀は「太刀」と書いて区別される。

「うちがたな打刀」ともいう。長さ二尺以上で、刃を上にして腰帯に差して用いる。

「脇差」とも書く。長さ一尺以上二尺未満のもので、刀と同じく腰帯に差して用いる。

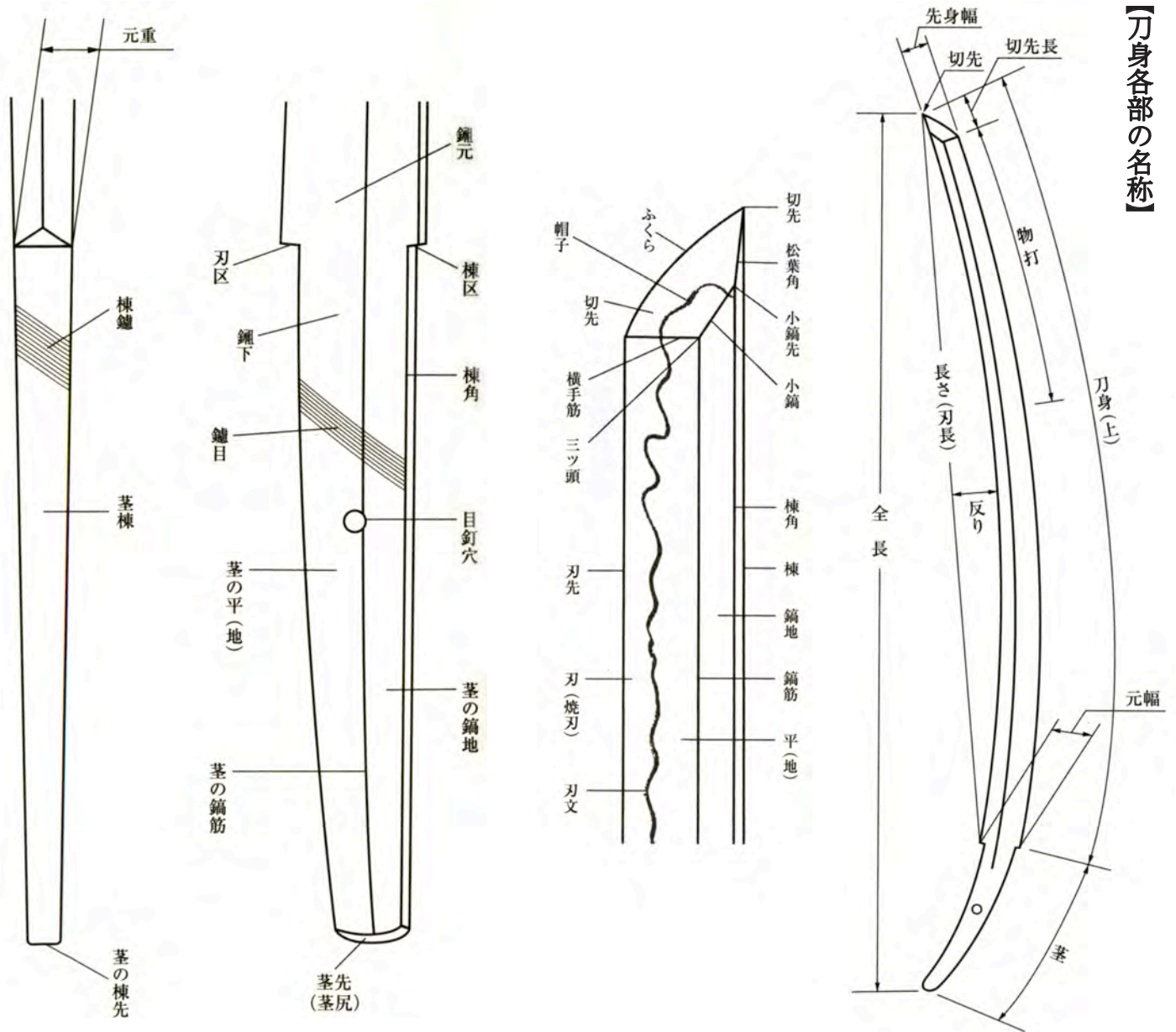
長さ一尺未満のものをいう。使用様式で「腰刀」「懐刀」「懐剣」とも称される。

突くことを目的に、長い柄の先に付けて用いる。形状から「直槍（素槍）」と「鎌槍」に大別される。刀に比べ、茎が非常に長いのが特徴。

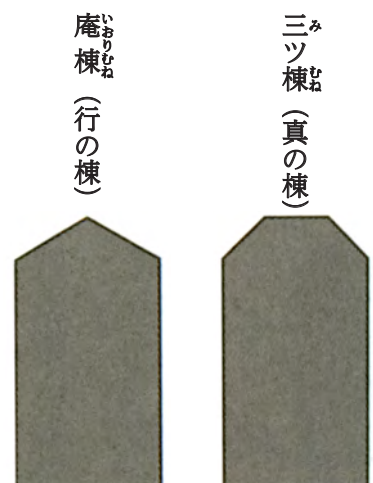
長巻は本来指の名称であったが、現在は薙刀と同様に扱われている。薙ぎ切ることを目的に、長い柄を付けて使用する。茎は槍と同様長めである。

【造込】

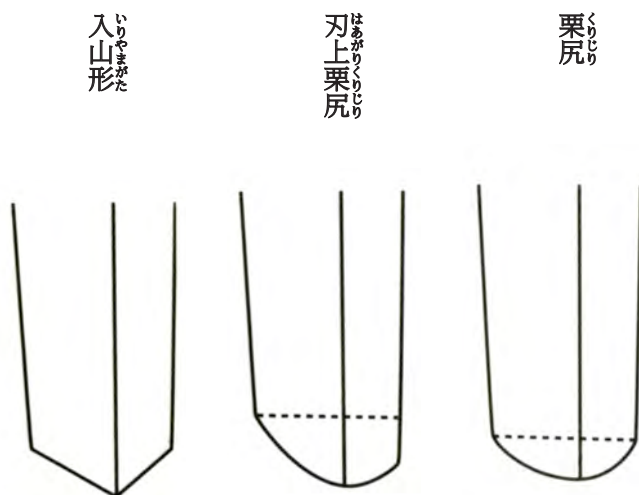
【刀身各部の名称】



【主な棟の種類】



【主な茎先の種類】

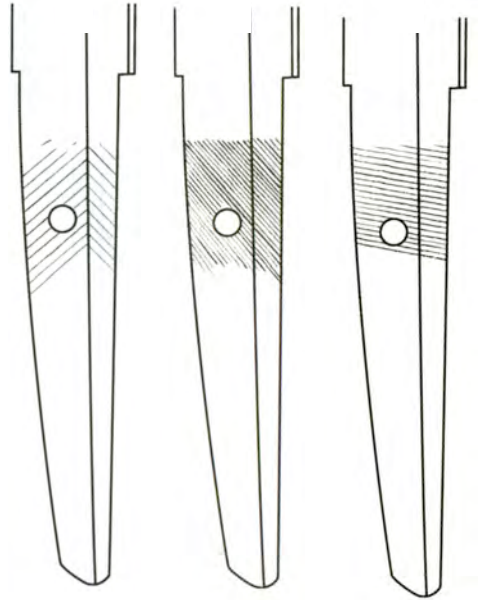


## 【主な茎鍔の種類】

勝手下り鍔  
かたてさが やすり

筋違鍔  
すじかい やすり

鷹羽鍔  
たかのはやすり



## 【地鉄（鍛）】

板目肌

平地の鍛肌が、木材の板目模様状のものを指す。大きさにより「大板目肌」「小板目肌」と称する。

杓目肌

純然とした杓目肌は希で、通常、板目肌に交じってあらわれる。大きさにより大・小を付ける。

杓目肌

木材の杓目模様状のものをいう。

梨子地肌

非常に細かに詰んだ肌目で、梨の実の切断面に似ていることから付けられた名称。

## 【焼刃】

直刃

刃先に平行して真っ直ぐに延びる刃文をいう。焼幅の広さによって「広直刃」「中直刃」「細直刃」等と名付けられる。

乱刃

直刃以外の全ての刃文を指す。形により様々な名称がある。

大房丁子乱れ  
ちやうじ



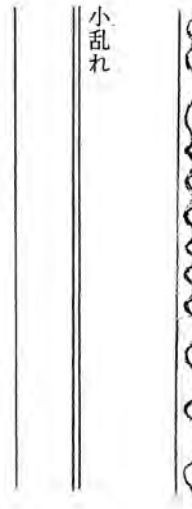
のたれ



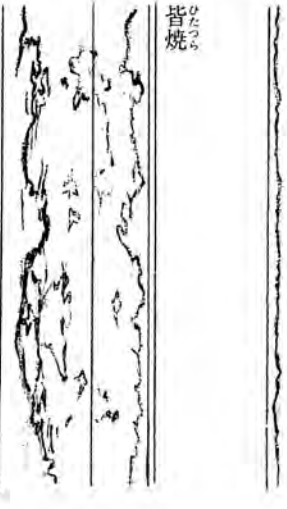
互の目



小乱れ



皆焼



## 【刃中の働き】

焼入れや地鉄の特性等により、刃文の中に「足」「葉」「砂流し」「金筋」などと名付けられる景色や変化のあらわれる場合がある。これらは「働き」といって珍重される。

## 【沸と匂】

刀身の焼入れで、焼刃の中から刃縁にかけてあらわれるのが「沸」と「匂」である。このうち、肉眼で容易に認められる粒の粗いものを「沸」、極めて細かく霞のように見えるのが「匂」である。また、この「沸」や「匂」で構成された、地鉄と焼刃の境の白く光った線を「匂口」ともいう。

砂流し



金筋

逆足

葉

小足

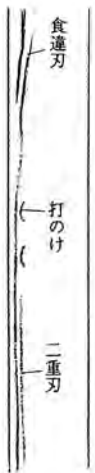
長い足



食違刃

打のけ

二重刃



# 展示資料一覽

| 資料番号 指定 |        | 資料名                 | 員数 | 法量                | 時代     | 所蔵者       | 展示期間                 |
|---------|--------|---------------------|----|-------------------|--------|-----------|----------------------|
| 1       |        | 砂鉄                  | 一式 |                   | 平成     | 備前長船刀剣博物館 |                      |
| 2       |        | 玉鋼                  | 一点 | 一・一〇×六・〇          | 平成     | 備前長船刀剣博物館 |                      |
| 3       |        | 小割にした鋼              | 二点 | 一辺最大四・五 厚さ約〇・七    | 平成     | 備前長船刀剣博物館 |                      |
| 4       |        | 作刀工程資料              | 一式 | 全長七〇・八ゝ九七・〇       | 平成     | 備前長船刀剣博物館 |                      |
| 5       |        | 向こう鉈                | 一点 | 全長一〇〇・五           | 平成     | 個人        |                      |
| 6       |        | 小鉈                  | 一点 | 全長二二・八            | 平成     | 個人        |                      |
| 7       |        | 箸                   | 二点 | 全長三五・五ゝ六五・五       | 平成     | 個人        |                      |
| 8       |        | 藁ほうき                | 一点 | 三七・五              | 平成     | 個人        |                      |
| 9       |        | 金床                  | 一点 | 二三・二×八・〇×高さ二九・二   | 平成     | 個人        |                      |
| 10      |        | 轆                   | 一点 | 一〇六・八×三一・三 高さ五八・〇 | 明治時代   | 三重県総合博物館  |                      |
| 11      |        | 金銀象嵌直刀 琴平山古墳出土      | 一口 | 全長一二・八            | 古墳時代後期 | 名張市教育委員会  |                      |
| 12      | 南伊勢町指定 | 双竜紋環頭大刀 宮山古墳出土      | 一口 | 全長九六・二            | 古墳時代後期 | 南伊勢町教育委員会 |                      |
| 13      | 三重県指定  | 金銅装頭椎大刀 坂本1号墳出土     | 一口 | 全長一〇・六            | 古墳時代後期 | 明和町教育委員会  |                      |
| 19      |        | 昔々正宗湯かげん乃旧図(三枚統)    | 一点 | 三六・二×七三・七         | 江戸時代   | 個人        | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 20      |        | 晴模様染衣更着(三枚統)        | 一点 | 三五・〇×七三・四         | 江戸時代   | 個人        | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 21      |        | 伊賀越仇討之図(三枚統)        | 一点 | 三五・八×七三・五         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 22      |        | 伊賀越敵討之図(三枚統)        | 一点 | 三七・一×七五・一         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 23      |        | 伊賀越仇討ノ図再板(三枚統)      | 一点 | 三五・〇×七五・〇         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 24      |        | 新版伊賀越道中双六(三枚統)      | 一点 | 三八・八×七六・四         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 25      |        | 伊賀上野仇討之図(三枚統)       | 一点 | 三六・三×七五・六         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 26      |        | 日本晴伊賀報讐(三枚統)        | 一点 | 三七・〇×七〇・〇         | 明治時代   | 三重県総合博物館  | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 27      |        | 東海道五十三次之内 亀山 藤川水右衛門 | 一点 | 三五・五×二四・五         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 28      |        | 東海道五十三次之内 関 小まん     | 一点 | 三五・二×二四・二         | 江戸時代   | 三重県総合博物館  | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 29      |        | 曲亭翁精著 八犬士随一         | 一点 | 三六・九×二四・四         | 江戸時代   | 個人        | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 30      |        | 曲亭翁精著 八犬士随一         | 一点 | 三七・八×二五・二         | 江戸時代   | 個人        | (前期) 10 / 5 / 11 / 4 |
| 31      |        | 曲亭翁精著 八犬士随一         | 一点 | 三七・七×二四・七         | 江戸時代   | 個人        | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 32      |        | 曲亭翁精著 八犬士随一         | 一点 | 三七・八×二五・七         | 江戸時代   | 個人        | (後期) 11 / 6 / 12 / 1 |
| 33      | 三重県指定  | 明治行政官布達             | 一点 | 二一・一×八一・二         | 明治時代   | 三重県       |                      |

|     |                      |               |    |           |      |          |
|-----|----------------------|---------------|----|-----------|------|----------|
| 34  | 三重県指定                | 廃刀令           | 一点 | 一八・七×一三・五 | 明治時代 | 三重県      |
| 99  | 貝尽図影透丸形鉄地鐔(桑名鐔)      | 銘 信秋          | 一点 | 八・二×八・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 100 | 鮑貝図鐔(桑名鐔)            | 銘 信庸作         | 一点 | 六・八×六・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 101 | 帆掛船図透鐔(桑名鐔)          | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・〇×八・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 102 | 菊花京風透鐔(桑名鐔)          | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・〇×八・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 103 | 花卉透鐔(桑名鐔)            | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・二×八・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 104 | 花様八木瓜形鉄地鐔(桑名鐔)       | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・二×八・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 105 | 花図透鐔(桑名鐔)            | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 七・二×七・一   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 106 | 桔梗図透鐔(桑名鐔)           | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 七・六×七・六   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 107 | 梅図木瓜透鐔(桑名鐔)          | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 七・六×六・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 108 | 糸透鉄地鐔(桑名鐔)           | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・二×八・一   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 109 | 片波車の図鐔(桑名鐔)          | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・〇×七・九   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 110 | 榊図透鐔(桑名鐔)            | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 八・〇×七・九   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 111 | 柗図丸鐔(桑名鐔)            | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 七・九×七・九   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 112 | 透鐔(桑名鐔)              | 銘 桑名住 信時      | 一点 | 七・〇×六・六   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 113 | 鉄地目地鉈透鐔(桑名鐔)         | 銘 信時 市右エ門     | 一点 | 八・二×八・二   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 114 | 源氏香図鐔(桑名鐔)           | 銘 喬智作         | 一点 | 八・二×八・〇   | 江戸時代 | 桑名市博物館   |
| 115 | 亀山市指定<br>無文図鐔(亀山鐔)   | 銘 勢州亀山住／国友貞栄作 | 一点 | 七・八×七・八   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 116 | 亀山市指定<br>幔幕図鐔(亀山鐔)   | 銘 貞栄作(裏銘)     | 一点 | 七・五×七・五   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 117 | 唐草図鐔(亀山鐔)            | 銘 貞栄          | 一点 | 八・三×八・三   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 118 | 笹竹に白鷺図鐔(亀山鐔)         | 銘 勢州亀山住／国友貞栄作 | 一点 | 八・五×八・五   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 119 | 亀山市指定<br>蛤図鐔(亀山鐔)    | 銘 間           | 一点 | 八・六×八・七   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 120 | 亀山市指定<br>矢羽松葉図鐔(亀山鐔) | 銘 間           | 一点 | 六・九×六・六   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 121 | (俵に松葉図鐔(亀山鐔)         | 銘 間(裏銘)       | 一点 | 八・一×八・一   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 122 | 熨斗図鐔(亀山鐔)            | 銘 間           | 一点 | 七・七×七・六   | 江戸時代 | 亀山市歴史博物館 |
| 123 | 五嶽図刻印鐔               | 銘 宗孝作         | 一点 | 八・四×七・八   | 江戸時代 | 個人       |
| 124 | 五嶽図刻印鐔               | 銘 宗孝作         | 一点 | 五・五×四・五   | 江戸時代 | 個人       |
| 125 | 五嶽図刻印鐔               | 銘 宗孝作         | 一点 | 七・五×六・七   | 江戸時代 | 個人       |
| 126 | 蟻の米曳き図鐔              | 銘 宗孝作         | 一点 | 五・一×三・七   | 江戸時代 | 個人       |
| 127 | 文字刻印鐔                | 銘 宗政(花押)      | 一点 | 八・四×七・八   | 江戸時代 | 個人       |
| 128 | 文字刻印鐔                | 銘 宗政(花押)      | 一点 | 七・六×六・九   | 江戸時代 | 個人       |

展示資料一覽（刀劍）

|     |                     |    |           |      |    |
|-----|---------------------|----|-----------|------|----|
| 129 | 木瓜形鐔 銘 永貞           | 一点 | 九・八×九・〇   | 江戸時代 | 個人 |
| 130 | 木瓜形鐔 銘 永貞           | 一点 | 七・〇×六・五   | 江戸時代 | 個人 |
| 131 | 木瓜形鐔 銘 神都住／秀春作      | 一点 | 一・〇・四×九・五 | 江戸時代 | 個人 |
| 132 | 蔦図鐔 銘 兼重            | 一点 | 八・〇×七・八   | 江戸時代 | 個人 |
| 133 | 二見ヶ浦図鐔 銘 通天永随（花押）   | 一点 | 七・〇×六・五   | 江戸時代 | 個人 |
| 134 | 旭日に波の図目貫 銘 宗政       | 二点 | 直径一・八     | 江戸時代 | 個人 |
| 135 | 梅之図小柄 銘 宗孝作         | 一点 | 九・七×一・五   | 江戸時代 | 個人 |
| 136 | お木曳図小柄 銘 廉乗作／光晃（花押） | 一点 | 九・七×一・四   | 江戸時代 | 個人 |
| 137 | 二見ヶ浦図小柄 後藤程乗作       | 一点 | 九・七×一・四   | 江戸時代 | 個人 |

| 資料番号 | 指定    | 種別   | 刀工名／年紀                     | 刃長           | 所蔵者    |
|------|-------|------|----------------------------|--------------|--------|
| 14   | 三重県指定 | 短刀 銘 | 正重／多度山権現                   | 二九・二         | 多度大社   |
| 15   |       | 刀 銘  | 宇多國□（以下切）                  | 二尺一寸一分（六四・二） | 玄忠寺    |
| 16   |       | 刀 銘  | 法橋藤原来金道（折れ・焼け身）            | 二尺五寸五分（八三・三） | 玄忠寺    |
| 17   |       | 刀 銘  | 備前國住長船清光作／天文廿年八月日          | 七〇・六         | 赤穂大石神社 |
| 18   |       | 脇指 銘 | 備州長船康光／永享十三年二月日            | 四四・八         | 赤穂大石神社 |
| 35   | 愛知県指定 | 短刀 銘 | 村正                         | 二五・七         | 熱田神宮   |
| 36   | 三重県指定 | 太刀 銘 | 勢州桑名郡益田庄藤原朝臣村正作／天文十二天癸卯五月日 | 七五・九         | 桑名宗社   |
| 37   |       | 脇指 銘 | 村正                         | 三四・五         | 熱田神宮   |
| 38   |       | 短刀 銘 | 村正                         | 二五・〇         | 熱田神宮   |
| 39   |       | 短刀 銘 | 正重                         | 二八・二         | 個人     |
| 40   |       | 刀 銘  | 正重                         | 六四・四         | 個人     |
| 41   | 三重県指定 | 太刀 銘 | 勢州桑名藤原千子正重／寛文二年壬寅正月三日      | 七五・三         | 桑名宗社   |
| 42   |       | 短刀 銘 | 正重                         | 二二・七         | 個人     |
| 43   |       | 刀 銘  | 勢州住千子正重                    | 七〇・九         | 個人     |
| 44   |       | 短刀 銘 | 正重                         | 八寸〇分（二四・二）   | 個人     |
| 45   |       | 刀 銘  | 正真                         | 七四・五         | 熱田神宮   |
| 46   |       | 短刀 銘 | 正真                         | 二二・八         | 個人     |



|    |       |    |   |                                                 |              |                |          |
|----|-------|----|---|-------------------------------------------------|--------------|----------------|----------|
| 47 | 三重県指定 | 刀  | 銘 | 村重                                              |              | 七五・一           | 個人       |
| 48 | 三重県指定 | 短刀 | 銘 | 藤正                                              |              | 二六・三           | 四日市市立博物館 |
| 49 | 三重県指定 | 太刀 | 銘 | 勢州栞名住藤原勝吉／元和八年壬戌五月吉日                            |              | 六八・八           | 多度大社     |
| 50 |       | 脇指 | 銘 | 勢州栞名之住勝吉作                                       |              | 三〇・九           | 個人       |
| 51 |       | 刀  | 銘 | 栞名住義專齋三品廣道作／慶應三年四月日以多度齋火鍛之                      |              | 七一・二           | 個人       |
| 52 |       | 脇指 | 銘 | 慶應二年四月日以多度齋火鍛之／栞名住義專齋三品廣道                       |              | 三二・〇           | 個人       |
| 53 |       | 太刀 | 銘 | 固山備前介宗次作 嘉永七年寅十一月四日於東都千住太々土壇拂 切手後藤新太郎／嘉永六丑年二月吉日 | 二尺三寸一分(七〇・〇) |                | 個人       |
| 54 |       | 脇指 | 銘 | 寛政六年正月／臣正繁謹作之                                   |              | 五〇・六           | 個人       |
| 55 |       | 短刀 | 銘 | 勢州茂福住維綱                                         |              | 二九・七           | 桑名宗社     |
| 56 |       | 刀  | 銘 | 勢州神戸住國助                                         |              | 六九・八           | 個人       |
| 57 |       | 脇指 | 銘 | 勢州神戸之住國助                                        |              | 五五・八           | 個人       |
| 58 |       | 刀  | 銘 | 勢州正盛作                                           |              | 二尺四寸三分(七三・六)   | 個人       |
| 59 |       | 脇指 | 銘 | 和泉守兼重                                           |              | 一尺五寸四分五厘(四六・八) | 個人       |
| 60 |       | 刀  | 銘 | 陸奥守藤原歳長／天和二年五月吉日                                |              | 六三・〇           | 個人       |
| 61 |       | 刀  | 銘 | 廣山藤原吉永作／元治元年十二月吉日                               |              | 八二・六           | 個人       |
| 62 |       | 刀  | 銘 | 濃州御勝山麓松井治一郎藤原永貞作／萬延元年庚申五月吉日                     |              | 六九・七           | 個人       |
| 63 |       | 脇指 | 銘 | 美濃國藤原永貞／萬延元年十一月於伊勢田丸作之                          |              | 三七・〇           | 玉城町教育委員会 |
| 64 |       | 刀  | 銘 | 美濃御勝山麓住藤原永貞／萬延二年二月日於伊勢田丸作之                      |              | 七五・五           | 玉城町教育委員会 |
| 65 |       | 刀  | 銘 | 藤原永貞／慶應二年正月吉辰 同年二月於千住両車截斷切手後藤平作                 |              | 七二・九           | 個人       |
| 66 |       | 脇指 | 銘 | 藤原永貞／慶應二年八月日                                    |              | 三七・六           | 個人       |
| 67 |       | 脇指 | 銘 | 藤原永貞／萬延元年九月日 於伊勢田丸作之                            |              | 一尺一寸八分(三七・七)   | 個人       |
| 68 |       | 脇指 | 銘 | 近江國住人藤原永利於勢州田丸作之／慶應二丙寅年九月吉日                     |              | 三四・四           | 個人       |
| 69 |       | 刀  | 銘 | 近江國住人藤原永利於勢州田丸作之／慶應二丙寅年九月吉日                     |              | 七〇・八           | 個人       |
| 70 |       | 薙刀 | 銘 | 慶應二丙寅年二月吉日／勢州田丸住人藤原永利作之                         |              | 一尺六寸九分(五一・二)   | 玉城町教育委員会 |
| 71 |       | 刀  | 銘 | 田丸住人藤原正吉造之／慶應二寅年十二月吉辰                           |              | 二尺四寸二分(七二・〇)   | 玉城町教育委員会 |
| 72 |       | 脇指 | 銘 | 藤原永貞／安政七年二月吉日                                   |              | 三三・五           | 個人       |
| 73 |       | 脇指 | 銘 | 濃州御勝山麓藤原永貞／萬延元年九月日 於伊勢田丸作之                      |              | 一尺四分(三一・五)     | 個人       |
| 74 |       | 脇指 | 銘 | 江州住藤原永利於伊勢田丸作之／文久三年八月吉日                         |              | 一尺四分(三一・五)     | 玉城町教育委員会 |
| 75 |       | 脇指 | 銘 | 伊勢田丸住人藤原永利作之／慶應元乙丑年霜月吉日(韋書銘)                    |              | 三三・三           | 玉城町教育委員会 |
| 76 |       | 短刀 | 銘 | 永貞／慶應四年二月吉辰                                     |              | 二〇・八           | 個人       |
| 77 |       | 短刀 | 銘 | 應需辰谷清英義朋齋廣房作／安政三丙辰歲夏日                           |              | 八寸六分(二六・一)     | 個人       |

|    |       |    |                                              |              |                    |
|----|-------|----|----------------------------------------------|--------------|--------------------|
| 78 | 短刀    | 銘  | 江州住人藤原永歳                                     | 一二・九         | 個人                 |
| 79 | 短刀    | 銘  | 貞利                                           | 一七・六         | 個人                 |
| 80 | 刀     | 銘  | 神都一雲斉秀春                                      | 二尺三寸五分（七一・二） | 個人                 |
| 81 | 刀     | 銘  | 神都住人豊永九郎兵衛源正良所持之一雲斎秀春鍛之／元治元甲子年八月吉日           | 二尺四寸九分（七五・五） | 個人                 |
| 82 | 短刀    | 銘  | 神護 神都秀春作／安政四年八月日                             | 二四・〇         | 個人                 |
| 83 | 刀     | 銘  | 於勢州小林作之天龍子橘久一／慶應二丙寅年吉日                       | 七三・八         | 個人                 |
| 84 | 太刀    | 銘  | 伊賀國宗近                                        | 七一・三         | 個人                 |
| 85 | 三重県指定 | 脇指 | 銘 伊賀國宗近／永正元年六月日                              | 三三・〇         | 公益財団法人<br>伊賀文化産業協会 |
| 86 |       | 脇指 | 銘 肥前守藤原鎮忠                                    | 五五・八         | 個人                 |
| 87 |       | 脇指 | 銘 紀州入鹿實綱                                     | 三三・三         | 和歌山県立博物館           |
| 88 |       | 槍  | 銘 正重                                         | 四七・九         | 熱田神宮               |
| 89 |       | 槍  | 銘 勢州桑名住勝吉                                    | 二九・七         | 個人                 |
| 90 | 三重県指定 | 槍  | 銘 雲林院住包治                                     | 四〇・〇         | 四日市市立博物館           |
| 91 |       | 槍  | 銘 美濃御勝山麓藤原永貞／文久元年五月作之                        | 一二・四         | 個人                 |
| 92 | 熊野市指定 | 槍  | 銘 入鹿住藤原實綱                                    | 三八・六         | 熊野市<br>紀和鉦山資料館     |
| 93 | 三重県指定 | 刀  | 銘 弘化四年八月吉日 應竹川緑磨需作之（刻印）「ヲシテル」／莊司筑前大掾藤原直胤（花押） | 七〇・〇         | 個人                 |
| 94 | 三重県指定 | 脇指 | 銘 七十八翁藤原直胤（花押）／安政二年十一月日 應竹川緑磨呂需作之            | 三一・五         | 個人                 |
| 95 | 三重県指定 | 薙刀 | 銘 （三日月紋 大慶直胤（花押）／文化七年重陽日依竹川政信需作之             | 三八・七         | 個人                 |
| 96 |       | 脇指 | 銘 助宗                                         | 三八・三         | 松阪市射和町自治会          |
| 97 |       | 劍  | 銘 八大王子（菊紋）伊賀守藤原金道／享保十二年六月十四日日本鍛冶宗匠           | 四五・一         | 松阪市射和町自治会          |
| 98 |       | 刀  | 銘 備州長船清光作／天文十四年八月吉日                          | 七一・三         | 南伊勢町教育委員会          |

指定はそれぞれの指定文化財を示す

刀は時代によって概ね次の四期に分類されています。

古刀 慶長以前の刀、文禄まで  
新刀 慶長以降、江戸時代前・中期まで  
新々刀 江戸時代後期  
現代刀 明治以降

三重県総合博物館 開館10周年記念・第38回企画展 刀剣三重の刀とその刀工  
会 期…令和六年十月五日（土）―十二月一日（日）  
主 催…三重県総合博物館  
特別協力…公益財団法人日本美術刀剣保存協会協力団体三重県文部  
協 力…近畿日本鉄道株式会社  
後 援…三重県博物館協会、歴史街道推進協議会  
助 成…公益財団法人 岡田文化財団  
独立行政法人 日本芸術文化振興会