

作品リスト

凡例―作品情報は以下の順に記載し、制作年および出品歴が不詳のものについては表記を省いた。作品情報は所蔵者から提供を受けた内容を優先して記載した。
作品番号、作者名、作品名、制作年、材質・技法、サイズ（縦×横×奥行（cm））、所蔵、展覧会（初出部）など
作者名（英）、作品名（英）、制作年（英）、所蔵（英）

第1章

001	東郷青児 超現実派の散歩 1929年 油彩・キャンバス 64.0 × 48.2 SOMPO美術館 第19回11科展
	Togō Seiji <i>Surrealistic Stroll</i> 1929 oil on canvas Sampo Museum of Art
002	岡部金剛 Ren No. 1 1929年 油彩・キャンバス 117.0 × 91.0 福岡県立美術館 第19回11科展
	Abe Kongo Ren No. 1 1929 oil on canvas Fukuoka Prefectural Museum of Art
003	古賀春江 鳥籠 1929年 油彩・キャンバス 111.2 × 145.0 石橋財団バーナード・ヘン美術館 第19回11科展
	Koga Harue <i>Birdcage</i> 大阪中之島美術館 第2回11紅会展か

1929
oil on canvas
Artizon Museum, I Shibashi
Foundation, Tokyo

004
古賀春江
音楽
1931年
油彩・キャンバス
60.0 × 49.3

一般財団法人 古賀政男音楽文化振興財団
Koga Harue
Music
1931
oil on canvas
Koga Masao Music Foundation

005
前田藤四郎
空中曲技
1930年頃
リノカミ・紙
71.0 × 45.0
大阪中之島美術館
第2回11紅会展か

Maeda Tōshirō
Acrobat
c. 1930
linoleum cut on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

006
前田藤四郎
標本採集
1930年
リノカミ・紙
36.6 × 21.0
大阪中之島美術館
第2回11紅会展か

Maeda Tōshirō
Specimen Collecting
1930
linoleum cut on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

007
前田藤四郎
Torseにむらじや
1930年頃
リノカミ・紙
21.5 × 24.5
大阪中之島美術館
第2回11紅会展か

Maeda Tōshirō
I Want to Be a Torso
c. 1930
linoleum cut on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

008
前田藤四郎
銅版画小品構成（一）
1930年
ハチハシ、着色・紙
8.0 × 10.5
大阪中之島美術館
第2回11紅会展か

Maeda Tōshirō
Composition of Small Copper Prints (1)
1930
etching and hand-colored on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

銅版画小品構成（二）
1930年
ハチハシ、着色・紙
7.5 × 11.5
大阪中之島美術館
第3回11紅会展か
第7回神園会展か
Maeda Tōshirō
Composition of Small Copper Prints (2)
1930
etching and hand-colored on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

010
福沢一郎
他人の恋
1930年
油彩・キャンバス
162.1 × 130.3
群馬県立近代美術館
第1回独立展

Fukuzawa Ichirō
The Love of the Others
1930
oil on canvas
The Museum of Modern Art, Gunma

011
中原實
心の噴火口
1930年
油彩・キャンバス
38.0 × 38.0
東京都現代美術館
第1回第1美術協会展
Nakahara Minoru
The Crater in the Heart

1933
oil on canvas
Museum of Contemporary Art
Tokyo

第2章

012
吉原治良
縄をきむ男
1931-33年頃
油彩・キャンバス
99.5 × 80.0
大阪中之島美術館
個展（1934年）

Yoshihara Jirō
Man Wrapped in Rope
c. 1931-33
oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

013
吉原治良、井上覚造
他1名
妙屍体（優美な死骸）
鉛筆・紙
19.3 × 12.9
大阪中之島美術館

Yoshihara Jirō, Inoue Kakuzō, etc.
Cadavre exquis (*Exquisite Corpse*)
pencil on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

大阪中之島美術館
Yoshihara Jirō, Sogō Gan, Inoue Kakuzō, etc.
Cadavre exquis (*Exquisite Corpse*)
pencil on paper
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

人

1930年
油彩・キャンバス
130.0 × 161.0
東京国立近代美術館
第7回独立展

油彩・キャンバス
45.3 × 53.0
板橋区立美術館
第2回新造型展

Fujita Tsuruo
Tragic Eye (Sure)
1936
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

034
藤田鶴夫
生活の恐怖
1930年
ペン・紙
16.4 × 22.5
板橋区立美術館
『新造型』4号掲載

油彩・キャンバス
80.3 × 100.0
山梨県立美術館
個展（1930年）

Fujita Tsuruo
Fear of Life
1935
ink on paper
Iwabashi Art Museum

Yonekura Hisahito
The Crisis of Europe (The Crisis of the World)
1936
oil on canvas
Yamanashi Prefectural Museum of Art

035
藤田鶴夫
生活の時
1930年
ペン・紙
16.3 × 22.5
板橋区立美術館

油彩・キャンバス
130.3 × 162.7
板橋区立美術館
第24回11科展

Fujita Tsuruo
Scream of Life
1935
ink on paper
Iwabashi Art Museum

036
藤田鶴夫
夏日の黙視
1937年
ペン・紙
41.6 × 30.4
板橋区立美術館
『新造型』4号掲載

Fujita Tsuruo
Summer Silence
1937
ink on paper
Iwabashi Art Museum

033
藤田鶴夫
悲劇の眼（凝視）
1930年

037
藤田鶴夫
夏日の黙視
1937年
ペン・紙
41.6 × 30.4
板橋区立美術館
『新造型』4号掲載

Fujita Tsuruo
Summer Silence
1937
ink on paper
Iwabashi Art Museum

017
石丸一
卓上風景
1931年
油彩・キャンバス
116.5 × 90.0
大塚市立美術館
和歌山県立近代美術館
第1回新油絵展

80.3 × 60.6
板橋区立美術館
第4回ZONEX展
Moromachi Shin
A Certain Season
1933
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

Love of Woman
1935
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

027
山本正
青年
1930年
油彩・キャンバス
145.5 × 112.0
板橋区立美術館
第9回独立展

oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

油彩・キャンバス
45.3 × 53.0
板橋区立美術館
第2回新造型展

Fujita Tsuruo
Tragic Eye (Sure)
1936
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
The Museum of Modern Art, Wakayama

oil on canvas
Nara Prefectural Museum of Art

油彩・キャンバス
145.5 × 112.1
練馬区立美術館
第5回独立展

oil on canvas
Himeji City Museum of Art

oil on canvas
Fukuoka Art Museum

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
The Museum of Modern Art, Wakayama

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil on canvas
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

oil

Silent Gaze on a Summer Day
1937
ink on paper
Iwabashi Art Museum

037
島津純一
女性のペリノイヤ
1937年
キャン・紙
38.0 × 28.0
板橋区立美術館
『新造型』4号掲載

Shimazu Jun-ichi
Feminine Paranoia
1937
ink on paper
Iwabashi Art Museum

038
島津純一
作品1
1937年頃
水彩・紙
25.9 × 36.0
板橋区立美術館

Shimazu Jun-ichi
Work1
c.1937
watercolor on paper
Iwabashi Art Museum

039
島津純一
作品2
1937年頃
水彩・紙
25.3 × 36.7
板橋区立美術館

Shimazu Jun-ichi
Work2
c.1937
watercolor on paper
Iwabashi Art Museum

040
上郷羊雄
伊豆の海
1937年
油彩・キャンバス
72.7 × 53.3
名古屋美術館
第5回新造型展

Shimozato Yoshio
The Sea of Izu
1937
oil on canvas
Nagoya City Art Museum

041
阿部展也(孝文)／瀧口修造
詩画集『妖精の距離』
1937年
印刷・紙
30.2 × 48.4
国立国際美術館

Abe Nobuya (Yoshihumi),
Takiguchi Shūzō
Illustrated Book "Fairy's Distance"
1937
colotype printing
The National Museum of Art, Osaka

042
原田直康
悪夢
1937年
油彩・キャンバス
145.8 × 145.8
板橋区立美術館
第24回11科展

Harada Naoyasu
Bad Dream
1937
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

043
山路尚
犬とかたつむり

1937年
油彩・キャンバス
80.1 × 116.4
広島県立美術館

Yamaji Shō
Dog and a Snail
1937
oil on canvas
Hiroshima Prefectural Art Museum

044
小牧源太郎
民族系譜学
1937年
油彩・キャンバス
145.0 × 112.0
京都市美術館
第2回京都市展

Komaki Gentarō
Genealogy of a Race
1937
oil on canvas
Kyoto City Museum of Art

045
北脇昇
独居
1937年
油彩・キャンバス
117.0 × 74.0
東京国立近代美術館
第7回独立展

Kitawaki Noboru
Spikenards
1937
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

046
今井憲一
球体
1937年
油彩・キャンバス
65.0 × 91.0
京都市美術館

第4回新日本洋画協会展

Imai Ken-ichi
Sphere
1938
oil on canvas
Kyoto City Museum of Art

047
松崎政雄
マンガ・ペイント
ガム・紙
45.5 × 39.6
京都府(京都文化博物館管内)
京都市美術館

Matsuzaki Masao
Finger Painting
watercolor on paper
Kyoto Prefecture (Administrated by The Museum of Kyoto)

048
村瀬静孝
ちゅー
1937年
油彩・キャンバス
46.0 × 38.5
板橋区立美術館
第一回11科展

Murase Shizutaka
Starfish
1934
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

049
山鹿正純
作品
1937年頃
油彩・板
18.0 × 14.0
三重県立美術館
三重県立美術館

Yamaga Masazumi
Work
c. 1936
oil on board
Mie Prefectural Art Museum

050
大塚耕二
トリリート
1937年
油彩・キャンバス
112.2 × 145.3
熊本県立美術館
第7回独立展

Otsuka Kōji
Triflithon
1937
oil on canvas
Kumamoto Prefectural Museum of Art

051
森義之
風景
1937年
油彩・キャンバス
41.0 × 32.0
板橋区立美術館
第7回表現展

Mori Takayuki
Landscape
1938
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

052
森義之
靴
1937年
キャン・シルバー・プリント
行田市郷土博物館

Mori Takayuki
Shoe
1939
gelatin silver print
Gyoda City Museum

053
長谷川宏
噴煙・たそがれ
1937年
油彩・キャンバス
60.4 × 72.8

行田市郷土博物館

Hasegawa Hiroshi
Volcanic Smoke at Dusk
1938
oil on canvas
Gyoda City Museum

054
長谷川宏
無題
1937年
キャン・シルバー・プリント
行田市郷土博物館

Hasegawa Hiroshi
Untitled
1939
gelatin silver print
Gyoda City Museum

055
永井東三郎
作品B
1940年(再制作)
木他
19.3 × 19.1 × 16.1
板橋区立美術館

Nagai Tōzaburō
Work B
1940 (reproduction)
wood, etc.
Iwabashi Art Museum

056
麻生三郎
形態A
1937年
油彩・キャンバス
16.0 × 23.1
神奈川県立近代美術館

Aso Saburō
Form A
1937
oil on canvas
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

057
麻生三郎
形態B
1937年
油彩・キャンバス
18.5 × 23.8
神奈川県立近代美術館

Aso Saburō
Form B
1937
oil on canvas
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

058
今井大彭
背徳
1937年
油彩・キャンバス
65.0 × 50.3
板橋区立美術館
第2回動向展

Imai Daihō
Immorality
1937
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

059
杉全直
跛行
1938年
油彩・キャンバス
97.0 × 130.3
姫路市立美術館
第2回發展展

Sugimata Tadashi
Limp
1938
oil on canvas
Himeji City Museum of Art

第4章

060
露光
眼のある風景

1937年
油彩・キャンバス
102.0 × 193.5
東京国立近代美術館
第80回独立展

Ai-Mitsu
Landscape with an Eye
1938
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

061
露光
二重像
1937年
墨・紙
24.5 × 20.0
広島県立美術館

Ai-Mitsu
Double Portrait
1941
ink on paper
Hiroshima Prefectural Art Museum

062
露光
作品
1937年
墨・紙
24.5 × 19.7
宮城県美術館

Ai-Mitsu
Work
1941
ink on paper
The Miyagi Museum of Art

063
寺田政明
生物の創造
1937年
油彩・キャンバス
162.0 × 130.5
北九州市立美術館
第6回独立展

Terada Masaaki
Creation of Life
1939
oil on canvas
Kitakyushu Municipal Museum of Art

064
吉加江京司(清)
葉(葉脈の構成)
1937年
油彩・キャンバス
91.0 × 117.0
東京国立近代美術館
第10回独立展

Yoshigae Kyōji (Kiyoshi)
Leaf (Structure of Veins)
1939
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

065
浅原清隆
多感な地上
1937年
油彩・キャンバス
111.8 × 144.0
東京国立近代美術館
第6回独立展

Asahara Kiyotaka
This World of Emotions
1939
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

066
伊藤研々
音階
1937年
油彩・キャンバス
97.0 × 145.5
福岡市美術館
第29回11科展

Itō Kenshi
Musical Scale

1939
oil on canvas
Fukuoka Art Museum

067
桂久和
十
1937年
油彩・キャンバス
61.0 × 50.0
広島県立美術館
第29回11科展

Katsura Yuki
Soif
1939
oil on canvas
Hiroshima Prefectural Art Museum

068
難波矩空像(香久川)
母介石ゴウ(く)行へ
1937年
油彩・板
40.8 × 31.9
板橋区立美術館
第一回大衆食展

Namba Kakuzō
Chiang Kai-shek, Where Are You Going?
1939
oil on board
Iwabashi Art Museum

069
井岡麗
ヒカニロトリー
1937年頃
墨・キャン・紙
23.7 × 15.9
三重県立美術館

Hiraoka Jun
Decalomania
c. 1938
black ink on paper
Mie Prefectural Art Museum

070
平岡麗
ヒカニロトリー
1937年頃
墨・キャン・紙
23.6 × 16.0
三重県立美術館

Hiraoka Jun
Decalomania
c. 1938 年頃
black ink on paper
Mie Prefectural Art Museum

071
平岡麗
ヒカニロトリー
1937年頃
墨・キャン・紙
23.5 × 16.0
三重県立美術館

Hiraoka Jun
Decalomania
c. 1938 年頃
black ink on paper
Mie Prefectural Art Museum

072
糸國和三郎
無題(ヒカニロトリー)
1937年
水彩・紙
28.8 × 22.0
愛知県美術館

Itozono Wasaburō
Untitled (Decalomania)
1939
watercolor on paper
Nagoya Gallery

073
渡辺武
風化
1937年
油彩・キャンバス
116.7 × 90.9
板橋区立美術館
第4回キャン・オン展

Watanabe Takeshi
Erosion
1939
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

074
山本昌尚
作品
1937年
油彩・キャンバス
72.5 × 90.5
板橋区立美術館
第4回キャン・オン展

Yamamoto Masanao
Work
1939
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

075
石井新三郎
作品
1937年
油彩・キャンバス
65.4 × 53.4
板橋区立美術館

Ishii Shinzaburō
Work
1938
oil on canvas
Iwabashi Art Museum

076
浜田浜雄
ヒズキ
1937年
油彩・キャンバス
52.0 × 64.0
東京国立近代美術館
第2回繪画展

Hamada Hamao
Upas
1939
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo

―	
077	土屋幸夫 果てしなき餐食 1938年 油彩・キャンバス 37.9 × 45.5 広島県立美術館 創紀美術協会京都前哨展
Tsuchiya Yukio <i>Endless Dinner</i> 1938	oil on canvas Hiroshima Prefectural Art Museum
―	
078	浜松小源太 世紀の系図 1938年 油彩・キャンバス 145.0 × 112.0 板橋区立美術館 第一回創紀美術協会展
Hamamatsu Kogenda <i>Genealogy of Century</i> 1938	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
079	吉井忠 二ひの営力・死と生と 1938年 油彩・キャンバス 91.2 × 117.0 宮城県美術館 第一回創紀美術協会展
Yoshii Tadaishi <i>Two Driving Forces, Death and Life</i> 1938	oil on canvas The Miyagi Museum of Art
―	
080	長末友喜

季節の貢 1939年 油彩・キャンバス 100.4 × 80.4 北九州市立美術館 第一回美術文化展	季節の貢 1939年 油彩・キャンバス 130.5 × 162.0 多賀谷美術館 第一回美術文化展
Nagasue Tomoki <i>Tribute of Season</i> 1939	oil on canvas Kitakyushu Municipal Museum of Art
―	
081	多賀谷伊徳 飛翔する前 1939年 油彩・キャンバス 130.5 × 162.0 多賀谷美術館 第一回美術文化展
Tagaya Itoku <i>Before Soaring</i> 1939	oil on canvas Tagaya Art Museum
―	
082	岡田徹 未熟のソナト 1940年 油彩・キャンバス 45.8 × 37.7 岐阜県美術館
Okada Tetsu <i>Unripe Apple</i> 1940	oil on canvas The Museum of Fine Arts, Gifu
―	
083	吉川三伸 葉ひ因る絵画 1940年 油彩・キャンバス 45.5 × 52.8 名古屋美術館

美術文化協会名古屋グループ展 Yoshikawa Sanshin <i>Painting by Leaves</i> 1940 oil on canvas Nagoya City Art Museum	美術文化協会名古屋グループ展 Yoshikawa Sanshin <i>Painting by Leaves</i> 1940 oil on canvas Nagoya City Art Museum
―	
084	石田順治 作品2 1939年 油彩・キャンバス 81.4 × 116.5 山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum	oil on canvas Yamaguchi Prefectural Art Museum
―	
085	浜田知明 聖廟 1939年 キャンバス、ナンパン・紙 30.3 × 20.9 熊本県立美術館
Hamada Chimei <i>St. Horse</i> 1938	etching and aquatint on paper Kumamoto Prefectural Museum of Art
―	
086	小川原脩 グレース 1939年 油彩・キャンバス 116.7 × 91.0 板橋区立美術館 個展 (1939年)
Okawara Shu <i>Venus</i> 1939	oil on canvas Iabashi Art Museum

087	矢崎博信 時雨と猿 1940年 油彩・キャンバス 130.2 × 162.0 宮城県美術館
Yasaki Hironobu <i>Shower and Monkeys</i> 1940	oil on canvas The Myagi Museum of Art
―	
088	北脇昇 周易解理図 (泰記) 1941年 油彩・キャンバス 90.0 × 116.0 京都市美術館 第二回美術文化展
Kiawaki Noboru <i>Analysis of Chinese Divination of the Chau Period</i> 1941	oil on canvas Kyoto City Museum of Art
―	
第5章	第5章
089	山本惺右 (助助) ある人間の思想の発展・・・ 露む寝室と 1939年 キャンバス・ナンパン・ナンパン、 「トートラム」(複製・雑誌) 28.1 × 20.7 名古屋美術館
Yamamoto Kansuke <i>The Developing Thought of a Human・・・Mist and a Bed Room</i> 1932	gelatin silver print, collage

Nagoya City Art Museum	Nagoya City Art Museum
―	
090	山本惺右 (助助) 題不詳《《伽藍の鳥籠》のヴァリエーション》 1940年 キャンバス・ナンパン・ナンパン 30.4 × 25.6 名古屋美術館
Yamamoto Kansuke <i>Untitled (variant of "Bridgeage at a Buddhist Temple")</i> 1940	gelatin silver print Nagoya City Art Museum
―	
091	久野久 海のシエール・バンド 1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン 30.3 × 25.2 福岡市美術館
Hisano Hisashi <i>Display Window of Sea Life</i> 1938	gelatin silver print Fukuoka Art Museum
―	
092	植田正治 「ハボシ」 1937年 キャンバス・ナンパン・ナンパン 22.0 × 23.9 東京都写真美術館 東武美術写真美術館
Ueda Shoji <i>Composition</i> 1937	gelatin silver print Tokyo Photographic Art Museum
―	
093	天野龍一 オートグラム細胞

1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン、 着彩 37.5 × 28.7 東京都写真美術館	1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン、 着彩 29.7 × 40.0 東京都写真美術館
Amano Ryūichi <i>Automatic Photogram, Cell</i> 1938	gelatin silver print, hand-colored Tokyo Photographic Art Museum
―	
094	天野龍一 オートグラム代謝 1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン、 着彩 29.7 × 40.0 東京都写真美術館
Amano Ryūichi <i>Automatic Photogram, Metabolism</i> 1938	gelatin silver print, hand-colored Tokyo Photographic Art Museum
―	
095	平井輝七 月の夢想 1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン、 着彩 39.6 × 32.0 東京都写真美術館
Hirai Terushichi <i>Fantasies of the Moon</i> 1938	gelatin silver print, hand-colored Tokyo Photographic Art Museum
―	
096	平井輝七 風 1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン 45.6 × 33.6 東京都写真美術館

Hirai Terushichi <i>Wind</i> 1938	gelatin silver print Tokyo Photographic Art Museum
---	---

097	坂田稔 眼球が逃げる 1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン 45.8 × 56.4 個人 (※古屋洋子美術館寄託)
-----	---

Sakata Minoru <i>The Eyeball Is Getting Off</i> 1938	gelatin silver print Private collection (Deposit to Nagoya City Art Museum)
--	--

098	坂田稔 危機 1938年 キャンバス・ナンパン・ナンパン 30.4 × 25.6 個人 (※古屋洋子美術館寄託)
-----	---

Sakata Minoru <i>Crisis</i> 1938	gelatin silver print Private collection (Deposit to Nagoya City Art Museum)
--	--

099	上郷羊雄 超現実主義写真真集『メセム属』 1940年 書籍、タミニア印刷 18.3 × 12.9 名古屋美術館
Shimozato Yoshio <i>Genus Mesemb. [Mesembryanthemum]: Surrealist Photography Collection</i> 1940	oil on board Sogetsu Foundation (Deposit to

book (photogravure print on paper) Nagoya City Art Museum	book (photogravure print on paper) Nagoya City Art Museum
--	--

第6章

100	佐田勝 廃墟 1945年 油彩・キャンバス 97.0 × 145.0 板橋区立美術館
Sata Katsu <i>Ruin</i> 1945	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
101	鶴岡政男 鼻の会議 1947年 油彩・キャンバス 33.6 × 45.8 群馬県近代美術館
Tsuruoka Masao <i>Meeting of Noses</i> 1947	oil on canvas The Museum of Modern Art, Gunma
―	
102	岡本太郎 憂愁 1947年 油彩・キャンバス 99.0 × 66.3 一般財団法人草月会 (東京都現代美術館寄託) 第26回「科展
Okamoto Tarō <i>Gloom</i> 1947	oil on canvas Sogetsu Foundation (Deposit to

Museum of Contemporary Art Tokyo)	Museum of Contemporary Art Tokyo)
--------------------------------------	--------------------------------------

古沢岩美

1947年 油彩・キャンバス 116.8 × 91.0 板橋区立美術館 美術文化秋季展	古沢岩美 女幻 1947年 油彩・キャンバス 116.8 × 91.0 板橋区立美術館 美術文化秋季展
Furusawa Iwami <i>Mirage of Woman</i> 1947	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
104	阿部展也 (芳文) 飢え 1949年 油彩・キャンバス 80.0 × 130.0 神奈川県立近代美術館 第二回美術団体連合展
Abe Nobuya (Yoshihumi) <i>Hunger</i> 1949	oil on canvas The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
―	
105	眞島建三 遍歴 1945年 油彩・キャンバス 75.0 × 63.0 名古屋美術館
Majima Kenzō <i>Wanderings</i> 1945	oil on canvas Nagoya City Art Museum
―	
106	大塚睦

1946年 油彩・キャンバス 116.7 × 91.0 板橋区立美術館 第二回前衛美術展	くハクル 1946年 油彩・キャンバス 116.7 × 91.0 板橋区立美術館 第二回前衛美術展
Osuka Mutsumi <i>Hunger Strike</i> 1949	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
107	片谷腰子 狭き尾根 1951年 油彩・キャンバス 65.0 × 53.0 板橋区立美術館 第二回女流画家展
Katani Aiko <i>Narrow Ridge</i> 1951	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
108	早瀬龍江 白鶴 1951年 油彩・キャンバス 65.0 × 80.0 板橋区立美術館 第11回美術文化展
Hayase Tatsue <i>Self Scorn</i> 1951	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
109	白木正一 哀愁 1951年 油彩・キャンバス 45.0 × 53.0 板橋区立美術館

Shiraki Shoichi <i>Remembrance</i> 1952	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
110	堀田操 断章 1953年 油彩・キャンバス 100.5 × 80.5 板橋区立美術館 第二回サロ・ユ・パティン
Hotta Misao <i>Fragments</i> 1953	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
111	市上敬二 新ニハタノ物語 1954年 油彩・キャンバス 72.0 × 116.0 日本画壇 第二回平和美術展
Yamashita Kikui <i>The Tale of New Japan</i> 1954	oil on canvas Gallery Nippon
―	
112	浜田知明 人 1951年 キャンバス・ナンパン・紙 15.2 × 18.7 熊本県立美術館
Hamada Chimei <i>Man</i> 1951	etching and aquatint on paper Kumamoto Prefectural Museum of Art

113	浜田知明 初年兵装歌―風景 (一編) 1954年 キャンバス・ナンパン・紙 18.7 × 24.0 熊本県立美術館
Hamada Chimei <i>Elegy for a New Conscript: Landscape(A Corner)</i> 1954	etching and aquatint on paper Kumamoto Prefectural Museum of Art
―	
114	高山良策 矛盾の橋 1954年 油彩・キャンバス 90.8 × 116.7 板橋区立美術館 第二回平和美術展
Takayama Ryosaku <i>Contradictory Bridge</i> 1954	oil on canvas Iabashi Art Museum
―	
115	小田田二郎 手 1950年代後期 油彩・板 121.5 × 91.8 府中市美術館
Oyamada Jirō <i>Hand</i> late 1950's	oil on board Fuchu Art Museum

資料リスト

凡例　資料情報は以下の順に記載し、原書については原題を付した。資料番号、編著者、書名、巻号、出版社、刊行年、所蔵

序章

- ・D1　アンドレ・ブルトン『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』*Sagittaire*、一九二四年、岡崎市美術博物館 (André Breton, *Manifeste du surréalisme: Poisson soluble*)
- ・D2　『シュルレアリスム革命』七号、一九二六年六月、個人 (La Révolution surréaliste)
- ・D3　『革命に奉仕するシュルレアリスム』一号、一九三〇年、七月、個人 (Le Surréalisme au Service de la Révolution)
- ・D4　アンドレ・ブルトン『シュルレアリスムと絵画』Gallimard 一九二八年、慶應義塾大学日吉メディアセンター (André Breton, *Le Surréalisme et la peinture*)
- ・D5　『薔薇・魔術・学説』一年二号、一九二七年十二月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D6　『薔薇・魔術・学説』二年二号、一九二八年二月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D7　『複郁タル火ヲ』大岡山書店、一九二七年二月、慶應義塾大学アート・センター
- ・D8　『衣裳の太陽』一年一号、一九二八年二月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D9　『衣裳の太陽』二年三号、一九二九年一月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D10　『詩と詩論』五号、一九二九年九月、個人
- ・D11　『文学』三号、一九三二年九月、個人
- ・D12　『VOU』一号、一九三五年七月、板橋区立美術館
- ・D13　『VOU』二六号、一九三九年四月、三重県立美術館
- ・D14　西脇順三郎『超現実主義詩論』現代の芸術と批評叢書一四、厚生閣書店、一九二九年、個人
- ・D15　アンドレ・ブルトン、瀧口修造訳『超現実主義と絵画』現代の芸術と批評叢書一七、厚生閣書店、一九三〇年、個人

第一章

- ・D16　『アトリエ　超現実主義研究号』七巻一号、一九三〇年一月、個人
- ・D17　阿部金剛『シュルレアリスム絵画論』天人社、一九三〇年、個人
- ・D18　東郷青児『東郷青児画集』第一書房、一九三一年、個人
- ・D19　阿部金剛『阿部金剛画集』第一書房、一九三一年、個人
- ・D20　古賀春江『古賀春江画集』第一書房、一九三一年、個人
- ・D21　トックス・エルンスト『百頭女』Editions du Carrefour 一九二九年、個人 (Max Ernst, *La femme 100 têtes*)

第二章

- ・D22　巴里新興美術展覧会目録、名古屋市美術館、一九三三年六月、個人
- ・D23　巴里新興美術展覧会目録、石川県商品陳列館、一九三三年五月、個人
- ・D24　森口多里編『巴里新興絵画選集』平凡社、一九三三年、個人

- ・D25　『Les Illuminations　飾画』一九三七年八月、個人

第三章

- ・D26　福沢一郎『シュールレアリズム』近代美術思潮講座第四巻、アトリエ社、一九三七年、個人
- ・D27　福沢一郎『エルンスト』西洋美術文庫第二三巻、アトリエ社、一九三九年、板橋区立美術館
- ・D28　新造型美術協会第二回展覧会目録、一九三六年一月、個人
- ・D29　新造型美術協会機関誌『新造型』二号、一九三六年一月、板橋区立美術館
- ・D30　新造型美術協会機関誌『新造型』三号、一九三六年九月、個人
- ・D31　新造型美術協会機関誌『新造型』四号、一九三七年三月、板橋区立美術館
- ・D32　瀧口修造『近代芸術』三笠全書、三笠書房、一九三八年、個人
- ・D33　山中散生『Échangs surréalistes』(超現実主義の交流) ポン書店、一九三六年、個人
- ・D34　『みづる 臨時増刊 海外超現実主義作品集 Album surréaliste』三八八号、一九三七年五月、熊本県立美術館
- ・D35　海外超現実主義作品展(リーフレット)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D36　海外超現実主義作品展(目録・銀座日本サロン)、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D37　『海外超現実主義作品展』(冊子) 一九三七年六月、個人
- ・D38　『ファンタスティック・アート、ダダ、シュルレアリスム』ニューヨーク近代美術館、一九三六年、個人 (Fantastic Art, Dada, Surrealism, The Museum of Modern Art, New York)
- ・D39　アンドレ・ブルトン、ポール・エリヤール編『シュルレアリスム簡約辞典』Galerie Beaux-Arts 一九三八年、慶應義塾大学日吉メディアセンター (André Breton, Paul Eluard, *Dictionnaire abrégé du surréalisme*)
- ・D40　『アトリエ　前衛絵画の研究と批判』一四巻六号、一九三七年六月、個人
- ・D41　『ナゴヤアバングルド』ナゴヤアバングルドクラブ、一九三八年、個人
- ・D42　『TOILE　独立美術京都研究所機関紙』一号、一九三三年二月、個人
- ・D43　小牧源太郎　スクラップブック『第一巻(正) 記録　第一種第一編』一九三六―四九年、市立伊丹ミュージアム
- ・D44　―AN― 第六回展(案内葉書)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D45　『L'ANIMA』三号、一九三五年九月、行田市郷土博物館
- ・D46　MANIFESTE L'ANIMA　第五回展(リーフレット)、一九三六年三月、個人
- ・D47　『L'EXPRESSION』No.1、一九三六年一月、行田市郷土博物館
- ・D48　『L'EXPRESSION』No.2、一九三六年五月、行田市郷土博物館
- ・D49　表現第五回展(目録)、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D50　表現第六回展(目録)、一九三七年一〇月、行田市郷土博物館
- ・D51　表現第八回展(目録)、一九三八年二月、行田市郷土博物館

- ・D52　『ホルド東京』一卷一号、一九三六年九月、個人
- ・D53　『ホルド東京』一卷二号、一九三七年一月、板橋区立美術館
- ・D54　『動向』一号、一九三六年九月、行田市郷土博物館
- ・D55　『動向』二号、一九三七年四月、行田市郷土博物館
- ・D56　『DO KO』三号、一九三七年一月、行田市郷土博物館
- ・D57　『デ・キッ・Des Amis』一号、一九三七年一月、行田市郷土博物館
- ・D58　磁座　第二回作品展(目録)、一九三八年九月、行田市郷土博物館
- ・D59　貌　第一回油絵展(目録)、一九三七年一月、行田市郷土博物館
- ・D60　貌　第一回油絵展覧会(案内葉書)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D61　貌　第二回油絵展(案内葉書)、一九三八年、行田市郷土博物館

第四章

- ・D62　『丁映』三号、一九三六年六月、行田市郷土博物館
- ・D63　『帝国美術』七号、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D64　『帝国美術』八号、一九三八年七月、行田市郷土博物館
- ・D65　『九室』一号、一九三九年五月、SOMPO 美術館
- ・D66　『九室』二号、一九四〇年三月、SOMPO 美術館
- ・D67　シムンヌ・オム第一回展(目録)、一九三八年一月、行田市郷土博物館
- ・D68　シムンヌ・オム第二回展(目録)、一九三八年一〇月、行田市郷土博物館
- ・D69　シムンヌ・オム第三回展(目録)、一九三九年五月、行田市郷土博物館
- ・D70　La Peinture 絵画　第一回展(目録)、一九三八年二月、行田市郷土博物館
- ・D71　絵画　第二回展(目録)、一九三九年五月、行田市郷土博物館
- ・D72　瀧口修造『タリ』西洋美術文庫第二四巻、アトリエ社、一九三九年、個人
- ・D73　吉井忠　日記、一九三六―三七年、個人

- ・D25　『Les Illuminations　飾画』一九三七年八月、個人

第三章

- ・D26　福沢一郎『シュールレアリズム』近代美術思潮講座第四巻、アトリエ社、一九三七年、個人
- ・D27　福沢一郎『エルンスト』西洋美術文庫第二三巻、アトリエ社、一九三九年、板橋区立美術館
- ・D28　新造型美術協会第二回展覧会目録、一九三六年一月、個人
- ・D29　新造型美術協会機関誌『新造型』二号、一九三六年一月、板橋区立美術館
- ・D30　新造型美術協会機関誌『新造型』三号、一九三六年九月、個人
- ・D31　新造型美術協会機関誌『新造型』四号、一九三七年三月、板橋区立美術館
- ・D32　瀧口修造『近代芸術』三笠全書、三笠書房、一九三八年、個人
- ・D33　山中散生『Échang surréalistes』(超現実主義の交流) ポン書店、一九三六年、個人
- ・D34　『みづる 臨時増刊 海外超現実主義作品集 Album surréaliste』三八八号、一九三七年五月、熊本県立美術館
- ・D35　海外超現実主義作品展(リーフレット)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D36　海外超現実主義作品展(目録・銀座日本サロン)、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D37　『海外超現実主義作品展』(冊子) 一九三七年六月、個人
- ・D38　『ファンタスティック・アート、ダダ、シュルレアリスム』ニューヨーク近代美術館、一九三六年、個人 (Fantastic Art, Dada, Surrealism, The Museum of Modern Art, New York)
- ・D39　アンドレ・ブルトン、ポール・エリヤール編『シュルレアリスム簡約辞典』Galerie Beaux-Arts 一九三八年、慶應義塾大学日吉メディアセンター (André Breton, Paul Eluard, *Dictionnaire abrégé du surréalisme*)
- ・D40　『アトリエ　前衛絵画の研究と批判』一四巻六号、一九三七年六月、個人
- ・D41　『ナゴヤアバングルド』ナゴヤアバングルドクラブ、一九三八年、個人
- ・D42　『TOILE　独立美術京都研究所機関紙』一号、一九三三年二月、個人
- ・D43　小牧源太郎　スクラップブック『第一巻(正) 記録　第一種第一編』一九三六―四九年、市立伊丹ミュージアム
- ・D44　―AN― 第六回展(案内葉書)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D45　『L'ANIMA』三号、一九三五年九月、行田市郷土博物館
- ・D46　MANIFESTE L'ANIMA　第五回展(リーフレット)、一九三六年三月、個人
- ・D47　『L'EXPRESSION』No.1、一九三六年一月、行田市郷土博物館
- ・D48　『L'EXPRESSION』No.2、一九三六年五月、行田市郷土博物館
- ・D49　表現第五回展(目録)、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D50　表現第六回展(目録)、一九三七年一〇月、行田市郷土博物館
- ・D51　表現第八回展(目録)、一九三八年二月、行田市郷土博物館

- ・D74　創紀美術第一回展(案内葉書)、一九三八年、行田市郷土博物館
- ・D75　創紀美術協会　第一回展覧会(目録)、一九三八年一〇月、個人
- ・D76　創紀美術第一回展(ポスター)、一九三八年、個人
- ・D77　『美術文化』一号、一九三九年八月、板橋区立美術館
- ・D78　『美術文化』二号、一九三九年二月、板橋区立美術館
- ・D79　『美術文化』三号、一九四〇年四月、板橋区立美術館
- ・D80　『美術文化』四号、一九四〇年八月、板橋区立美術館
- ・D81　『美術文化』五号、一九四〇年一月、板橋区立美術館
- ・D82　『美術文化』六号、一九四一年四月、板橋区立美術館
- ・D83　『第二回美術文化小品展目録』一九四一年二月、板橋区立美術館
- ・D84　『美術文化　第三回展集』一九四二年五月、板橋区立美術館
- ・D85　『美術文化　四回展集』一九四三年五月、板橋区立美術館
- ・D86　新浪漫派スクラップブック、個人
- ・D87　小牧源太郎　スクラップブック『第一巻　フク副　記録　第二種第一編』、市立伊丹ミュージアム
- ・D88　吉井忠　日記、一九四一年、個人

第五章

- ・D89　『夜の噴水』一号、一九三八年二月、個人
- ・D90　『夜の噴水』二号、一九三九年二月、個人

第六章

- ・D91　シュール・クルチオハ『OKAMOTO』G.L.M. 一九三七年、個人 (Pierre Courthion, OKAMOTO, *Peintres d'aujourd'hui*)