

出品番号	材質	資料名・作品名	作者名	年代	所有者	備考	展示替え 前期：4月20日～5月19日 後期：5月21日～6月16日
75	15金、真珠	帯留「七宝繋ぎ」		大正8年(1919)頃	真珠博物館		
76	15金、プラチナ、 ダイヤモンド、真珠	バンダ		大正10年(1921)	真珠博物館		
77	鼈甲、真珠	髪飾り「牡丹」		大正14年(1925)	真珠博物館		
78	15金、真珠	ブローチ「楓」		大正12年(1923)頃	真珠博物館		
79	15金、真珠	帯留「藤の花」		大正12年(1923)頃	真珠博物館		
80	鼈甲、真珠	髪飾り「鼈甲」		大正13～15年 (1924～26)頃	真珠博物館		
81	プラチナ、 ダイヤモンド、真珠	ネックレス「ガーランド」		図案：大正8年 (1919)頃 製作：昭和60年 (1985)	真珠博物館		
82	鼈甲、真珠	髪飾り		大正15・昭和元年 (1926)頃	真珠博物館		
83	15金、マラカイト、真珠	帯留改作ブローチ		大正15・昭和元年 (1926)頃	真珠博物館		
84	15金、ダイヤモンド、真珠	帯留改作ブローチ		昭和2年(1927)頃	真珠博物館		
85	18金WG、ダイヤモンド、 真珠	帯留「葡萄」		昭和5～10年 (1930～35)	真珠博物館		
86	18金WG、真珠	帯留「リボン」		昭和8年(1933)頃	真珠博物館		
87	サンプラチナ、 エメラルドか、真珠	帯留「葡萄」		昭和13年(1938)頃	真珠博物館		
88	プラチナ、オニキス、真珠	帯留「小窓に唐草」		図案：昭和2年 (1927) 製作：平成6年 (1994)	真珠博物館		
89	プラチナ、ダイヤモンド、 オニキス、ラピスラズリ、 真珠	帯留「構成派」		図案：昭和2年 (1927) 製作：平成6年 (1994)	真珠博物館		
90	プラチナ、18金、真珠	ペンダント「葡萄」		図案：昭和4年 (1929) 製作：平成6年 (1994)	真珠博物館		
91	真珠、クラブ(留金)部： プラチナ、ダイヤモンド	真珠のネックレス (藤田君代氏旧蔵)		昭和12年(1937)以降	真珠博物館		
92	真珠、クラブ(留金)部： 14金WG	真珠のネックレス (藤田君代氏旧蔵)		昭和12年(1937)以降	真珠博物館		

関連展示：
御木本幸吉ゆかりの品

真珠博物館

特別出陳：
第16回三重県真珠品評会
三重県知事賞受賞・第48回全国
真珠品評会(浜揚げ珠)農林水産
大臣賞受賞 養殖真珠

個人

MieMu 明日を生ま出す力
三重県総合博物館
みえむ MieMu: Mie Prefectural Museum, Japan

三重県津市一身田上津部田3060(三重県総合文化センター向かい) 〒514-0061
tel 059-228-2283(代表) fax 059-229-8310 mail MieMu@pref.mie.lg.jp
web https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/ X @mie_pref_museum
facebook @mie.pref.museum Instagram miemu2014
YouTube https://www.youtube.com/@MieMu

おかげさまで10周年 **10th anniversary!**
19 April, 2024

観覧時間 午前9時から午後5時まで(最終入場は午後4時30分まで)

休館日 毎週月曜日(4/29、5/6は開館)、4/30(火)、5/7(火)

アクセス 公共交通機関：津駅(近鉄名古屋線、JR紀勢本線、伊勢鉄道)西口下車、津駅西口から三重交通バス(「総合文化センター行き」「夢が丘団地行き」)約5分、「総合文化センター前」下車 / 徒歩：津駅西口から約25分 / 自動車：伊勢自動車道「津IC」から約10分、「芸濃IC」から約20分



Pearls

三重県総合博物館 開館10周年記念
第36回企画展

パール 海の宝石、神秘の輝き

2024
4/20(土) ▶ 6/16(日)

出品一覧

【時間】9時から17時まで(最終入場は16時30分まで) 【休館日】：毎週月曜日(4月29日、5月6日は開館、4月30日、5月7日は休館)
◀前期展示▶4月20日(土)から5月19日(日)まで ◀後期展示▶5月21日(火)から6月16日(日)まで
【主催】三重県総合博物館【特別協力】ミキモト真珠島 真珠博物館【協力】近畿日本鉄道株式会社、三重県真珠振興協議会
【後援】三重県博物館協会、歴史街道推進協議会【助成】公益財団法人 岡田文化財団

※作品番号は会場での展示順序とは必ずしも一致しない

出品番号	材質	資料名・作品名	作者名	年代	所有者	備考	展示替え 前期：4月20日～5月19日 後期：5月21日～6月16日
1		延喜式		慶安元年(1648)	三重県総合博物館		
2		和漢三才図会		江戸時代	三重県総合博物館		
3		三重県水産図解		明治時代	三重県総合博物館		
4		薬用真珠：伊勢真珠(アコヤ真珠)、尾張真珠(イガイ真珠)			真珠博物館		
5		鳥浜貝塚出土 鳥浜パール		縄文時代前期	福井県立若狭歴史博物館		
6		大村湾の天然真珠		①天明3年(1783) ②明和元年(1764) ③天明5年(1785) ④文化5年(1808) ⑤明和元年(1764)	国立研究開発法人 水産研究・教育機構 水産技術研究所		
7		大村純保御喰出し		宝暦4年(1754)	国立研究開発法人 水産研究・教育機構 水産技術研究所		
8		太守様(大村純鎮)御喰出し		天明2年(1782)	国立研究開発法人 水産研究・教育機構 水産技術研究所		
9		夜光の名珠		江戸時代	国立研究開発法人 水産研究・教育機構 水産技術研究所		
10		Catalogue of the Collection of Pearls and Precious stones formed by H. P. Hope		1839年	真珠博物館		
11		Pearls and Pearl Life	E.W.Streeter George Bell & Sons	1886年	真珠博物館		
12		THE PEARL	W.R.Cattelle J.B.Lippincott	1907年	真珠博物館		
13		The Book of the Pearl	G.F.Kunz & C.H.Stevenson Macmillan & Co.	1908年	真珠博物館		
14		PEARLS	W.J.Dakin Cambridge University Press	1913年	真珠博物館		

MieMu みえむ

出品番号	材質	資料名・作品名	作者名	年代	所有者	備考	展示替え	
							前期：4月20日～5月19日	後期：5月21日～6月16日
15		PEARLS and PEARING	H.H.Vertrees A.R.Harding	1913年	真珠博物館			
16		THE KINGDOM OF THE PEARL	L.Rosenthal & E.Dulac Nisbet & Co.	1919年	真珠博物館			
17	金属(不明)、 エナメル、真珠	アイコンとアイコンカバー		1600年頃	真珠博物館		前期	
18	金、銀、パール	真珠貝玉箱		16世紀	徳川美術館		後期	
19	金、エナメル、真珠	オブジェ「聖母被昇天」		1600年頃	真珠博物館			
20	金、エナメル、 ダイヤモンド、真珠	ペンダント「幼子イエス」		17世紀初頭	真珠博物館			
21	金、エメラルド、ルビー、 ダイヤモンド、真珠	ブローチ「双頭のアザラシ」		1720年頃	真珠博物館			
22	プラチナ、エナメル、 真珠	ブローチ「白鳥」		20世紀初期	真珠博物館			
23	金、エナメル、ブラック オパール、トルコ石、 ダイヤモンド、真珠	ペンダントネックレス		1900年頃	真珠博物館			
24	金、エナメル、 ダイヤモンド、真珠	シードパールネックレス		1880年頃	真珠博物館			
25	金、真珠	ミニアチュールネックレス 「キュービッド」		19世紀	真珠博物館			
26	シロチョウガイ、真珠	シードパールのバリュール		19世紀	真珠博物館			
27	金、真珠	金のバリュール		19世紀中期	真珠博物館			
28	金、エナメル、真珠	ブローチ・カフセット 「キュービッド」		19世紀後期	真珠博物館			
29	金、ダイヤモンド、真珠	ペンダントロケット		19世紀中期	真珠博物館			
30	金、シトリン、真珠	額飾り		1815年頃	真珠博物館			
31	マルカジット、真珠	デミ・バリュール		1930年頃	真珠博物館			
32	金、鼈甲、真珠	髪飾り		1899年以降	真珠博物館			
33	金、エナメル、真珠貝	ブローチ「2匹の蛇」		19世紀中期	真珠博物館			
34	金、エナメル、ダイヤモンド、 サファイア等、真珠	バリュール		1860年代	真珠博物館			
35	金、ハードストーン、真珠	カメオのバリュール		19世紀	真珠博物館			
36	金、ハードストーン、真珠	ペンダント兼ブローチ 「エカテリーナ」		19世紀中期	真珠博物館			
37	金、エナメル、トルコ石、 真珠	ペンダント「クロス」		19世紀中期	真珠博物館			
38	金、エメラルド、真珠	ドレスオーナメント		1650年頃	真珠博物館			
39	金、プリストルガラス、 ダイヤモンド、真珠	プリストルガラスのペンダント		18世紀後半	真珠博物館			
40	シトリン、真珠、金	シトリンの指輪		紀元前2-1世紀	国立西洋美術館	橋本コレクション		
41	真珠、金	バイ皿形の指輪		13世紀	国立西洋美術館	橋本コレクション		
42	真珠、エナメル、金	六弁花のベゼルを持つ金製指輪		16世紀後期	国立西洋美術館	橋本コレクション		
43	象牙、ガラス、真珠、 鉛ガラス、金	象牙で細工された庭先の風景		1770年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
44	ガラス、ダイヤモンド、真珠、 金、銀	星形ダイヤモンドで装飾された金銀 製リング「星が浦」		18世紀	国立西洋美術館	橋本コレクション		

出品番号	材質	資料名・作品名	作者名	年代	所有者	備考	展示替え	
							前期：4月20日～5月19日	後期：5月21日～6月16日
45	真珠、螺鈿、エナメル、金、 銀	花かご		18世紀後期	国立西洋美術館	橋本コレクション		
46	真珠、エナメル、金	真珠で囲まれた時計付きリング		1800年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
47	真珠、ダイヤモンド、金、銀	ダイヤモンドと真珠のハートの指輪		1890年	国立西洋美術館	橋本コレクション		
48	淡水真珠、ダイヤモンド、 金、プラチナ	パロック・パール・ペンダント		1890年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
49	真珠、ダイヤモンド、 エナメル、金	葉のブリカジュール		1900年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
50	真珠、ダイヤモンド、 エナメル、金	真珠とエナメルの花		1900年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
51	真珠、ダイヤモンド、 合成ルビー、金	真珠とローズ・ダイヤモンドの指輪		1925年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
52	黒真珠、ダイヤモンド、 ホワイトゴールド	アーサー・キング製リング		1960年代	国立西洋美術館	橋本コレクション		
53	真珠、金	金と真珠の指輪		1960年代	国立西洋美術館	橋本コレクション		
54	真珠、金	金と真珠のプレズレット		1960年代	国立西洋美術館	橋本コレクション		
55	真珠、金	真珠の指輪		1960年代	国立西洋美術館	橋本コレクション		
56	真珠、ルビー、金	真珠とルビーの指輪		1970年頃	国立西洋美術館	橋本コレクション		
57	トルマリン、真珠、金	エリザベス・ゲージ製ブローチ		1988年	国立西洋美術館	橋本コレクション		
58	金、真珠、珊瑚	金製真珠珊瑚入菊飾簪		明治末期	国立歴史民俗博物館	明治末期 華族所用髪飾具		
59	金、真珠、真鍮	金製真珠入罌粟花簪飾		明治末期	国立歴史民俗博物館	明治末期 華族所用髪飾具		
60	金、銀、真珠、鼈甲	金銀真珠入八重桜鼈甲花簪		明治末期	国立歴史民俗博物館	明治末期 華族所用髪飾具		
61	鼈甲、真珠	白鼈甲台真珠嵌入小花寄影櫛		明治時代	国立歴史民俗博物館	星野平次郎櫛・ 笄コレクション		
62	鼈甲、真珠	白鼈甲真珠嵌入透彫流水桜花 紅葉櫛		大正時代	国立歴史民俗博物館	星野平次郎櫛・ 笄コレクション		
63	鼈甲、真珠	白鼈甲真珠金具螺鈿雪輪散櫛		大正時代	国立歴史民俗博物館	星野平次郎櫛・ 笄コレクション		
64	鼈甲、真珠	白鼈甲真珠金具螺鈿雪輪散笄		大正時代	国立歴史民俗博物館	星野平次郎櫛・ 笄コレクション		
65	鼈甲、真珠	黒鼈甲真珠嵌入模様櫛		大正時代	国立歴史民俗博物館	星野平次郎櫛・ 笄コレクション		
66	鼈甲、真珠	黒鼈甲真珠嵌入模様笄		大正時代	国立歴史民俗博物館	星野平次郎櫛・ 笄コレクション		
67		真珠ネックレス・帽子・洋服姿若い 女性上半身写真			国立歴史民俗博物館	旧侯爵大久保家 資料		
68	真珠、金、綴錦	瑞鳳扇		昭和3年(1928)	国(皇居三の丸尚蔵 館収蔵)		前期	
69	天然及び養殖アコヤ真珠、 天然アワビ真珠、金、絹	軍配扇		明治40年(1907)	真珠博物館			
70	鼈甲、真珠	笄		明治40年(1907)	真珠博物館			
71	鼈甲、真珠	櫛		明治40年(1907)	真珠博物館			
72	15金、真珠	帯留改作ブローチ「櫻の葉」		明治42年(1909)	真珠博物館			
73	プラチナ、15金、 真珠	帯留「桜」		明治41～45年 (1908～12)	真珠博物館			
74	金、真珠	スカーフピン		大正4年(1915)頃	真珠博物館			