

# 作品リスト

凡例 1 作品情報は以下の順に記載し、制作年および出品歴が不詳のものについては表記を省いた。作品情報は所蔵者から提供を受けた内容を優先して記載した。  
2 作品番号、作者名、作品名、制作年、材質・技法、サイズ（縦×横×奥行の）、所蔵、展覧会（初出部）など  
3 作者名（英）、作品名（英）、制作年（英）、所蔵（英）

## 第1章

- 001 東郷青児  
超現実派の散歩  
1929年  
油彩・キャンバス  
64.0 × 48.2  
SOMPO美術館  
第2回三科展
- Togo Seiji  
*Surrealistic Stroll*  
1929  
oil on canvas  
Sampo Museum of Art
- 002 岡部金剛  
Ren No. 1  
1929年  
油彩・キャンバス  
117.0 × 91.0  
福岡県立美術館  
第9回三科展
- Abe Kongo  
*Ren No. 1*  
1929  
oil on canvas  
Fukuoka Prefectural Museum of Art
- 003 古賀春江  
鳥籠  
1929年  
油彩・キャンバス  
111.2 × 145.0  
石橋財団アート・イン・ミュージアム美術館  
第9回三科展
- Koga Harue  
*Birdcage*

- 1929  
oil on canvas  
Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
- 004 古賀春江  
音楽  
1929年  
油彩・キャンバス  
60.0 × 49.3  
一般財団法人 古賀政男音楽文化振興財団
- Koga Harue  
*Music*  
1931  
oil on canvas  
Koga Masao Music Foundation
- 005 前田藤四郎  
空中曲技  
1930年  
リノカール・紙  
71.0 × 45.0  
大阪中之島美術館  
第2回三紅会展
- Maeda Toshiro  
*Acrobat*  
c. 1930  
linoleum cut on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 006 前田藤四郎  
標本採集  
1930年  
リノカール・紙  
36.6 × 21.0  
大阪中之島美術館  
第2回三紅会展
- 1929  
oil on canvas  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

- 017 石丸一  
卓上風景  
1931年  
油彩・キャンバス  
116.5 × 90.0  
大阪中之島美術館
- Ishimaru Hajime  
*View on a Table*  
1931  
oil on canvas  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 018 梶井真二  
煙  
1931年  
油彩・キャンバス  
91.1 × 117.0  
和歌山県立近代美術館  
第一回新油絵展
- Takai Teiji  
*Smoke*  
1933  
oil on canvas  
The Museum of Modern Art, Wakayama
- 019 北園克衛  
海の背景 B  
1933年  
油彩・キャンバス  
38.2 × 45.8  
個人
- Kitasono Katue  
*Background Sea B*  
c. 1933  
oil on canvas  
Private collection
- 020 諸町新  
あめ季節  
1933年  
油彩・キャンバス

- 1929  
oil on canvas  
Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
- 004 古賀春江  
音楽  
1929年  
油彩・キャンバス  
60.0 × 49.3  
一般財団法人 古賀政男音楽文化振興財団
- Koga Harue  
*Music*  
1931  
oil on canvas  
Koga Masao Music Foundation
- 005 前田藤四郎  
空中曲技  
1930年  
リノカール・紙  
71.0 × 45.0  
大阪中之島美術館  
第2回三紅会展
- Maeda Toshiro  
*Acrobat*  
c. 1930  
linoleum cut on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 006 前田藤四郎  
標本採集  
1930年  
リノカール・紙  
36.6 × 21.0  
大阪中之島美術館  
第2回三紅会展
- 1929  
oil on canvas  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

- 80.3 × 60.6  
板橋区立美術館  
第4回ZOOM展
- Moromachi Shin  
*A Certain Season*  
1933  
oil on canvas  
Iwabashi Art Museum
- 021 三岸好太郎  
海岸射光  
1934年  
油彩・キャンバス  
162.0 × 130.8  
福岡市美術館  
第4回独立展
- Migishi Kotarō  
*Sea and Sunshine*  
1934  
oil on canvas  
Fukuoka Art Museum
- 022 井上潔三郎  
静物 (牛乳缶)  
1934年  
油彩・キャンバス  
60.8 × 50.0  
板橋区立美術館  
第5回独立秋季展
- Inoue Chōzaburō  
*Still Life (Bone and Cloth)*  
1935  
oil on canvas  
Iwabashi Art Museum
- 023 飯田操朗  
婦人の愛  
1933年  
油彩・キャンバス  
161.0 × 131.0  
東京国立近代美術館  
第5回独立展
- Iida Misao

- Love of Woman  
1935  
oil on canvas  
The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 024 六條篤  
ふたごの家族  
1935年  
油彩・キャンバス  
117.0 × 91.2  
奈良県立美術館  
第3回独立展
- Rokujo Atsushi  
*Family in a Lamp*  
1933  
oil on canvas  
Nara Prefectural Museum of Art
- 025 斎藤英三  
わが旅への誘い  
1935年  
油彩・キャンバス  
145.5 × 112.1  
鎌倉区立美術館  
第5回独立展
- Saitō Chōzō  
*Invitation to Travel with Us*  
1935  
oil on canvas  
Nerima Art Museum
- 026 高松甚二郎  
今年  
1936年  
油彩・キャンバス  
49.8 × 60.5  
板橋区立美術館  
第6回独立展
- Takamatsu Jinjiro  
*Boy*  
1936  
oil on canvas  
Iwabashi Art Museum

- 銅版画小品構成 (2)  
1930年  
エッチング・着色・紙  
7.5 × 11.5  
大阪中之島美術館  
第3回三紅会展  
第2回神園会展
- Maeda Toshiro  
*Composition of Small Copper Prints (2)*  
1930  
etching and hand-colored on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 007 前田藤四郎  
TORSEにのりたや  
1930年  
リノカール・紙  
21.5 × 24.5  
大阪中之島美術館  
第2回三紅会展
- Maeda Toshiro  
*I Want to Be a Torso*  
c. 1930  
linoleum cut on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 008 前田藤四郎  
銅版画小品構成 (一)  
1930年  
エッチング・着色・紙  
8.0 × 10.5  
大阪中之島美術館  
第3回三紅会展  
第7回神園会展
- Maeda Toshiro  
*Composition of Small Copper Prints (1)*  
1930  
etching and hand-colored on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 009 前田藤四郎  
The Crater in the Heart

- 銅版画小品構成 (2)  
1930年  
エッチング・着色・紙  
7.5 × 11.5  
大阪中之島美術館  
第3回三紅会展  
第2回神園会展
- Maeda Toshiro  
*Composition of Small Copper Prints (2)*  
1930  
etching and hand-colored on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 010 福沢一郎  
他人の姿  
1930年  
油彩・キャンバス  
162.1 × 130.3  
群馬県立近代美術館  
第1回独立展
- Fukuzawa Ichiro  
*The Love of the Others*  
1930  
oil on canvas  
The Museum of Modern Art, Gunma
- 011 中原實  
心の噴火口  
1930年  
油彩・キャンバス  
38.0 × 38.0  
東京都現代美術館  
第一回第一美術協会展
- Nakahara Minoru  
*The Crater in the Heart*

- 山本庄  
青年  
1931年  
油彩・キャンバス  
145.5 × 112.0  
板橋区立美術館  
第6回独立展
- Yamamoto Sei  
*Young Man*  
1935  
oil on canvas  
Iwabashi Art Museum
- 028 山本敬輔  
風景  
1936年  
油彩・キャンバス  
116.5 × 91.1  
姫路市立美術館  
第2回三科展
- Yamamoto Keisuke  
*Landscape*  
1936  
oil on canvas  
Himeji City Museum of Art
- 029 瑛九  
眠りの理由  
1936年  
エッチング・キャンバス・ドリアン  
10枚組  
421.5 × 26.5  
府中美術館
- Ei-ku  
*Reason for Sleeping*  
1936  
gelatin silver print  
Fuchu Art Museum
- 第3章  
030 福沢一郎

- 1933  
oil on canvas  
Museum of Contemporary Art Tokyo
- 第2章  
012 吉原治良  
縄を巻く男  
1931-33年  
油彩・キャンバス  
99.5 × 80.0  
大阪中之島美術館  
個展 (1934年)
- Yoshihara Jirō  
*Man Wrapped in Rope*  
c. 1931-33  
oil on canvas  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 013 吉原治良  
井上覚造 他1名  
妙屍体 (優美な死骸)  
鉛筆・紙  
大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 016 吉原治良  
十河巖 井上覚造 他1名  
妙屍体 (優美な死骸)  
鉛筆・紙  
19.3 × 12.9  
大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Sogō Gan, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

- 1933  
oil on canvas  
Museum of Contemporary Art Tokyo
- 第2章  
012 吉原治良  
縄を巻く男  
1931-33年  
油彩・キャンバス  
99.5 × 80.0  
大阪中之島美術館  
個展 (1934年)
- Yoshihara Jirō  
*Man Wrapped in Rope*  
c. 1931-33  
oil on canvas  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 013 吉原治良  
井上覚造 他1名  
妙屍体 (優美な死骸)  
鉛筆・紙  
大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 016 吉原治良  
十河巖 井上覚造 他1名  
妙屍体 (優美な死骸)  
鉛筆・紙  
19.3 × 12.9  
大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Sogō Gan, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka

- 人  
1936年  
油彩・キャンバス  
130.0 × 161.0  
東京国立近代美術館  
第7回独立展
- Fukuzawa Ichiro  
*Persons*  
1936  
oil on canvas  
The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 031 米倉善一  
ヨーロッパの危機 (世界の危機)  
1936年  
油彩・キャンバス  
80.3 × 100.0  
山梨県立美術館  
個展 (1936年)
- Yonekura Hisahito  
*The Crisis of Europe (The Crisis of the World)*  
1936  
oil on canvas  
Yamanashi Prefectural Museum of Art
- 032 伊藤久三郎  
振り子  
1933年  
油彩・キャンバス  
130.3 × 162.7  
板橋区立美術館  
第2回三科展
- Ito Kyuzaburō  
*Pendulum*  
1937  
oil on canvas  
Iwabashi Art Museum
- 033 藤田鶴夫  
悲劇の眼 (凝視)  
1936年

- 大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Sogō Gan, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 015 吉原治良  
十河巖 井上覚造 他1名  
妙屍体 (優美な死骸)  
鉛筆・紙  
19.3 × 12.8  
大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Sogō Gan, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka
- 016 吉原治良  
十河巖 井上覚造 他1名  
妙屍体 (優美な死骸)  
鉛筆・紙  
19.3 × 12.8  
大阪中之島美術館
- Yoshihara Jirō, Sogō Gan, Inoue Kakuzō, etc.  
*Cadavre exquis (Exquisite Corpse)*  
pencil on paper  
Nakanoshima Museum of Art, Osaka



*Silent Gaze on a Summer*

**Day**  
1937  
ink on paper  
Iwabashi Art Museum

037  
**島津純一**  
**女性のソレノイヤ**  
1967年  
板橋区立美術館

38.0 × 28.0  
板橋区立美術館  
『新選組』4号海蔵

**Shimazu Jun-ichi**  
*Feminine Paranoia*  
1937  
ink on paper  
Iwabashi Art Museum

038  
**島津純一**  
**作品一**  
1967年頃  
水彩・紙

25.9 × 36.0  
板橋区立美術館

**Shimazu Jun-ichi**  
*Work1*  
c.1937  
watercolor on paper  
Iwabashi Art Museum

039  
**島津純一**  
**作品2**  
1967年頃  
水彩・紙

25.3 × 36.7  
板橋区立美術館

**Shimazu Jun-ichi**  
*Work2*  
c.1937  
watercolor on paper  
Iwabashi Art Museum

040

**上郷羊雄**

**伊豆の海**

1967年

油絵・キャンバス

72.7 × 53.3

名古屋美術館

第5回新選組展

**Shimozato Yoshio**

*The Sea of Izu*

1937

oil on canvas

Nagoya City Art Museum

041

**阿部展也** (秀次) \ 瀧口修造

**詩画集『妖精の距離』**

1967年

印刷・紙

※30.2 × 48.4

国立国際美術館

**Abe Nobuya** (Yoshiyumi),

Takiguchi Shūzō

*Illustrated Book "Fairy's Distance"*

1937

collopye printing

The National Museum of Art,

Osaka

042

**原田直康**

**眼夢**

1967年

油絵・キャンバス

145.8 × 145.8

板橋区立美術館

第24回画廊展

**Harada Naoyasu**

*Bad Dream*

1937

oil on canvas

Iwabashi Art Museum

043

**山路尚**

**犬とわたしむり**

1967年

油絵・キャンバス

80.1 × 116.4

広島県立美術館

1967年

油絵・キャンバス

72.7 × 53.3

名古屋美術館

第5回新選組展

油絵・キャンバス

145.0 × 112.0

京都市美術館

第2回京都市展

印刷・紙

**Komaki Genarō**

*Genealogy of a Race*

1937

oil on canvas

Kyoto City Museum of Art

045

**花勝昇**

**地球**

1967年

油絵・キャンバス

117.0 × 74.0

東京都立近代美術館

第7回独立展

**Kitawaki Noboru**

*Spikenards*

1937

oil on canvas

The National Museum of Modern Art, Tokyo

046

**今井憲一**

**球状**

1966年

油絵・キャンバス

65.0 × 91.0

京都市美術館

第4回新日本洋画協会展

**Imai Ken-ichi**

*Sphere*

1938

oil on canvas

Kyoto City Museum of Art

047

**松崎政雄**

**ソフィアのソナ**

1967年

45.5 × 39.6

京都府立美術館(京都府立美術館本部)

**Matsuzaki Masao**

*Finger Painting*

watercolor on paper  
Kyoto Prefecture (Adminitrated by The Museum of Kyoto)

048

**村瀬静孝**

**5-JY**

1964年

油絵・キャンバス

46.0 × 38.5

板橋区立美術館

第1回J-CZ展

**Murase Shizutaka**

*Starfish*

oil on canvas

Iwabashi Art Museum

049

**山鹿正純**

**作品**

1966年頃

油絵・板

18.0 × 14.0

三重県立美術館

**Yamaga Masazumi**

*Work*

c. 1936

oil on board

Mie Prefectural Art Museum

050

**大塚耕二**

**トリート**

1937年

油絵・キャンバス

112.2 × 145.3

熊本県立美術館

第7回独立展

**Otsuka Kōji**

*Triflithon*

1937

oil on canvas

Kumamoto Prefectural Museum of Art

051

**森義之**

**風景**

1966年

油絵・キャンバス

41.0 × 32.0

板橋区立美術館

第7回表現展

**Mori Takayuki**

*Landscape*

1938

oil on canvas

Iwabashi Art Museum

052

**森義之**

**靴**

1966年

ヤマトハ・インバー・プリント

行田市郷土博物館

**Mori Takayuki**

*Shoe*

1939

gelatin silver print

Gyoda City Museum

053

**長谷川宏**

**噴煙・たそがれ**

1966年

油絵・キャンバス

60.4 × 72.8

行田市郷土博物館

**Hasegawa Hiroshi**

*Volcanic Smoke at Dusk*

1938

oil on canvas

Gyoda City Museum

054

**長谷川宏**

**無題**

1966年

ヤマトハ・インバー・プリント

行田市郷土博物館

**Hasegawa Hiroshi**

*Untitled*

1939

gelatin silver print

Gyoda City Museum

055

**永井東三郎**

**作品B**

1940年(複製作)

木・紙

19.3 × 19.1 × 16.1

板橋区立美術館

**Nagai Tōzaburō**

*Work B*

1940 (reproduction)

wood, etc.

Iwabashi Art Museum

056

**麻生三郎**

**形態A**

1967年

油絵・キャンバス

16.0 × 23.1

神奈川県立近代美術館

**Aso Saburō**

*Form A*

1937

oil on canvas

The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

057

**麻生三郎**

**形態B**

1967年

油絵・キャンバス

18.5 × 23.8

神奈川県立近代美術館

**Aso Saburō**

*Form B*

1937

oil on canvas

The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

058

**今井大彰**

**背徳**

1967年

油絵・キャンバス

65.0 × 50.3

板橋区立美術館

第2回動向展

**Imai Daiho**

*Immorality*

1937

oil on canvas

Iwabashi Art Museum

059

**杉生直**

**跛行**

1966年

油絵・キャンバス

97.0 × 130.3

姫路市立美術館

第2回観展

**Sugimata Tadashi**

*Limp*

oil on canvas

Himeji City Museum of Art

**第4章**

**鬚光**

眼のあふ風景

1966年

油絵・キャンバス

102.0 × 193.5

東京都立近代美術館

第6回独立展

**Ai-Mitsu**

*Landscape with an Eye*

1938

oil on canvas

The National Museum of Modern Art, Tokyo

061

**鬚光**

**二重像**

1967年

墨・紙

24.5 × 20.0

広島県立美術館

**Ai-Mitsu**

*Double Portrait*

1941

ink on paper

Hiroshima Prefectural Art Museum

062

**鬚光**

**作品**

1967年

24.5 × 19.7

広島県立美術館

**Ai-Mitsu**

*Work*

1941

ink on paper

The Miyagi Museum of Art

063



―

077  
土屋幸夫  
果つしなき餐食  
1960年  
油絵・キヤンク  
37.9 × 45.5  
広島県立美術館  
創紀美術協会京都前哨展

Tsuchiya Yukio  
*Endless Dinner*  
1938  
oil on canvas  
Hiroshima Prefectural Art Museum

―

078  
浜松小源太  
世紀の系図  
1930年  
油絵・キヤンク  
145.0 × 112.0  
板橋区立美術館  
第一回創紀美術協会展

Hamamatsu Kogenda  
*Genealogy of Century*  
1938  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

079  
坂井忠  
二つの勢力・死と生と  
1930年  
油絵・キヤンク  
91.2 × 117.0  
宮城県美術館  
第一回創紀美術協会展

Yoshii Tadashi  
*Two Driving Forces, Death and Life*  
1938  
oil on canvas  
The Myagi Museum of Art

080  
長末友喜

季節の貢  
1930年  
油絵・キヤンク  
100.4 × 80.4  
北沢市立美術館  
第一回美術文化展

Nagasue Tomoki  
*Tribute of Season*  
1939  
oil on canvas  
Kiakyushu Municipal Museum of Art

081  
多賀谷伊徳  
飛翔する前  
1930年  
油絵・キヤンク  
130.5 × 162.0  
多賀谷美術館  
第一回美術文化展

Tagaya Itoku  
*Before Soaring*  
1939  
oil on canvas  
Tagaya Art Museum

082  
岡田徹  
未熟の心  
1940年  
油絵・キヤンク  
45.8 × 37.7  
岐阜県美術館

Okada Tetsu  
*Unripe Apple*  
1940  
oil on canvas  
The Museum of Fine Arts, Gifu

083  
三川三伸  
葉の因の絵画  
1940年  
油絵・キヤンク  
45.5 × 52.8  
名古屋美術館

美術文化協会名古屋シルーン展

Yoshikawa Sanhin  
*Painting by Leaves*  
1940  
oil on canvas  
Nagoya City Art Museum

084  
石田順治  
作唱  
1930年  
油絵・キヤンク  
81.4 × 116.5  
山口県立美術館

Ishida Junji  
*Work2*  
1939  
oil on canvas  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

085  
浜田知明  
睡眼  
1930年  
Hachihangō Tōhōchō・堺  
30.3 × 20.9  
熊本県立美術館

Hamada Chimei  
*St. Horse*  
1938  
etching and aquatint on paper  
Kumamoto Prefectural Museum of Art

086  
小川原脩  
心  
1930年  
油絵・キヤンク  
116.7 × 91.0  
板橋区立美術館  
開催(1939年)

Ogawara Shu  
*Venus*  
1939  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

087  
矢崎博信  
時雨と猿  
1940年  
油絵・キヤンク  
130.2 × 162.0  
宮城県美術館

Yasaki Hironobu  
*Shower and Monkeys*  
1940  
oil on canvas  
The Myagi Museum of Art

088  
北脇昇  
周易解理図(泰和)  
1941年  
油絵・キヤンク  
90.0 × 116.0  
京都市美術館  
第二回美術文化展

Kiwaki Noboru  
*Analysis of Chinese Divination of the Chau Period*  
1941  
oil on canvas  
Kyoto City Museum of Art

第5章  
089  
山本悌右(助助)  
ゆる人間の思想の発展……  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
111-114 (複製) 書籍)  
28.1 × 20.7  
名古屋美術館

Yamamoto Kansuke  
*The Developing Thought of a Human……Mist and a Bed Room*  
1932  
gelatin silver print, collage

Nagoya City Art Museum

090  
山本悌右(助助)  
題不詳(《伽藍鳥籠》のチャリ  
Hachihangō)  
1940年  
平山ハチロー・トシノム  
30.4 × 25.6  
名古屋美術館

Yamamoto Kansuke  
*Untitled (variant of "Birdcage at a Buddhist Temple")*  
1940  
gelatin silver print  
Nagoya City Art Museum

091  
久野久  
海のシエローヤントウ  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
30.3 × 25.2  
黒田庄美術館

Hisano Hisashi  
*Display Window of Sea Life*  
1938  
gelatin silver print  
Fukuoka Art Museum

092  
植田正俊  
トハホシシエハ  
1937年  
平山ハチロー・トシノム  
22.0 × 23.9  
東京海防研究所美術館

Ueda Shoji  
*Composition*  
1937  
gelatin silver print  
Tokyo Photographic Art Museum

093  
天野龍一  
オートナム細胞

1930年  
平山ハチロー・トシノム  
複製  
37.5 × 28.7  
東京都写真美術館

Amano Ryūichi  
*Automatic Photogram, Cell*  
1938  
gelatin silver print, hand-colored  
Tokyo Photographic Art Museum

094  
天野龍一  
オートナム代謝  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
複製  
29.7 × 40.0  
東京都写真美術館

Amano Ryūichi  
*Automatic Photogram, Metabolism*  
1938  
gelatin silver print, hand-colored  
Tokyo Photographic Art Museum

095  
平井輝七  
月の夢  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
複製  
39.6 × 32.0  
東京都写真美術館

Hirai Terushichi  
*Fantasies of the Moon*  
1938  
gelatin silver print, hand-colored  
Tokyo Photographic Art Museum

096  
平井輝七  
風  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
45.6 × 33.6  
東京都写真美術館

Hirai Terushichi  
*Wind*  
1938  
gelatin silver print  
Tokyo Photographic Art Museum

097  
坂田稔  
眼球が遊ぶ  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
45.8 × 56.4  
個人(※和屋洋美術館蔵)

Sakata Minoru  
*The Eyeball Is Getting Off*  
1938  
gelatin silver print  
Private collection (Deposit to Nagoya City Art Museum)

098  
坂田稔  
危機  
1930年  
平山ハチロー・トシノム  
30.4 × 25.6  
個人(※和屋洋美術館蔵)

Sakata Minoru  
*Crisis*  
1938  
gelatin silver print  
Private collection (Deposit to Nagoya City Art Museum)

099  
上郷羊雄  
超現実主義写真集『キセム属』  
1940年  
書籍  
平山ハチロー  
18.3 × 12.9  
名古屋洋美術館

Shimozato Yoshio  
*Genus Meseimb. [Meseimbryanthemum]: Surrealist Photography Collection*  
1940

book (photogravure print on paper)  
Nagoya City Art Museum

第6章  
100  
佐田勝  
廃墟  
1940年  
油絵・キヤンク  
97.0 × 145.0  
板橋区立美術館

Sata Katsu  
*Ruin*  
1945  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

101  
鶴岡政明  
鼻の会議  
1947年  
油絵・キヤンク  
33.6 × 45.8  
群馬県近代代美術館

Tsuruoka Masao  
*Meeting of Noses*  
1947  
oil on canvas  
The Museum of Modern Art, Gunma

102  
岡本太郎  
憂愁  
1947年  
油絵・キヤンク  
99.0 × 66.3  
一般財団法人草月会(東京都現代美術館寄託)

第6回二科展  
Okamoto Tarō  
*Gloom*  
1947  
oil on canvas  
Sogetsu Foundation (Deposit to

Museum of Contemporary Art Tokyo)

103  
古沢岩美  
女幻  
1947年  
油絵・キヤンク  
116.8 × 91.0  
板橋区立美術館  
美術文化センター  
開催

Furusawa Iwami  
*Mirage of Woman*  
1947  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

104  
阿部展也(秀文)  
飢え  
1940年  
油絵・キヤンク  
80.0 × 130.0  
神奈川県近代美術館  
第二回美術団体連合展

Abe Nobuya (Yoshijumi)  
*Hunger*  
1949  
oil on canvas  
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

105  
眞島建三  
遍歴  
1945年  
油絵・キヤンク  
75.0 × 63.0  
名古屋美術館

＜ ｾ ｹ ｴ ｵ ＞  
1940年  
油絵・キヤンク  
116.7 × 91.0  
板橋区立美術館  
第二回美術展

Otsuka Mutsumi  
*Hunger Strike*  
1949  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

107  
長谷鱒十  
狭き尾披  
1931年  
油絵・キヤンク  
65.0 × 53.0  
板橋区立美術館  
第二回交流画展

Katani Aiko  
*Narrow Ridge*  
1931  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

108  
早瀬龍江  
血闘  
1931年  
油絵・キヤンク  
65.0 × 80.0  
板橋区立美術館  
第二回美術文化展

Hayase Tatsue  
*Self Scorn*  
1931  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

109  
白木正一  
哀鐘  
1932年  
油絵・キヤンク  
45.0 × 53.0  
板橋区立美術館

Shiraki Shotchi  
*Remembrance*  
1932  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

110  
堀田謙  
断章  
1930年  
油絵・キヤンク  
100.5 × 80.5  
板橋区立美術館  
第二回ホロウ・エ・アート展

Hotta Misao  
*Fragments*  
1933  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

111  
石上藤二  
新ニハル物語  
1934年  
油絵・キヤンク  
72.0 × 116.0  
日本画壇  
第二回平和美術展

Yamashita Kikuji  
*The Tale of New Japan*  
1934  
oil on canvas  
Gallery Nippon

112  
浜田知明  
人  
1931年  
平山ハチロー・トシノム  
複製  
15.2 × 18.7  
熊本県立美術館

Hamada Chimei  
*Man*  
1931  
etching and aquatint on paper  
Kumamoto Prefectural Museum of Art

113  
浜田知明  
初年兵哀歌―風景(一題)  
1934年  
平山ハチロー・トシノム  
18.7 × 24.0  
熊本県立美術館

Hamada Chimei  
*Elegy for a New Conscript: Landscape(A Corner)*  
1934  
etching and aquatint on paper  
Kumamoto Prefectural Museum of Art

114  
高山良策  
矛盾の橋  
1934年  
油絵・キヤンク  
90.8 × 116.7  
板橋区立美術館  
第二回平和美術展

Takayama Ryosaku  
*Contradictory Bridge*  
1934  
oil on canvas  
Iabashi Art Museum

115  
小田田二郎  
牛  
1930年代後期  
油彩・板  
121.5 × 91.8  
府中市美術館

Oyamada Jirō  
*Hand*  
late 1930's  
oil on board  
Fuchu Art Museum



# 資料リスト

凡例 資料情報は以下の順に記載し、原書については原題を付した。資料番号、編著者、書名、巻号、出版社、刊行年、所蔵

## 序章

- ・D1 アンドレ・ブルトン『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』Sagittaire、一九二四年、岡崎市美術博物館 (André Breton, *Manifeste du surréalisme: Poisson soluble*)
- ・D2 『シュルレアリスム革命』七号、一九二六年六月、個人 (La Révolution surréaliste)
- ・D3 『革命に奉仕するシュルレアリスム』一号、一九三〇年、七月、個人 (Le Surréalisme au Service de la Révolution)
- ・D4 アンドレ・ブルトン『シュルレアリスムと絵画』Callinard一九二八年、慶應義塾大学日吉メディアセンター (André Breton, *Le Surréalisme et la peinture*)
- ・D5 『薔薇・魔術・学説』一年二号、一九二七年二月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D6 『薔薇・魔術・学説』二年二号、一九二八年二月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D7 『穂部タル火夫ヨ』大岡山書店、一九二七年二月、慶應義塾大学アート・センター
- ・D8 『衣裳の太陽』一年一号、一九二八年一月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D9 『衣裳の太陽』二年三号、一九二九年一月、多摩美術大学アートアーカイヴセンター
- ・D10 『詩と詩論』五号、一九二九年九月、個人
- ・D11 『文学』三号、一九三二年九月、個人
- ・D12 『VOU』一号、一九三五年七月、板橋区立美術館
- ・D13 『VOU』二六号、一九三九年四月、三重県立美術館
- ・D14 西脇順三郎『超現実主義詩論』現代の芸術と批評叢書一四、厚生閣書店、一九二九年、個人
- ・D15 アンドレ・ブルトン、瀧口修造訳『超現実主義と絵画』現代の芸術と批評叢書一七、厚生閣書店、一九三〇年、個人

## 第一章

- ・D16 『アトリエ 超現実主義研究号』七巻一号、一九三〇年一月、個人
- ・D17 阿部金剛『シュルレアリスム絵画論』天人社、一九三〇年、個人
- ・D18 東郷青児『東郷青児画集』第一書房、一九三一年、個人
- ・D19 阿部金剛『阿部金剛画集』第一書房、一九三一年、個人
- ・D20 古賀春江『古賀春江画集』第一書房、一九三一年、個人
- ・D21 マックス・エルンスト『百頭女』Editions du Carrefour、一九二九年、個人 (Max Ernst, *La femme 100 têtes*)

## 第二章

- ・D22 巴里新興美術展覧会目録、名古屋市美術館、一九三三年六月、個人
- ・D23 巴里新興美術展覧会目録、石川県商品陳列館、一九三三年五月、個人
- ・D24 森口多里編『巴里新興絵画選集』平凡社、一九三三年、個人

- ・D25 『Les Illuminations 飾画』一九三七年八月、個人

## 第三章

- ・D26 福沢一郎『シュルレアリスム』近代美術思潮講座第四巻、アトリエ社、一九三七年、個人
- ・D27 福沢一郎『エルンスト』西洋美術文庫第二三巻、アトリエ社、一九三九年、板橋区立美術館
- ・D28 新造型美術協会第二回展覧会目録、一九三六年一月、個人
- ・D29 新造型美術協会機関誌『新造型』二号、一九三六年一月、板橋区立美術館
- ・D30 新造型美術協会機関誌『新造型』三号、一九三六年九月、個人
- ・D31 新造型美術協会機関誌『新造型』四号、一九三七年三月、板橋区立美術館
- ・D32 瀧口修造『近代芸術』三笠全書、三笠書房、一九三八年、個人
- ・D33 山中散生『L'échange surréaliste』(超現実主義の交流)ボン書店、一九三六年、個人
- ・D34 『みづゑ臨時増刊海外超現実主義作品集 Album surréaliste』三八八号、一九三七年五月、熊本県立美術館
- ・D35 海外超現実主義作品展(リーフレット)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D36 海外超現実主義作品展(目録・銀座日本サロン)、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D37 『海外超現実主義作品展』(冊子)一九三七年六月、個人
- ・D38 『ファンタスティック・アート、ダダ、シュルレアリスム』ニューヨーク近代美術館、一九三六年、個人 (Fantastic Art, Dada, Surrealism, The Museum of Modern Art, New York)
- ・D39 アンドレ・ブルトン、ポール・エリオール編『シュルレアリスム簡約辞典』Galerie Beau-Arts、一九三八年、慶應義塾大学日吉メディアセンター (André Breton, Paul Eluard, *Dictionnaire abrégé du surréalisme*)
- ・D40 『アトリエ 前衛絵画の研究と批判』一四巻六号、一九三七年六月、個人
- ・D41 『ナゴヤアバングルド』ナゴヤアバングルドクラブ、一九三八年、個人
- ・D42 『TOILE 独立美術京都研究所機関紙』一号、一九三三年二月、個人
- ・D43 小牧源太郎 スクラップブック『第一巻(正)記録 第一種第一編』一九三六―四九年、市立伊丹ミュージアム
- ・D44 J・A・N 第六回展(案内葉書)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D45 『LANIMA』三号、一九三五年九月、行田市郷土博物館
- ・D46 MANIFESTE LANIMA 第五回展(リーフレット)、一九三六年三月、個人
- ・D47 『L'EXPRESSION』No.1、一九三六年一月、行田市郷土博物館
- ・D48 『L'EXPRESSION』No.2、一九三六年五月、行田市郷土博物館
- ・D49 表現第五回展(目録)、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D50 表現第六回展(目録)、一九三七年十月、行田市郷土博物館
- ・D51 表現第八回展(目録)、一九三八年二月、行田市郷土博物館

- ・D52 『ホルド東京』一卷一号、一九三六年九月、個人
- ・D53 『ホルド東京』一卷二号、一九三七年一月、板橋区立美術館
- ・D54 『動向』一号、一九三六年九月、行田市郷土博物館
- ・D55 『動向』二号、一九三七年四月、行田市郷土博物館
- ・D56 『DOKO』三号、一九三七年一月、行田市郷土博物館
- ・D57 『マ・キマ・Des Amis』二号、一九三七年一月、行田市郷土博物館
- ・D58 磁座 第二回作品展(目録)、一九三八年九月、行田市郷土博物館
- ・D59 貌 第一回油絵展(目録)、一九三七年一月、行田市郷土博物館
- ・D60 貌 第一回油絵展覧会(案内葉書)、一九三七年、行田市郷土博物館
- ・D61 貌 第二回油絵展(案内葉書)、一九三八年、行田市郷土博物館

## 第四章

- ・D62 『丁映』三号、一九三六年六月、行田市郷土博物館
- ・D63 『帝国美術』七号、一九三七年六月、行田市郷土博物館
- ・D64 『帝国美術』八号、一九三八年七月、行田市郷土博物館
- ・D65 『九室』一号、一九三九年五月、SOKRO 美術館
- ・D66 『九室』二号、一九四〇年三月、SOKRO 美術館
- ・D67 シュンヌ・オム 第一回展(目録)、一九三八年一月、行田市郷土博物館
- ・D68 シュンヌ・オム 第二回展(目録)、一九三八年十月、行田市郷土博物館
- ・D69 シュンヌ・オム 第三回展(目録)、一九三九年五月、行田市郷土博物館
- ・D70 La Peinture 絵画 第一回展(目録)、一九三八年二月、行田市郷土博物館
- ・D71 絵画 第二回展(目録)、一九三九年五月、行田市郷土博物館
- ・D72 瀧口修造『タリ』西洋美術文庫第二四巻、アトリエ社、一九三九年、個人
- ・D73 吉井忠 日記、一九三六―三七年、個人

- ・D74 創紀美術第一回展(案内葉書)、一九三八年、行田市郷土博物館
- ・D75 創紀美術協会 第一回展覧会(目録)、一九三八年十月、個人
- ・D76 創紀美術第一回展(ポスター)、一九三八年、個人
- ・D77 『美術文化』一号、一九三九年八月、板橋区立美術館
- ・D78 『美術文化』二号、一九三九年二月、板橋区立美術館
- ・D79 『美術文化』三号、一九四〇年四月、板橋区立美術館
- ・D80 『美術文化』四号、一九四〇年八月、板橋区立美術館
- ・D81 『美術文化』五号、一九四〇年一月、板橋区立美術館
- ・D82 『美術文化』六号、一九四一年四月、板橋区立美術館
- ・D83 『第二回美術文化小品展目録』一九四一年二月、板橋区立美術館
- ・D84 『美術文化 第三回展集』一九四二年五月、板橋区立美術館
- ・D85 『美術文化 四回展集』一九四三年五月、板橋区立美術館
- ・D86 新浪漫派スクラップブック、個人
- ・D87 小牧源太郎 スクラップブック『第一巻 フク副 記録 第二種第一編』、市立伊丹ミュージアム
- ・D88 吉井忠 日記、一九四一年、個人

## 第五章

- ・D89 『夜の噴水』一号、一九三八年二月、個人
- ・D90 『夜の噴水』二号、一九三九年二月、個人

## 第六章

- ・D91 ショール・クルチオン『OKAMOTO』G.L.M.、一九三七年、個人 (Pierre Courthion, OKAMOTO, *Peintres d'aujourd'hui*)