

藤島武二没後80年 鹿子木孟郎生誕150年

洋画の青春—明治期・三重の若き画家たち

The Youth of Japanese Oil Painting: Young Painters of Mie in the Meiji Period

会期: 2024年1月27日(土)—4月14日(日)

都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。
Works on exhibits and the order of display may be change.

M: 資料 Material/ L: 書簡 Letter/ A: 追加出品 Additional Listing

no.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法、材質 Technique/Material	寸法(cm) Size (cm)	所蔵 Collection
Track No. 1 洋画の夜明け Dawn of the Japanese Oil Painting						
1	アントニオ・フォンタネージ Antonio Fontanesi	沼の落日 Sun Setting on the Marsh	1876-78(明治9-11)年頃 c. 1876-78	油彩、キャンバス Oil on canvas	39.5×61.0	三重県立美術館 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of the Okada Cultural Foundation
2		中澤弘光旧蔵工部美術学校図画教育資料 Teaching Materials and Studies from Kōbu Art School, Formerly Owned by Nakazawa Hiromitsu	不詳 Unknown	鉛筆、紙ほか Pencil and other materials on paper		三重県立美術館 三井弦氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Mitsui Gen
M-1		フォンタネージ招来モデル人形 Drawing Mannequin	19世紀後半 the second half of the 19th century			三重県立美術館 三井弦氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Mitsui Gen
Track No. 2 画塾という場所 A Place Called Art School						
3	山本芳翠 Yamamoto Hōsui	西洋婦人像 Portrait of a Western Woman	1882(明治15)年 1882	油彩、板 Oil on panel	41.0×32.9	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
4	山本芳翠 Yamamoto Hōsui	婦人像 Woman	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	101.5×73.0	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
5	松原三五郎 Matsubara Sangorō	桃 Peaches	明治時代 Meiji period	油彩、キャンバス Oil on canvas	33.3×45.5	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
6	松原三五郎 Matsubara Sangorō	父の像 Portrait of the Artist's Father	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	46.5×34.4	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
7	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	野菜図 Vegetables	1888(明治21)年 1888	水彩、紙 Watercolor on paper	26.5×49.6	府中市美術館 Fuchu Art Museum
8	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	孔雀 Peacocks	1894(明治27)年 1894	油彩、布(二曲一隻) Oil on clothem two-fold screen	116.8×116.8	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
9	山内愚僊 Yamanouchi Gusen	朝妻舟 Asazuma Boat	1897(明治30)年 1897	油彩、布(二曲一隻) Oil on clothem two-fold screen	140.2×150.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
10	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	横向きの男 Man Turned to the Side	1893(明治26)年 1893	木炭、紙 Charcoal on paper	56.3×37.3	府中市美術館 Fuchu Art Museum
11	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	北豊島郡田畑谷田橋 Yada-bashi Bridge at Tabata, Kita-Toshima District	1892(明治25)年 1892	鉛筆、紙 Pencil on paper	46.0×28.4	府中市美術館 Fuchu Art Museum
12	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	人物写生会ニテ At a Model Drawing Session	1893(明治26)年 1893	鉛筆、紙 Pencil on paper	28.5×47.5	府中市美術館 Fuchu Art Museum
13	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	田無駅 Tanashi Station	1893(明治26)年 1893	鉛筆、紙 Pencil on paper	26.9×46.4	府中市美術館 Fuchu Art Museum
14	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	画塾 Art School	制作年不詳 Unknown	鉛筆・一部水彩、紙 Pencil and watercolor on paper	29.3×45.0	府中市美術館 Fuchu Art Museum
15	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	画塾 Art School	制作年不詳 Unknown	鉛筆、紙 Pencil on paper	28.5×39.0	府中市美術館 Fuchu Art Museum
16	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	根津権現 Nezu Gongen Shrine	1894(明治27)年 1894	水彩、紙 Watercolor on paper	27.2×57.2	府中市美術館 Fuchu Art Museum
17	福原霞外 Fukuhara Kagai	武者 Warrior	制作年不詳 Unknown	鉛筆・水彩、紙 Pencil and watercolor on paper	25.6×34.2	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
18	福原霞外 Fukuhara Kagai	栗山村 Kuriyama Village	1893(明治26)年 1893	鉛筆、紙 Pencil on paper	29.4×44.9	Urawa Art Museum

19	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	鶏の遊ぶ村 Village with Chickens Let Loose	制作年不詳 Unknown	鉛筆・淡彩、紙 Pencil and tint color on paper	24.8×47.3	府中市美術館 Fuchu Art Museum
20	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	瑞巖寺(松阪市岩内) Zuiganji Temple (Yōchi, Matsusaka)	1901(明治34)年頃 c. 1901	水彩、紙 Watercolor on paper	33.3×50.6	小杉放菴記念日光美術館蔵 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko
21	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	瑞巖寺(松阪市岩内) Zuiganji Temple (Yōchi, Matsusaka)	1901(明治34)年頃 c. 1901	水彩、紙 Watercolor on paper	32.7×50.6	小杉放菴記念日光美術館蔵 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko
22	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	瑞巖寺(松阪市岩内) Zuiganji Temple (Yōchi, Matsusaka)	1901(明治34)年頃 c. 1901	水彩、紙 Watercolor on paper	45.4×33.2	小杉放菴記念日光美術館蔵 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko
23	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	瑞巖寺(松阪市岩内) Zuiganji Temple (Yōchi, Matsusaka)	1901(明治34)年頃 c. 1901	水彩、紙 Watercolor on paper	32.9×48.4	小杉放菴記念日光美術館蔵 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko
24	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	花咲く庭 Flowering Garden	1895-1903(明治28-36)年頃 c. 1895-1903	水彩、紙 Watercolor on paper	30.8×43.6	小杉放菴記念日光美術館蔵 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko
25	吉澤儀造 Yoshizawa Gizō	門前の茶店 Tea Shop in front of the Gate	1895-1903(明治28-36)年頃 c. 1895-1903	水彩、紙 Watercolor on paper	49.8×32.6	小杉放菴記念日光美術館蔵 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko

Track No. 3 洋画が三重にやってきた！ The Japanese Oil Paintings have arrived in Mie!

26		尋常師範学校尋常中学校高等女学校教員学力検定試験出願者心得 General Normal School, General Junior High and Girls' Highschool Teacher Academic Achievement Examination Applicant Notes	1893(明治26)年 1893	印刷、紙 Printing on paper	22.9×39.0	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
27		明治廿六年尋常師範学校外二校教員学力検定試験日時割表 Timetable of Teacher Certification Examination for Ordinary Normal School and Two Others, 1893	1893(明治26)年 1893	印刷、紙 Printing on paper	27.3×37.7	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
28	藤島武二 Fujishima Takeji	文殊菩薩像 Manjusri Bodhisattva	制作年不詳 Unknown	紙本墨画 Chinese ink on paper	65.0×45.5	専照寺 Senshoji Temple
L-1	藤島武二 Fujishima Takeji	加藤行海、信海宛て書簡 Letters addressed to Katō Gyōkai and Katō Shinkai	1893-c. 1920	墨、紙 Chinese ink on paper		専照寺 Senshoji Temple
29	藤島武二 Fujishima Takeji	桜の美人 Lady Viewing Cherry Blossoms	1893-95(明治26-28)年頃 c. 1893-95	油彩、キャンバス Oil on canvas	56.0×38.0	石水博物館 Sekisui Museum
30	藤島武二 Fujishima Takeji	女の顔 Portrait of a Woman	1893-94(明治26-27)年頃 c. 1893-94	鉛筆・パステル、紙 Pencil and pastel color on paper	62.4×48.0	石水博物館 Sekisui Museum
L-2	藤島武二 Fujishima Takeji	川喜田久太夫(半泥子)宛て書簡 Letters addressed to Kawakita Kyūdayū (Handeishi)	1894年頃~1897年11月 c. 1894-1897	墨、紙 Chinese ink on paper		石水博物館 Sekisui Museum
31	藤島武二 Fujishima Takeji	黒田清輝宛て絵葉書 Postcard addressed to Kuroda Seiki	1894(明治27)年 1894	水彩、紙 Watercolor on paper		石水博物館 Sekisui Museum
32		(伊勢国)津市 津公園倶楽部(絵葉書) (Ise Province) Tsu City Tsu Park Club (Picture Postcard)	1907年-18(明治40-大正7)年頃 c. 1907-18	ハガキ Postcard		津市津図書館 Tsu City Library
33	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	上板橋之一寺 Temple in Kami-Itabashi	1897(明治30)年 1897	鉛筆、紙 Pencil on paper	44.0×28.7	府中市美術館 Fuchu Art Museum
34	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	吉野山 Mount Yoshino	1898(明治31)年 1898	鉛筆、コンテ、紙 Pencil and conte on paper	38.1×29.0	府中市美術館 Fuchu Art Museum
35	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	高野山 Mount Kōya	1898(明治31)年 1898	鉛筆、紙 Pencil on paper	29.0×38.2	府中市美術館 Fuchu Art Museum
36	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	津の停車場(春子) Tsu Station (Haruko)	1898(明治31)年 1898	油彩、キャンバス Oil on canvas	57.1×39.0	三重県立美術館蔵 鹿子木君子氏・鹿子木良子氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Ms. Kanokogi Kimiko and Ms, Kanokogi Yoshiko
37		津駅汽車進行ノ景(絵葉書) View of Train progressing at Tsu Station (Picture Postcard)	1907年-18(明治40-大正7)年頃 c. 1907-18	ハガキ Postcard		津市津図書館 Tsu City Library
38-a	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	『中學鉛筆畫臨本 第壹篇』 <i>Junior High School Pencil Painting Book, Volume 1</i>	1899(明治32)年 1899	印刷、紙 Printing on paper		東京学芸大学附属図書館 Tokyo Gakugei University Library
38-b	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	『中學鉛筆畫臨本 第貳篇』 <i>Junior High School Pencil Painting Book, Volume 2</i>	1899(明治32)年 1899	印刷、紙 Printing on paper		東京学芸大学附属図書館 Tokyo Gakugei University Library

38-c	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	『中學鉛筆畫臨本 第參篇』 <i>Junior High School Pencil Painting Book, Volume 3</i>	1899(明治32)年 1899	印刷、紙 Printing on paper		東京学芸大学附属図書館 Tokyo Gakugei University Library
38-d	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	『中學鉛筆畫臨本 第四篇』 <i>Junior High School Pencil Painting Book, Volume 4</i>	1899(明治32)年 1899	印刷、紙 Printing on paper		東京学芸大学附属図書館 Tokyo Gakugei University Library
39	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	日本髪 <small>の</small> 裸婦 Nude with Japanese Hairstyle	1899(明治32)年頃 c. 1899	油彩、キャンバス Oil on canvas	93.5×63.8	府中市美術館 Fuchu Art Museum
40	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	婦人像 Woman Portrait	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	54.1×42.0	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
41	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	裸婦 Female Nude	1900(明治33)年 1900	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.7×45.6	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
42	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	夜汽車 Night Train	1901(明治34)年 1901	油彩、キャンバス Oil on canvas	161.0×200.0	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
43	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	自伝絵巻やっことどっこい <i>Yattokodokkoi</i> (Autobiographical Picture Scroll)	1949(昭和24)年 1949	水彩・墨、紙(卷子装) Watercolor and ink on paper	21.3×1280.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
44	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	水鳥 <small>の</small> いる風景 Scenery with Waterfowls	1903(明治36)年 1903	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.7×45.6	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
45	大八木一郎 Ōyagi Ichirō	宇治川上流景 View of the upper Ujigawa River	1889(明治22)年 1889	油彩、キャンバス Oil on canvas	81.3×58.0	個人蔵 Private Collection
46	大八木一郎 Ōyagi Ichirō	植物園 Botanical Garden	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	81.3×58.0	個人蔵 Private Collection
47	福原霞外 Fukuhara Kagai	春日之森 Kasuganomori	1899(明治32)年 1899	鉛筆、紙 Pencil on paper	27.4×17.8	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
48	福原霞外 Fukuhara Kagai	別所沼 Besshonuma (Marsh)	1901(明治34)年 1901	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.3×36.0	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
49	福原霞外 Fukuhara Kagai	別所沼 Besshonuma (Marsh)	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	56.0×90.7	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
50	福原霞外 Fukuhara Kagai	伊豆 吉田耕地 <small>の</small> 夕 Izu, Evening of the Yoshida Cultivated Area	制作年不詳 Unknown	鉛筆・水彩、紙 Pencil and watercolor on paper	21.5×33.5	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
51	福原霞外 Fukuhara Kagai	作品名不詳 Untitled	制作年不詳 Unknown	鉛筆・インク、紙 Pencil and ink on paper	38.3×24.4	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum
52	福原霞外 Fukuhara Kagai	作品名不詳 Untitled	制作年不詳 Unknown	鉛筆・インク、紙 Pencil and ink on paper	36.7×24.8	うらわ美術館蔵 Urawa Art Museum

Track No. 4 どぶろく(白馬)とワイン *Doburoku (Unrefined Sake) and Wine*

53	藤島武二 Fujishima Takeji	裸婦 Nude	1898(明治31)年 1898	木炭、紙 Charcoal on paper	62.5×48.3	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
54	藤島武二 Fujishima Takeji	浜辺 Beach	1898(明治31)年 1898	油彩、板 Oil on panel	23.5×32.5	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
55	黒田清輝 Kuroda Seiki	夏の海 Sea in Summer	制作年不詳 Unknown	油彩、板 Oil on panel	26.2×34.6	三重県立美術館 寺岡富士氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Ms. Teraoka Fuji
56	久米桂一郎 Kume Keiichirō	秋景下図 Sketch for 'Autumn Scene'	1895(明治28)年 1895	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.5×61.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
57	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	樹(早春) Trees (Early Spring)	制作年不詳 Unknown	油彩、キャンバス Oil on canvas	42.0×54.7	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
58	藤島武二 Fujishima Takeji	池畔納涼 Evening Breeze at a Lakeside	1898(明治31)年 1898	油彩、キャンバス Oil on canvas	152.0×194.4	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
59	藤島武二 Fujishima Takeji	造花 Artificial Flowers	1901(明治34)年 1901	油彩、キャンバス Oil on canvas	136.5×94.0	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
M-2	藤島武二 Fujishima Takeji	鳳(与謝野)晶子『みだれ髪』復刻版(新選名著復刻全集近代文学館) <i>Hō (Yosano) Akiko Midaregami</i> (Reprint Edition)	1901(明治34)年 (1971年復刻版) 1901 (Reprinted in 1971)	書籍 Book	19.5×8.6	個人蔵 Private Collection
M-3	藤島武二 Fujishima Takeji	『明星』第拾壹号 復刻版 <i>Myōjō</i> , No.11 (Reprint Edition)	1901(明治34)年2月 (1979年復刻版) 1901 (Reprinted in 1979)	書籍 Book	26.1×18.6	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum

M-4	藤島武二 Fujishima Takeji	三光(星・日・月) <i>Sankō</i> (Star, Sun, Moon)	1905(明治38)年 1905	ハガキ Postcard		三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
A-1	長原孝太郎 Nagahara Kōtarō	第6回白馬会展ポスター Poster for the 6th Exhibition of the Hakubakai Group	1901(明治34)年 1901	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	34.5×50.0	三重県立美術館 長原坦氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Nagahara Tan
60	藤島武二 Fujishima Takeji	自画像 Self-Portrait	1903(明治36)年頃 c. 1903	油彩、キャンバス Oil on canvas	46.0×33.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
61	藤島武二 Fujishima Takeji	裸婦 Nude	1906(明治39)年頃 c. 1906	油彩、キャンバス Oil on canvas	79.6×75.4	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
62	藤島武二 Fujishima Takeji	セーヌ河畔 Riverbanks of the Seine	1906-07(明治39 -40)年 1906-07	油彩、キャンバス Oil on canvas	37.5×53.1	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
63	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	裸婦習作(立像) Study of a Female Nude (Standing)	1902(明治35)年 1902	木炭、紙 Charcoal on paper	62.8×47.7	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
64	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	男裸体習作(背面) Study of a Male Nude (Back View)	1902(明治35)年 1902	木炭、紙 Charcoal on paper	62.2×46.5	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
65	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	男裸体習作(横向) Study of a Male Nude (Side View)	1902(明治35)年 1902	木炭、紙 Charcoal on paper	64.0×46.5	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art
66	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	白衣の少女 Girl in White Dress	1901-03(明治34 -36)年 1901-03	油彩、キャンバス Oil on canvas	56.1×73.6	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology
67	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	婦人像 Portrait of a Woman	1901-03(明治34 -36)年 1901-03	油彩、キャンバス Oil on canvas	70.3×54.2	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology
68	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	狐のショールをまとえる婦人 Lady with a Fox Shawl	1901-03(明治34 -36)年 1901-03	油彩、キャンバス Oil on canvas	87.0×67.7	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
69	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	京洛落葉 Autumn Trees in Kyoto	1904(明治37)年 1904	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.4×75.9	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
70	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	パイプを持つ男 Man with a Pipe	1906(明治39)年 1906	油彩、キャンバス Oil on canvas	79.5×64.0	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama
71	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	ノルマンディーの浜(習作) Beach in Normandy (Study)	1907(明治40)年 1907	油彩、キャンバス Oil on canvas	54.0×37.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
72	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	ノルマンディーの浜 Beach in Normandy	1907(明治40)年 1907	油彩、キャンバス Oil on canvas	164.0×219.0	泉屋博古館東京寄託 On Deposit at Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo
Track No. 5 次なる停車場—東京、京都、大阪行き Next Stops —To Tokyo, Kyoto and Osaka						
73	新井謹也 Arai Kinya	森の一隅 One Corner of the Forest	明治時代末頃 Around the end of the Meiji period	油彩、板 Oil on panel	33.0×23.5	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
74	新井謹也 Arai Kinya	夏の朝 Summer Morning	1910(明治43)年 1910	水彩、紙 Watercolor on paper	37.9×26.8	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
75	新井謹也 Arai Kinya	呉須絵草花文花瓶 Flower Vase Decorated with Flowers (Gosu Ware)	1935(昭和10)年 1935	陶器 Pottery	18.4×10.0× 18.3	三重県立美術館 奥村東治氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Okumura Tōji
A-2	新井謹也 Arai Kinya	呉須絵皿 東大門師走の市 Plate "Market in December outside the East Gate"	1941(昭和16)年 1941	陶器 Pottery	2.8×30.3×24.1	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
A-3	新井謹也 Arai Kinya	呉須絵煙草函 Cigarette Box (Gosu Ware)	制作年不詳 Unknown	陶器 Pottery	6.5×12.0×12.0	三重県立美術館 榑原一彦氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Sakakibara Kazuhiko
76	榑原一廣 Sakakibara Kazuhiro	香良洲浜 Karasu Beach	1906(明治39)年 1906	水彩、紙 Watercolor on paper	32.1×49.1	三重県立美術館 榑原一彦氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Sakakibara Kazuhiko
77	榑原一廣 Sakakibara Kazuhiro	大台原山 Mount Ōdaigahara	1911(明治44)年 1911	水彩、紙 Watercolor on paper	34.7×25.8	三重県立美術館 榑原一彦氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Sakakibara Kazuhiko
78	安井曾太郎 Yasui Sōtarō	人物 Figure	1905(明治38)年 1905	木炭、紙 Charcoal on paper	61.5×47.0	三重県立美術館 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of the Okada Cultural Foundation
79	安井曾太郎 Yasui Sōtarō	女立像 Standing Woman	1924(大正13)年 1924	油彩、キャンバス Oil on canvas	90.0×71.0	三重県立美術館 第三銀行寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of the Daisan Bank

A-4	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	山荘夏日 Cottage on a Summer Day	1933(昭和8)年 1933	油彩、キャンバス Oil on canvas	62.6×77.8	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
A-5	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	霧島 Kirishima	1936(昭和11)年 1936	油彩、キャンバス Oil on canvas	65.0×80.3	三重県立美術館 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of the Oakada Cultural Foundation
80	藤島武二 Fujishima Takeji	ローマ風景 Rome	1908(明治41)年 1908	油彩、板 Oil on panel	15.8×22.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
81	藤島武二 Fujishima Takeji	ローマの噴水 Fountain in Rome	1908-09(明治41 -42)年 1908-09	油彩、キャンバスボード Oil on canvas board	23.8×32.7	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
82	児島虎次郎 Kojima Torajirō	日本服を着たる白耳義の少女 Belgian Girl in a Japanese Kimono	1911(明治44)年 1911	油彩、キャンバス Oil on canvas	81.8×65.7	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
83	佐伯祐三 Saeki Yūzō	自画像 Self-Portrait	1920-23(大正9 -12)年 1920-23	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.5×33.4	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
84	佐伯祐三 Saeki Yūzō	サンタンヌ教会 Church of St. Anne	1928(昭和3)年 1928	油彩、キャンバス Oil on canvas	72.5×59.7	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
85	前田寛治 Maeta Kanji	赤い帽子の少女 Girl Wearing a Red Hat	1928(昭和3)年 1928	油彩、キャンバス Oil on canvas	117.0×90.9	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
86	佐分真 Saburi Makoto	緑蔭 Shade under a Tree	1927(昭和2)年 1927	油彩、キャンバス Oil on canvas	117.0×90.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
87	藤島武二 Fujishima Takeji	裸婦 Nude	1917(大正6)年頃 c. 1917	油彩、キャンバス Oil on canvas	45.2×37.9	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
88	藤島武二 Fujishima Takeji	大王岬に打ち寄せる怒濤 Breaking Waves at Daiō Misaki	1932(昭和7)年 1932	油彩、キャンバス Oil on canvas	73.3×100.0	三重県立美術館 公益財団法人岡田文化財団寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of the Oakada Cultural Foundation
89	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshirō	大和吉野川の溪流 Mountain Stream of the Yoshinogawa River in Nara (Yoshino)	1933(昭和8)年 1933	油彩、キャンバス Oil on canvas	89.4×130.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
90	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	白い扇 White Fan	1941(昭和16)年 1941	油彩、キャンバス Oil on canvas	91.0×72.6	三重県立美術館 吉樹幸子氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Ms. Yoshiki Yukiko
91	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	大阪三十六景 36 Views of Osaka	1947(昭和22)年 1947	木版、紙 Woodblock print on paper	22.7×30.2	三重県立美術館 中村正巳氏寄贈 Mie Prefectural Art Museum Gift of Mr. Nakamura Masami