

宮城県美術館 絵本原画の世界2022-23 出品リスト

会期：2023年10月7日(土)-12月10日(日)

会場：三重県立美術館 企画展示室 第1-4室

作者名 生没年	作品番号	題名初出情報/文の作者等/素材・技法ほか	出品番号	掲載頁	あらすじ
堀 文子 HORI, Fumiko (1918~2019)	1	ビップとちょうちょう Bip and Butterflies 1956年4月「こどものとも」1号 与田 準一・作 紙・水彩・色鉛筆	1-1 1-2 1-3 1-4	表紙・裏表紙 4-5 6-7 10-11	ちょうちょうとりに出かけたビップぼうや。 あんまりしっかりつかまえたので、 ちょうちょはぐったり。 ビップは「ごめんね」と空へかえしてやりました。
松下 紀久雄 MATSUSHITA, Kikuo (1918-2010)	2	おうさましかのものがたり The Story of King Deer 1956年6月「こどものとも」3号 シートン・原作内山賢次・訳関英雄・案 紙・水彩・鉛筆	2-1 2-2 2-3 2-4 2-5 2-6	2-3頁 3頁 5頁 6-7頁 8-9頁 14-15頁	かんむりのような角を持つおうさましかを、 獵師のヤンは何日もずっと追いかけてました。 とうとう見つけたおうさましかは、 やさしい目でじっとヤンを見つめます…
山中 春雄 YAMANAKA, Haruo (1919-1962)	3	ぞうのたまごのたまごやき King and Fried Elephant Eggs! 1956年7月「こどものとも」4号 寺村輝夫・作 紙、水彩・インク	3-1 3-2 3-3 3-4 3-5 3-6	4-5頁 6-7頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁	たまごやきの大好きな王さまは、 国中の人にとたまごやきをごちそうすることに。 「ぞうのたまごなら、おおきいから」と 王さまに言われ、大臣は遠くまで ぞうのたまごを探しに出かけますが…
寺島 龍一 TERSSHIMA, Ryuichi (1918-2001)	4	そらのきゅうじょたい The Rescue Pilots 1967年11月「こどものとも」140号 松居直・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆	4-1 4-2 4-3 4-4 4-5 4-6 4-7 4-8	4-5頁 6-7頁 8-9頁 14-15頁 16-17頁 18-19頁 20-21頁 24-25頁	山おくのダム工事場で事故がおき、 たくさんのけが人が出ました。 血液を入れた箱をとどけるため、 救助隊の小型のひこうきが飛び立ちます。
朝倉 摂 ASAKURA, Setsu (1922-2014)	5	すねこ・たんばこ A Boy Born from an Old Lady's Leg -An Old Japanese Tale 1958年1月「こどものとも」22号 与田準一・作 紙、水彩・鉛筆、コラージュ	5-1 5-2 5-3 5-4 5-5	2-3頁 6-7頁 10-11頁 16-17頁 18-19頁	すねこ・たんばこは、体は小さくても利口者。 嫁探しに出かけ、持ち前の知恵で 長者の娘を嫁にもらいます。 娘の乗った馬に踏まれたすねこ・たんばこは、 やれふしぎ、大きくなりました。
竹山 博 TAKEYAMA, Hiroshi (1923-1994)	6	みなみからきたつばめたち Swallows Flew from the South Countries 1957年5月「こどものとも」14号 いぬいとみこ・作 紙、水彩	6-1 6-2 6-3 6-4 6-5 6-6	2-3頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁 16-17頁	オーストラリアから日本に向けて 飛び立ったつばめたち。 海の上で嵐にありますが、 船に降りて休ませてもらい、 とうとう日本へつきました。
太田 大八 OTA, Daihachi (1918-2016)	7	がらんぼ - ごろんぼ - げろんぼ A Very Naughty Rabbit 1956年11月「こどものとも」8号 野上彰・作 紙、水彩・インク・色鉛筆	7-1 7-2 7-3 7-4 7-5 7-6 7-7 7-8	表紙・裏表紙 2-3頁 4-5頁 6-7頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁	がらんぼ-ごろんぼ-げろんぼは、 いたずらな子うさぎ。 りすのりっぴと遊んでいると、 おおかみのぎんぎろりに見つかって、 危ないところで助かります。こわくて悲しくて、 でも、かえるのけろろの歌を聴くうちに…
	8	せかいいちのおんどり The Magnificent Cock 1980年5月「こどものとも」290号 松野正子・作 紙、水彩	8-1 8-2 8-3 8-4 8-5 8-6 8-7	12-13頁 14-15頁 16-17頁 18-19頁 24-25頁 26-27頁 28-29頁	おんどりは、自分は世界一だといばってばかり。 ある日、カモのように水浴びをしようと 池に入っておぼれてしまい…
秋野 不矩 AKINO, Fuku (1908-2001)	9	ちいさなたいこ A Tiny Drum 1974年8月「こどものとも」221号 松岡享子・作 紙、顔彩・鉛筆・インク	9-1 9-2 9-3 9-4	4-5頁 8-9頁 12-13頁 16-17頁	おじいさんとおばあさんの畑に、 ひときわみごとなかぼちゃが育ちました。 ある日の夜、どこからか不思議な まつりばやしの音が。 2人がかぼちゃに空いた穴をのぞくと…
渡辺 三郎 WATANABE, Saburo (1913-2013)	10	はるですよ The Day a Little Boy First Goes to a Kindergalen 1957年4月「こどものとも」13号 野上彰・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆・インク・パステル	10-1 10-2 10-3 10-4 10-5 10-6	4-5頁 6-7頁 8-9頁 12-13頁 16-17頁 18-19頁	幼稚園に入るいちろうさん。おもちゃの中から、 くまの子がお供についていくことになりました。 遊んでいると幼稚園におくれますよ。 「あ、そうだった。」 幼稚園の門はバラのアーチです。

作者名 生没年	作品番号	題名初出情報/文の作者等/素材・技法ほか	出品番号	掲載頁	あらすじ
お お た ちゅう 太田 忠 OTA, Chu (1908-1971)	11	やまのきかんしゃ Story of the Little Locomotive 1958年2月「こどものとも」23号 松居直・作 紙、水彩・鉛筆・パステル	11-1 11-2 11-3 11-4 11-5 11-6 11-7 11-8 11-9 11-10	表紙・裏表紙 2-3頁 4-5頁 6-7頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁 16-17頁 未使用 未使用	ゆきひちいきかんしゃえきちやうたの ある雪の日、小さい機関車は駅長に頼まれて、 きゆうこうれっしや あこがれていた急行列車をひっぱることに。 ゆきほせんくひとちからあ 雪かきする保線区の人とも力を合わせて、 まち とうとう町へ。 ちいきかんしゃじようき 小さい機関車はうれしそうに蒸気をはきました。
ちやうしんた 長 新太 CHO, Shinta (1927-2005)	12	三びきのライオンのこ Three Little Lion Cubs 1961年3月「こどものとも」60号 今江祥智・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆	12-1 12-2 12-3 12-4 12-5 12-6 12-7	表紙・裏表紙 6-7頁 8-9頁 12-13頁 14-15頁 16-17頁 18-19頁	うみご アフリカに生まれた三つ子のライオン、 びき ころん、むう、しょぼんの3匹は、 かりしかたおそ かあさんから狩の仕方を教わりますが、 じようず ちっとも上手にならず… げんき だけどきっと、元気にくらしていることでしょう。
	13	なんじゃもんじゃはかせのおべんとう Dr. Nanja-Monja's Miracle Lunchbox 1993年12月「母の友」453号 長新太・作 紙、水彩・インク	13-1 13-2 13-3	表紙・裏表紙 4-5頁 18-19頁	べんとうたへんき お弁当を食べようとすると、変な木がやってきて、 こんどおお 今度は大きなエビがせまってきて つぎつぎでへん 次々に出てくる変なオバケに、 べんとうなかみみげきたい はかせはお弁当の中身を見せて撃退します。
	14	アラアラ通信 第17回 The My ,My Bulletins 1977年8月「母の友」291号 長新太・作 紙、インク			
	15	なんじゃもんじゃ博士 第103回 The Adventure of Dr. Nanja-Monja's 1993年10月「母の友」485号 長新太・作 紙、インク・鉛筆	15-1 15-2		
お の 小野 かおる ONO, Kaoru (1930-2020)	16	ねずみおことわり Rats Which Swam in a Pool 1965年9月「こどものとも」114号 中谷幸子・案／小野かおる・作 紙、水彩・インク・パステル	16-1 16-2 16-3 16-4 16-5 16-6 16-7 16-8 16-9	4-5頁 6頁 7頁,逆版 8-9頁 16-17頁、逆版 20-21頁 22-23頁、逆版 24-25頁 26-27頁	およ プールで泳ぎたいねずみたちは、 きっぷうばにい 切符売り場のお兄さんに なんどことわ 何度断られてもあきらめきれません。 あらつくきっぷだい からだを洗い、パンツを作り、切符代はびーだま。 いちばんのとこ 一番乗りでプールに飛び込んだのでした。
	17	はるかぜとぶう Topu, The Child of Spring Wind 1969年3月「こどものとも」156号 小野かおる・作 イラストレーションボード、パステル・水彩・インク・鉛筆	17-1 17-2 17-3 17-4 17-5 17-6	4-5頁 8-9頁 14-15頁 18-19頁 20-21頁 22-23頁	はるかぜこ 春風の子ども、とぶうは、 ようちえんこどうぶつえんい 幼稚園の子どもたちについて動物園に行きました。 あそかぜこどうし 遊んでいるうちに、風の子同士でけんかになり、 かぜおおお つむじ風が起こって大さわぎ。 そのとき、いねむりしていたライオンが！
い け だ た つ お 池田 龍雄 IKEDA, Tatsuo (1928-2020)	18	ろくとはちのぼうけん An Adventure of ROKU,a Little boy, and a Wasp 1958年8月「こどものとも」29号 木島始・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆・インク・パステル、コラージュ	18-1 18-2 18-3 18-4 18-5 18-6 18-7 18-8	2-3頁 4-5頁 6-7頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 18-19頁 未使用	かくれんぼをしているうちに もりなか 森の中にいたロクちゃん。 うし ハチといっしょに牛をつかまえたり、 お ずるいじいさんを追いはったりと大活躍。 おおのいえかえ 大きくなったハチに乗って、家へ帰りました。
やまもと た だ よ し 山本 忠敬 YAMAMOTO, Tadayoshi (1916-2003)	19	とらっくとらっくとらっく Truck Truck Truck 1961年7月「こどものとも」64号 渡辺茂男・作 紙、ポスターカラー	19-1 19-2 19-3 19-4 19-5 19-6 19-7	2-3頁 4-5頁 6-7頁 10-11頁 14頁 15頁 16-17頁	にもつつ 荷物を積んだトラックが、遠くの町へ向けて しゅっぱつ 出発します。いろいろな車のそばを通り抜け、 あ どんどんスピードを上げて、しまった、 しろと 白バイに止められてしまいました。 よる 夜はヘッドライトをつけて、 やまこひといき 山を越えればもう一息です。
	20	とべ！ちいさいプロペラき Fly to the Sky, Little Planel 1989年4月「こどものとも」397号 小風さち・作 紙、ポスターカラー・カラーインク・ペン	20-1 20-2 20-3 20-4 20-5 20-6 20-7 20-8	表紙・裏表紙 4-5頁 12-13頁 18-19頁 22-23頁 24-25頁 26-27頁 30-31頁	ひこうきまき 飛行機を待っているプロペラ機は、 きあ ジェット機に会い、 ちいじぶんは 小さな自分が恥ずかしくなってしまいます。 きはげ でも、ジェット機に励まされ、 おおぞらとた ついに大空へ飛び立ちました。

作者名 生没年	作品番号	題名初出情報/文の作者等/素材・技法ほか	出品番号	掲載頁	あらすじ
むらやま　ともよし 村山　知義 MURAYAMA, Tomoyoshi (1901-1977)	21	しんせつなともだち A Relumed Tumip 1965年4月「こどものとも」109号 方軼羣作／君島久子・訳 紙、水彩	21-1 21-2 21-3 21-4 21-5 21-6 21-7 21-8	表紙・裏表紙 4-5頁 16-17頁 18-19頁 20-21頁 22-23頁 24-25頁 26-27頁	うさぎは食べ物を探しに出かけ、カブを二つ 見つけます。一つはロバにあげることにし、 留守だったので家においできました。 帰ってきたロバは、カブをやぎにあげることにします。 友だちから友だちへと親切は巡り、 カブは再びうさぎの元へ。
さ　　とう　　ちゅうりょう 佐藤　　忠良 SATO, Churyo (1912-2011)	22	ババヤガーのしろいとり Babayaga and Her White Birds　-　a Russian Folktale 1973年11月「こどものとも」212号 ロシア民謡、内田莉莎子・再話 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆・パステル	22-1 22-2 22-3 22-4 22-5 22-6 22-7 22-8 22-9	2-3頁 6-7頁 10-11頁 16-17頁 20-21頁 22-23頁 26-27頁 28-29頁 30-31頁	白い鳥にさらわれてしまった弟を、 マーシャはペチカやりんごの木、 ハリネズミに教えられ、ババヤガーの家で 見つけました。追いかけて来る白い鳥から、 りんごの木やペチカにかくしてもらい、 二人は家へ逃げ帰りました。
	23	木 The Tree 2001年2月539号 木島始・作 紙、鉛筆・色鉛筆	23-1 23-2	表紙 12-13頁	おおきな木は なにをかんがえているのかな おおきな木を　えにかくと おおきな木は　いろいろはなしをしてくれる
む　　ら　　た　　みちのり 村田　道紀 MURATA, Michinori (1924-2017)	24	あたらしいうち My New House 1960年3月「こどものとも」48号 加古里子・作 紙、水彩	24-1 24-2 24-3 24-4 24-5 24-6 24-7 24-8	表紙・裏表紙 2-3頁 4-5頁 6-7頁 8-9頁 10-11頁 16-17頁 18-19頁	あきこちゃんの家族は、 新しく家を建てることになりました。 地面に杭を打ってしっかり土台を作ったり、 木材を加工したり。大工さんたちは、 いろいろな道具を使って仕事をします。
ば　　ば 馬場　のぼる BABA, Noboru (1927-2001)	25	びかくんめをまわす PIKA-kun, the Signal 1960年4月49号 松居直・作 紙、水彩・インク	25-1 25-2 25-3 25-4 25-5 25-6 25-7 25-8	表紙・裏表紙 4-5頁 6-7頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁 16-17頁	大都会の信号機びかくんは、 いつも「あお・き・あか」と 規則正しく動いています。 ある日、あまりの忙しさに目が回り、 ついたり消えたりめちゃくちゃです。 交差点は大混乱に。
なかに　　ち　　よ　　こ 中谷　千代子 NAKATANI, Chiyoko (1930-1981)	26	かばくんのふね Hippo's Boat 1964年5月「こどものとも」98号 岸田衿子・作 キャンバスボード、油彩・インク	26-1 26-2 26-3 26-4 26-5 26-6	2-3頁、4-5頁 6-7頁 12-13頁 16-17頁 22-23頁、 24-25頁 未使用	かばくんは雨がだいすき。 ぼとん　ぼと　ぼと…雨はどんどん降りつづき、 動物園は洪水に。 「のせてくれ　かばくん」 かばくんは動物たちを運んであげました。
	27	デッサン Drawing 紙、鉛筆			
	28	デッサン Drawing 紙、鉛筆			
	29	もりのまつり The Animal Festival 1971年6月「日本傑作絵本シリーズ」 中谷千代子・文・額装 キャンバス、油彩・インク	29-1 29-2 29-3 29-4 29-5 29-6	10-11頁 12-13頁 16-17頁 20-21頁 24-25頁 27頁	けんちゃんは、 森で出会ったおじいさんに誘われて、 牧場の動物たちを連れて森のお祭りへ。 好きな動物のお面をつけて踊って、 夜明けまで楽しく過ごしました。
く　　し　　だ　　まごいち 串田　孫一 KUSHIDA, Magoichi (1915-2005)	30	ひとりでやまへいったケン KEN is not Afraid 1961年8月「こどものとも」65号 串田孫一・作 紙、水彩・インク	30-1 30-2 30-3 30-4 30-5 30-6	4-5頁 8-9頁 10-11頁 14-15頁 16-17頁 18-19頁	友だちに「よわむし」と呼ばれているケンは、 くやくて、一人で山小屋に泊まることに。 森を探検したり、山小屋をきれいにしたり、 宝物も集めました。さむい風がふく頃、 友だちがむかえに来て、 ケン は山を下りようと思いました。
や　　ま　　だ　　さぶろう 山田　三郎 YAMADA, Saburo (1927-1979)	31	3びきのくま The Three Bears 1961年9月「こどものとも」66号 瀬田貞二・訳 紙、水彩・インク	31-1 31-2 31-3 31-4 31-5 31-6	2-3頁 6-7頁 8-9頁 12-13頁 16-17頁 18-19頁	きんきらこは、3匹のくまの家に入り込み、 どんぶりからおかゆを食べ、 いすにすわり、ベッドでねむり… そこへ、くまたちが帰ってきました。

作者名 生没年	作品番号	題名初出情報/文の作者等/素材・技法ほか	出品番号	掲載頁	あらすじ
三好 碩也 MIYOSHI, Sekiya (1924-1997)	32	てんからふってきた たまごのはなし An Angel's Egg and the Birds 1962年12月「こどものとも」81号 チャベック・作／三好碩也・文 紙、パステル・インク	32-1 32-2 32-3 32-4 32-5 32-6	3-4頁 7-8頁 9-10頁 13-14頁 19-20頁 23-24頁	むかしむかし、まだ鳥が空を飛べなかったころのこと。 空からたまごが降ってきて、 鳥たちは交代であたためました。 たまごが割れて…生まれてきた天使さまは、 たまごをあたためた鳥たちを 飛べるようにしてくれたのでした。
土方 久功 HIJIKATA, Hisakatsu (1900-1977)	33	おおきなかぬー A Great Canoe of RATA - An Old Polynesian Tale 1963年1月「こどものとも」82号 大塚勇三・再話 紙、水彩・鉛筆・インク	33-1 33-2 33-3 33-4 33-5 33-6	4頁(部分) 4-5頁 8頁(部分) 8-9頁 22頁(部分) 24頁(部分)	若者ラタは、大きなカヌーを作ろうと、 森で一番立派な木を切り倒しますが、 次の朝見ると「木がたっている！」。 ラタはカヌーが必要な訳を、 森の生きものたちに話しました。
	34	ゆかいなさんぽ A Pleasant Walk 1965年11月「こどものとも」116号 土方久功・作 紙、鉛筆・色鉛筆・インク	34-1 34-2 34-3 34-4 34-5 34-6	表紙・裏表紙 表紙・裏表紙 (背景) 8-9頁 12-13頁 24-25頁 26-27頁	こぶたが「ぶたぶた ぶたぶた」と言いながら 歩いて行くと、あひる、とら、うさぎに出会います。 ぶたぶた、がおがお、うおお、ぴょん。 すると、歌いながら歩いてくるしじゅうから、 すずめ、おながの3羽に出会います。 おたがい負けずに大合唱。
クロード 岡本 Claude OKAMOTO (1946-)	35	てじなしとこねこ A Juggler and Four Cats 1963年8月「こどものとも」89号 クロード岡本・作 キャンパス、油彩	35-1 35-2 35-3 35-4 35-5 35-6 35-7 35-8	表紙・裏表紙 4-5頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁 24-25頁 26-27頁	4匹のいたずら子猫が手品道具にもぐり込み… 手品が始まると、子猫たちが飛び出してきて、 お客さんは大笑い。 手品師のおじいさんは怒りますが、 猫の飛び出す手品はすばらしいと 町の劇場に出ることに。
山脇（大村） 百合子 YAMAWAKI(OMURA), Yuriko (1941-2022)	36	ぐりとぐら GURI and GURA 1963年12月「こどものとも」93号 中川李枝子・作 紙、水彩・インク	36-1 36-2 36-3 36-4 36-5 36-6 36-7 36-8 36-9 36-10 36-11 36-12 36-13 36-14 36-15 36-16	表紙・裏表 1頁 2-3頁 4-5頁 6-7頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁 16-17頁 18-19頁 20-21頁 22-23頁 24-25頁 26-27頁 未使用	「このよでいちばんすきなのは おりょうりすること たべること」。 大きなたまごを見つけたぐりとぐらは、 大きなカステラを作りました。あとに残った たまごのからで、2匹が作ったのは…
	37	ねずみのおいしゃさま Doctor Mouse and Snow-Storm 1974年12月「普及版こどものとも」 中川正文・作 紙、水彩・インク	37-1 37-2 37-3 37-4 37-5 37-6 37-7 37-8	2-3頁 6-7頁 10-11頁 14-15頁 18-19頁 20-21頁 24-25頁 26-27頁	りすのぼうやが熱を出しました。 診察に向かったねずみのお医者さまは、 雪で進めなくなり、一休みしているうち、 うっかり眠ってしまいました。 朝、りすのぼうやはすっかり元気に。 ところが今度はお医者さまが…
	38	豆本・けいことたまの おいしいドーナツ Tasty Donuts with Keiko and Tama 1983年12月「母の友」367号 山脇百合子・作 紙、水彩・インク・ホワイト	38-1 38-2 38-3 38-4 38-5 38-6 38-7 38-8 38-9 38-10 38-11 38-12 38-13 38-14 38-15 38-16 38-17	表紙 1-2頁 3-4頁 5-6頁 7-8頁 9-10頁 11-12頁 13-14頁 15-16頁 17-18頁 19-20頁 21-22頁 23-24頁 25-26頁 27-28 29-30 裏表紙	
	51 三重会場 特別出品	ぐりとぐらのえんそく Guri and Gura's Picnic Adventure 1979年4月「こどものとも」277号 中川李枝子／作 紙、水彩・インク	51-1 51-2 51-3	24-25頁 28-29頁 30-31頁	遠足に出かけたぐりとぐら。 野原で毛糸に足をとられ、転んでしまいました。 毛糸を巻くとはどけたチョッキ姿のくまさんがいました。 二匹はくまさんを誘って一緒に野原まで戻ることに…

作者名 生没年	作品番号	題名初出情報/文の作者等/素材・技法ほか	出品番号	掲載頁	あらすじ
吉井 忠 YOSHII, Tadashi (1908-1999)	39	あかちゃんのはなし When Grandpa Was a Baby… 1967年5月「こどものとも」134号 与田準一・作 紙、水彩・墨	39-1 39-2 39-3 39-4 39-5 39-6 39-7 39-8 39-9	2-3頁 4-5頁 6-7頁 8-9頁 12-13頁 14-15頁 18-19頁 22-23頁 26-27頁	アルバムの中にあった古い写真。 明治時代の生まれのおじいさんが、 あかちゃんだったときの写真です。お父さんが、 おじいさんが生まれたときのこと、お宮参り、 初節句など、赤ちゃんの成長を願う 風習のことを話してくれました。
なかの ひろたか NAKANO, Hirotaka (1942-2022)	40	ぞうくんのおおかぜさんぽ Elephant's Windy Day's Walk 2006年4月「こどものとも」601号 なかのひろたか・作 イラストレーションボード、水彩・インク	40-1 40-2 40-3 40-4 40-5 40-6 40-7 40-8 40-9 40-10	8-9頁 10-11頁 14-15頁 16-17頁 20-21頁 22-23頁 24-25頁 26-27頁 28-29頁 30-31頁	今日は大風。 ぞうくんはごきげんでお散歩に出かけます。 すると、かばんくんが飛ばされてきて、 わにくんが飛ばされてきて、 あっ、かめくんも飛ばされてきて、おっとっと…
	41	おばあさんのいないまいに Cat and Crows 1975年5月「こどものとも」230号 なかのひろたか・作 紙、透明水彩・不透明水彩	41-1 41-2 41-3 41-4 41-5 41-6 41-7 41-8 41-9 41-10 41-11 41-12	2-3頁 4-5頁 8-9頁 10-11頁 12-13頁 16-17頁 20-21頁 22-23頁 26-27頁 28-29頁 30-31頁 32頁	「るすばんなんて つまんない」。 白い猫は、やってきたカラスたちと 一緒に遊ぶことに。 雨がふってきて、猫はまたひとりぼっち。 すると向こうからだれかがやってきました。
水四 澄子 MIZUSHI, Sumiko (1925-2019)	42	いねになったてんによ A Goddess and a Lad 1968年10月「こどものとも」151号 君島久子・再話 絵本原画 紙、水彩・鉛筆	42-1 42-2 42-3 42-4 42-5 42-6	6-7頁 8-9頁 16-17頁 18-19頁 22-23頁 24-25頁	人間の若者のお嫁さんになろうと 地に降りたった天女を、神様は怒って、 稲に変えてしまいました。 若者は稲に寄り添っていつまでも笛を吹き続け、 心打たれた神様は若者も稲にしてみました。
中谷 貞彦 NANATANI, Sadahiko (1926-2007)	43	ひっこしこし House-Moving 1972年9月「こどものとも」198号 阪田寛夫・詩 紙、水彩・パステル・鉛筆	43-1 43-2 43-3 43-4 43-5 43-6 43-7 43-8	表紙・裏表紙 2-3頁 6-7頁 10-11頁 12-13頁 14-15頁 18-19頁 20-21頁	ひっこしはな、いちゃうことだぞ。 もどってきたりしないんだから。 あわただし引越の日のできごとや、 新しい家で経験する暗闇や雨風の感覚を、詩で綴る。
齋藤 眞成 SAITO, Shinjo (1917-2019)	44	すもうにかったびんぼうがみ How the God of Poverty Beceme the God of Wealth 1973年1月「こどものとも」202号 松谷みよ子・再話 紙、水彩・墨・鉛筆	44-1 44-2 44-3 44-4 44-5 44-6 44-7 44-8	表紙 6-7頁 8-9頁 12-13頁 16-17頁 20-21頁 24-25頁 26-27頁	暮らし向きの良くなった家を 出て行かなければならないと泣く貧乏神。 この家の夫婦に励まされ、 福の神に「やあっ」と組みつきました。 うちでのこづちを拾った貧乏神は…
西巻 茅子 NISHIMAKI, Kayako (1939-)	45	ゆっくりくまさん The Slow Bear 1974年9月「こどものとも」222号 森比左志・作 紙、水彩・パステル	45-1 45-2 45-3 45-4 45-5 45-6 45-7 45-8	8-9頁 12-13頁 16-17頁 18-19頁 22-23頁 24-25頁 26-27頁 30-31頁	何をするにもゆっくりなくまさん。 木の実を食べに行きますが、 ほかの動物たちが先に食べてしまっています。 川の向こうにやまぶどうを見つけたくまさんは、 飛び石をつくってわたり、ようやくおなかいっぱい。
林 明子 HAYASHI, Akiko (1945-)	46	はじめてのおつかい Her First Shopping 1976年3月「こどものとも」240号 筒井頼子・作 紙、カラーインク・色鉛筆 ラフスケッチ1：紙、鉛筆・色鉛筆 ラフスケッチ2：紙、トレーシングペーパー、 色鉛筆・ペン	46-1 46-2 46-3 46-4 46-5 46-6 46-7 46-8 46-9	表紙・裏表紙 2-3頁 8-9頁 16-17頁 20-21頁 24-25頁 30-31頁 ラフスケッチ1 ラフスケッチ2	いそがしいママに頼まれたみいちゃんは、 どきどきしながら、初めてのおつかいに行きます。 お店について、深呼吸して、 「ぎゅうにゅう ください」と言ってみたけれど…
	47	まほうのえのぐ YOSHIMI's Magic Colors 1993年4月「こどものとも」445号 林明子・作 紙、水彩・色鉛筆 トレーシングペーパー、色鉛筆 (ラフスケッチ)	47-1 47-2 47-3 47-4 47-5 47-6 47-7 47-8 47-9 47-10 47-11	11頁 13頁 15頁 17頁 23頁 27頁 31頁 32頁 ラフスケッチ1 ラフスケッチ2 ラフスケッチ3	よしみはお兄ちゃんの絵の具を借りますが、 なかなかうまく描けません。 そこへ、森の動物たちが絵の具を借りにやってきて、 みんなと一緒に描いたら…

作者名 生没年	作品番号	題名初出情報/文の作者等/素材・技法ほか	出品番号	掲載頁	あらすじ
	48	「母の友」375号表紙・目次 Haha-No-Tomo: Cover and Table of Contents 1984年8月「母の友」375号 表紙：紙、アクリル・カラーインク・鉛筆 目次：紙、インク・鉛筆	48-1 48-2	表紙 目次	
こいで やすこ 小出 保子 KOIDE, Yasuko (1938-2010)	49	たろうめいじんのたからもの KIKKO the Vixen Leams to Swim 2003年8月569号 小出保子・作 紙、透明水彩・不透明水彩・ 鉛筆・色鉛筆・インク・ホワイト ラフスケッチ1, 2, 3, 4：紙、鉛筆	49-1 49-2 49-3 49-4 49-5 49-6 49-7 49-8 49-9 49-10 49-11 49-12 49-13 49-14	4-5頁 6-7頁 8-9頁 12-13頁 16-17頁 18-19頁 20-21頁 24-25頁 26-27頁 30-31頁 ラフスケッチ1 ラフスケッチ2 ラフスケッチ3 ラフスケッチ4	「わたし、みどりの石がもらえるくらい、 泳ぎが上手になりたいの」。 きつねのきっこは、たろうめいじんに 泳ぎを習いに行き、どろんこの中で練習して川へ。 みどりの石は洞穴の中。 「さあ勇気を出してとっておいで」
やぶき のぶひこ 矢吹 申彦 YABUKI, Nobuhiko (1944-2022)	50	きょうりゅうがすわっていた "Dinosaur Pops Up in My Town" 2000年12月「こどものとも」537号 市川宣子・作 板、アクリル	50-1 50-2 50-3 50-4 50-5	表紙・裏表紙 4-5頁 12-13頁 14-15頁 22-23頁	ある朝、マンションの前の交差点に、 きょうりゅうがすわっていました。 きょうりゅうは、ずっとすわっていて、 パパは毎日お世話をすることに。 クリスマスの日、きょうりゅうが、立ち上がりました。