

三重県立四日市高等学校 学校美術館

# はじめての美術館

三重県立美術館がこれまでに集めた作品は6,000点以上。そのなかから、四日市高生が「富田小のみなさんに見てほしい作品」を選び、画像を見てコメントを執筆しました。これらのコメントは、四日市高生が画像を見て気づいたこと、気になったこと、考えたことなどを、小学生のみなさんに伝える言葉で工夫して書いたものです。

まずは作品をじっくりと見てみましょう。コメントを読んだ後にもう一度作品を見てください。視点を変えて作品を見ると、何か新しい発見があるかもしれません。



イラスト：伊東美森（四日市高校1年）

## 美術館の人からのお願い

- 1、作品にはさわらないでください（さわると作品がこわれてしまうかも!）
- 2、ゆっくり歩きましょう（はしると作品や友達にぶつかってしまうかも!）
- 3、メモはえんぴつでとりましょう（作品にインクがつくかも!）

2023年3月16日（木）AM10:00-PM3:30

会場：三重県立四日市高等学校武道場

主催：美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会、三重県立美術館、三重県立四日市高等学校

1. 鈴木三朝 《渥原晩秋》

2. 石井鶴三 《猫》

- ・しっぽの短いネコがこっちを見てるよ！だれかとケンカをしているのかな？それとも、キミが見てるからビックリしてるのかな？ボクはごはんをあげてみようと思うよ。キミはこの子になにしてあげる？(S.S)
- ・近づいて見てほしい。次に遠くから眺めて見てほしい。僕は同じ作品なのに見る距離を変えただけで違う作品に見えたんだ。一つの作品が持つ意味って1つとは限らないんだね！！君はこの1つ作品の中からいくつの見方を見つけられるかな？(サクセス)
- ・この猫どこかを見て大きく威嚇してるね。口を大きく開けてるし、つま先立ちになってるし、背中丸まってるし……何を見てこんな様子になったと思う？僕は大好物取られたのかなって思った！みんなの意見も聞かせて？(Y.S)
- ・みんなは可愛い猫を想像すると思うけどこの猫ちゃんは闘争心を剥き出しにしているよ。みんなはどう思うかにかや？(霧氷花の花蕊)
- ・銅(かたいもの)でできているのに、ネコがおこって毛が逆立っているようにみえてきてすごいよね！あと、ネコの目や口も、形が本物みたいで面白いね！でも、もしかしたら獲物を狙っているネコなのかもしれないよね。見る人によっていろんなネコに見えるのが、面白いね！(Y.H)
- ・「ごさげんよう。僕は猫。君は僕をどう思う？『フキゲンそうな怖い顔？』『何かにおびえているのかも？』さらに広げて考えよう。僕が何をにらむのか。何を思っでにらむのか。さあ、君の豊かな想像力で、僕を完成させてみよう！」(I.K)

3. 堀内正和 《水平の円筒》

- ・これは怒っている顔？それとも、温泉に入っている宇宙人！？一部だけでも全体からもなにかが見えるはず！いろんなところから見てみよう！！みんなは、なにに見えるかな？(M.S)

4. 向井潤吉 《遅春》

- ・君はこの絵を見て、どの季節を表現していると思いましたか？僕はパッと見て、緑が多く爽やかな印象を受けたので夏だと思いました。よく見ると桜があるので春だと思う人も多いでしょうが、見方を変えると冬、秋だと考えることもできます。見る人によって見方が変わるので絵って面白いですね。(絵心甚八)
- ・あなたはこの風景を見たことがありますか？ずっと眺めると、どこか懐かしい気持ちになりませんか？空の薄黒い雲、桜の花が咲いている様子がリアルに描かれています。大きくなったら田舎暮らしもいいのかも知れませんね。(Y.A)

5. 和田英作 《富士》



- ・空を見上げてみると雪のように真っ白な雲があるよ。ってあれ？近づいて見てみるとだんだん雲が三角形になっていくよ。もしかしてあれは雲じゃなくて雪をかぶった富士山なのかな？もっと近づいて富士山に会いに行ってみよう！(W.R)
- ・富士という題名なのに、富士山が少ししか見えません。でも、すぐに見つけられますよね。この絵から、富士山の大きさ、偉大さが分かりますね。私も富士山のような存在になりたいなあ。(さとし)
- ・富士山はいつも君達を見守っているよ、だから安心してね。そう言われている気がしませんか？少しずつ日が暮れてきた村は少し寂しいけれど、富士山がほっとした気持ちにさせてくれるよ。(K.M.)
- ・のどかで緑豊かな村の風景の奥には、山と山のあいだから頭を出した富士山が見えています。雪をかぶった富士山はやっぱり、大きくて美しいですね。ふもとの村人たちは、どんなふうに見えて、何を思っているのでしょうか。(K.N.)

6. 荻須高徳 《街角(グルネル)》

- ・正面の建物の細部の古びている様子や空のどんよりした雰囲気などが丁寧です。建物の中からこの町の描かれていない部分までさまざまなイメージが浮かべてみては？(石川泰世)
- ・この絵をパッと見て何が1番目立っていると思いましたか？わたしはまんなかの黄色いかべだと思いました。この黄色はなんの黄色なんでしょうか。もしかしてマスタードをぬったのかな。いや実はチーズをはってしまったのかも。おいしそうなにおい、する？(OR)
- ・突然だけど、「ミッケ！」をはじめよう。窓からでてる黄色い看板が一つ。「Oguis」の文字。25個の赤いトゲトゲもあるね。えんとつかなあ。それから僕には自転車に見えるんだけど…キミは何に見える？(N.Y)

7. 小林研三 《私の家》

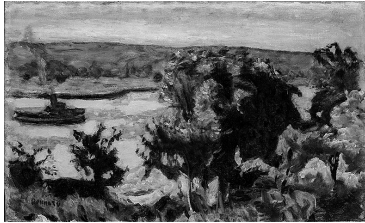
- ・ぱっと見、自分の家を思い浮かべることができるような日常感を感じるように思えるけど広大な草原にぼつんとひとつの家と水たまりなどがありファンジーを感じれます。猫や鳥がたくさんいて自然の豊かさもありますね。(Ishibashi)
- ・よく見ると色々なところに動物がいます。何匹いるのでしょうか？自転車は見つかりましたか？家の中も覗いてみましょう。絵を描いているのでしょうか。もっとよく見てみましょう。(M. M)
- ・昔話に出てきそうな木に囲まれた一つの家が立っています。よ〜く見ると、家の中にテレビが描かれていたり、家の外には自転車も見えます。周りにたくさん描かれている動物は猫？犬？それとも…？私は猫に見えましたが、みなさんは何に見えましたか？M.E.
- ・この家は、ポツンとさびしいように見えます。けど、本当はそうではないようです。この家のまわりをよく見るとそこらにたくさんの動物たちがいます。この家と動物は幸せなのかもしれませんね。(s.f.k)
- ・ちょっとよく見て！！見つけられたかな？よく見ると小さな生き物たちがたくさんいます。もっとじっくり見てみると家の中にも家具がたくさんあります。みなさんは何を見つけられますか？(m, o)
- ・わいわいがやがや。いぬ、ねこ、ことり、みんなが楽しくおしゃべりしているように見えますね。このようなほんわかした世界に行くと動物たちとおしゃべりしてみたくありませんか。今日この絵をよくみた君なら夢でこの世界に行けるかも？(M.K)
- ・ひろーいおかの上に小さなおうちが見えます。大きい木や池があって動物がいっぱいいるお庭、まんまるの太陽がうかんでいる青空には小鳥さんも飛んでいるすてきなおうちです。いったいだれが住んでいるんだろう？(M.A)
- ・緑のゆたかな丘に家がポツンとたっています。その上にはあたたかな太陽と雲ひとつない青空が広がっています。もっと近づいてみて下さい。鳥やネコ、自転車など作者の日常が絵の全体から伝わってきますか。(M.C)

こいでならしげ やど  
8. 小出橋重 《パリ・ソムラールの宿》



- ・近くから見ると、雑に描かれているように感じると思っただけ、遠くから見ると、これは部屋から見たきれいな街の景色だ！と、思いました。私はこの絵は、遠くから見ることで、すごいきれいだと感じさせる一枚だと思いました。(K.A)
- ・宿から見た街の風景。道路と立ち並ぶ高い建物しか見えないどんよりとした景色でありながらほとんどの窓が開いており、開放感もまた感じさせる作品のように私は感じました。あなたは何を感じましたか？(M.T.)
- ・ここはパリ、窓の外にはきれいな街並み、だけど空はどんよりして外はとっても静か。すこしはりつめた空気が漂うこの街。今日はなにをしに行こう？どこへ行こう？どんな人と出会うかな？みんなはどこへ行ってみたい？(Y.O)

9. ピエール・ボナール 《ヴェルノンのセーヌ川》



- ・こういうところでピクニックしたいよね。君は、この景色を見ている人はどんな気持ちだと思う？友達と話し合ってほしいな。僕は『悲しい』が見えた。涙で目がぼやけているように見えるんだ。君の考えをぜひ聞かせてほしい！(R)
- ・絵を見るときれいだと思うと同時に何かモヤっとしたものが残る。木も船も全てが、ぼやけていて、度が合わないメガネをかけているみたいだ。でも、それが集まってできたこの絵がなんなのかはわかる。不思議だと思った。(NK)
- ・これは油で描かれたきれいな自然の風景。手前と奥に広がる緑とその間を流れる「セーヌ川」がダイナミックに描かれていて、木や川ではね返ったまぶしい光と木の真つ暗な影のギャップに引き込まれる、そんな絵になっているよ。(K.Y.)
- ・この絵の中はまるでふしぎの国。「草や木の影に妖精さんがいるのかな？」「この木はなにか生き物が変身したものなのかな？」まるで不思議の国のアリスのように、あなたもこのふしぎな絵の世界を探検してみませんか？(O.H)
- ・川を船が煙を出しながら進んでいて、木々には色とりどりの花が咲いているように見えるね。それに木々には、ひとがいるように見えたり、動物がいるように見えませんか？きみにはどう見えて、どう思う？(T.R.)
- ・きれいな森や船がかぶ川が見えます。でも、よく見てみると、木や木の陰がかいじゅうや鳥のように見えませんか？いろんなところにいろんな生き物を探してみると、見終わる頃には自分だけのジャングルが出来ているかもしれませんね。(I.M)
- ・パッと見るとただのきれいな景色ですが、よく見ると人が1人もいませんね。木や川も霧がかかっているように少しぼやけています。ここはどこなのでしょう。なんだか一度来たことがあるような、もしかしたらここは夢の中、？(S.H)

ふじしまたけじ ふうけい  
10. 藤島武二 《ローマ風景》



- ・この絵は100年以上前に、日本人の藤島さんがイタリアのローマへ行った時に描いた絵です。絵を見ると、たくさんの人が集まって何かを見ているようです。いったい彼らは何を見ているのでしょうか？(K.T.)
- ・みなさんはこの絵に何が書いてあるかわかりますか？ぼんやりしててちょっとよくわからないけど、じっと見ると何かが見えてきませんか？私は広場にたくさんの人が集まっているように見えました！なんでこんなにたくさんの人が？\_\_もしかして面白いことがあるのかも…？この人混みの中に一体何があるのか私は気になってしょうがありません。みなさんも考えてみて下さい。きっと楽しいですよ！(S.K)
- ・ローマの明るいふうけいがぼんやりかかれています！ぼんやりかいてあることで奥にいるたくさんの人たちが何をしているか想像してみてください！手前で手をつないでいる親子のような2人は何を話しているのでしょうか？(ms)
- ・ローマの広場に集まる人々の顔がぼやけているのはローマの街が作者にとって未知のものだからなのかもしれない。知らない土地にいる作者の不安な心がこの絵に表れているのかも。(H・H)

こばやしわさく しまござ  
11. 小林和作 《志摩御座》

- ・天気はくもりですが、がけの上には木がたくさん生えていて、緑が多くて、温かさが感じられます。このことから、私は緑の葉が力強く生える初夏の頃だと感じました。みなさんはどの季節だと感じますか？(H.H.)

エムシー ものみとう  
12. M.C. エッシャー 《物見の塔》

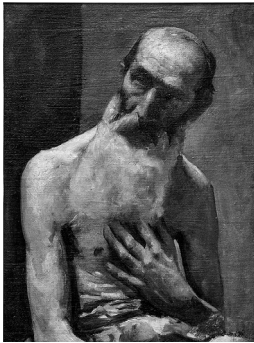
- ・少しも違和感を感じていない人たちが、そこにいます。あなたにはこの世界を理解できるのでしょうか？そして受け入れられますか？広大な自然と建物のある、このずれた世界を。そうして、いつの間にかこの世界の住人になってはいませんか？(Uim)
- ・おしゃれな家に見えるけどよ〜く見てみるととても不思議な家。少し変わった帽子をかぶっている人がたくさんいます。私たちの世界とは違うとっても不思議な世界を楽しんでください！(M,M)
- ・どこを見ても頭が混乱してきます。柱の位置、ハシゴがかかっている場所、ひだりしたの人が持っている立体の形など、見れば見るほどどうなっているんだろうと不思議な感覚になって、見てて飽きない、楽しい作品です。(O.M)
- ・Nマークの男の人を見つけて！彼と一緒に階段を登ろう。ハシゴを降りてくる男の人がいるね。カウボーイかな？じゃあ、ハシゴを登ろう。上からおじいさん。それともおばあさんかな。…あれ？このハシゴ、本当にまっすぐ？(NK)

13. 小川信治 《ドレスデン 1》

14. 小川信治 《ドレスデン 2》

- ・とてもよく似た2つの絵画。でも、少し違うみたいです。どこが違うのでしょうか？また、よく見るとこれらの絵には不思議なところがあるみたいです。どうなっているのでしょうか？探してみましよう。(H.O)
- ・写真と見まちがうほどキレイな絵です。建物と水面にうつっているものを見比べると、ちがうところがあります。どうしてちがうように描いているんだろう？(XX)
- ・この作品には2つの絵が描かれていてそれぞれに少し違っているのでもちがいがさかさができるすばらしい作品で、とても難しいです。皆さんもこのどうな間違い探しにいんどんでみてください！(IM)
- ・パッと見た時、上と下で同じ絵が描かれていると思ってしまいますが、よく観察すると、ところどころちがう部分があるとわかりますね。もしかしたら、どっちかの建物は私たちが住んでいる世界とは違うところにあるのかも。みんなはどう思う？(M.F)
- ・この建物はなんだろう？お城みたい！いや、やっぱり、おしゃれなホテル？この2枚の絵、私は同じだと思ってたんだ。よく見てみるとどうか？地上と水面に映ってる姿もよく見てみて...あれれ？君は気付けたかなあ？(N.C)

15. 原田直次郎 《老人像》



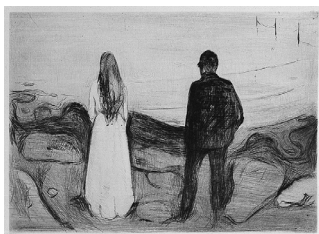
- ・きらりと輝く顔、ふさふさの髭。真剣な趣で遠くを見据える彼は今、服を着ていないことに気がつく。(T.YMK)
- ・「誰だよこのおじいさん」と思ったそこのあなた！立派なひげ、するどい目、これほどのおじいさんをあなたは見たことがありますか？このおじいさんはなんで胸に手をあてて、なにを見つめているのだろう？(F.T.)
- ・昔むかし、おじいさんがいたよ。そのおじいさんは心臓に手を当てながら、優しい目でこっちをみていたんだ。何を考えているのかな？楽しいことかもしれないし、悲しいことかもしれないね。もっとおじいさんについていっぱい考えて、この作品を楽しもう！(K.Y)
- ・寂しそうに何かを見つめるおじいさん。暗い部屋に1人で、胸の辺りを押さえているね。私は病院の窓から外を見ているのかなと思ったよ。何があったのか気になるけど...話しかけたら怒られちゃうかな？(H.M)
- ・たくさんの作品があるからな何を見ればいいのかわからへんと思うけどな、とりあえずこれを見てほしいんよな！ www 僕は鬼滅キッズやからな、このおじいさんを見た時におじいさんが心臓に手を置いて炭治郎に命を狙われているのかと思ったで！！www 君たちは何を感じたかな？(鬼滅の刃!!)
- ・胸をおさえているおじいちゃん。どこを見ているのだろう？何を考えているのだろう？よく見てみると少し手に違和感を感じませんか？何か不思議な雰囲気を感じます。私は作者の意思で違和感を作ったと思いました。あなたはどう感じますか。(k)
- ・この老人の命はもう短いのかも知れません。部屋の隅で1人、服も着ず、何を考えているのでしょうか。胸に手を当てて、鼓動を感じ、自分の人生を振り返っているような気がします。(1024)
- ・そのおじいさんは弱々しい姿だけど、その目は長い間生きてきたおじいさんの心のたくましさや強さが分かるね！彼の人生がどんなものだったのか想像しながら楽しもう！(IY)

16. 恩地孝四郎 《『氷島』の著者 萩原朔太郎》



- ・この男性はどんなひとなのかな？どんな気持ちなのかな？自分はシワがいつぱいあるから、疲れているのかなと思いました。まわりの人といっしょに考えてみよう！(SDGs)
- ・この人は何をこんなに思い悩んでいるのでしょうか？僕は先生に怒られた時にこんな感じになります。この作品を見るこっちまでなんか悲しくなってきました。元気出して！(K.Y)

17. エドヴァルド・ムンク 版画集『マイアー・グレーフェ・ポートフォリオ』より 《二人(孤独な人々)》



- ・真っ黒な服を着た男の人と真っ白な服を着た女の人の目の前にはグネグネとした風景が広がっています。二人はどこにいますか？山の中？砂漠？それとも他の惑星？なんだか二人とも悲しそうに見えます。(M.Y.)
- ・この2人は一体どういう気持ちで今ここにいますか？私には地面のぐにやぐにやがこの2人の悩みを表している様に見えます。この様にどこにいますか？何をしていますか？私たちは想像する事ができます。あなたはこの絵から何を考えますか？(I.M)
- ・男の人と女の人が海を見ているみたい。あれれ、男の人の足はどこ？かげもうすいような…。ゆうれい、なのかな？もしかしたら、この2人はふうふで男のゆうれいはひとりぼっちになってしまった奥さんを今もまもりつづけているのかもしれないね。(N.H.)

18. マルク・シャガール 版画集『サーカス』より

- ・左上の暗くなったところを見ましよう。バイオリンをひいている人が見えますね。裏でサーカスを盛り上げているのでしょうか？それとも誰かの記憶？逆さまになっているのはなぜでしょうか？想像をふくらませましよう。(S.S)
- ・炎のような明るさがあり、サーカスをみている人たちの心の熱が伝わってきます。まるで動画を止めたように、演じる人の動きがかかれています。ほっぺを赤らめている馬がかわいいです。(S.Rea)

## 19. 中谷ミチコ《カラス》

- 女の子がはつきりかかれてカラスはぼんやりかかっているのに題は「カラス」。黒い所は黒猫にも見えるかもしれませんが。女の子の表情は悲しそうにも安心しているようにも見えます。カラスはどこからやって来たのでしょうか？(H.W)
- 小さな女の子からたくさんのカラスが飛び立っている様子が描かれています。私はこのカラスたちは女の子の心からあふれた恐怖、悲しみ、寂しさを表しているのだと思います。あなたはこのたくさんのカラスたちが何を表していると思いますか。(H.Y)
- この絵のカラスは全部で何匹いると思いますか？全て数えることは難しいかもしれませんが。私は、作者のミチコさんはこの絵に、助けてもらうことの感謝を込めているのだと思いました。ぜひお友達と感じたことを話してみてください！(K.S.)
- たくさんのカラスが黒い服を着た小さな子のまわりに集まっているよ。おそわれているのかな、、、？でももしかしたらこの子はカラス使の魔女さんの子供なのかもなあ。カラスに守られているのかも！君はこの絵をどう考える？(N.Y)
- よ〜目をこらしてみると赤ちゃんがいる。でもカラスに赤ちゃんが連れ去られてしまっている？赤ちゃんは黒い服を着ているので悪いことをしてしまったのかな？悪いことをした子はカラスにどこにつれていかれるのだろう……。 (Ibubu)
- 女の子に集まったカラス。ぱっと見は女の子に向かってるように見えるかも、だけどよく見ると離れていっているようにも見えるよ。女の子は心のモヤモヤに苦しんでいるのかも？そしてそのモヤモヤがカラスになって飛び去って行っているように私は思うなあ。君にはどう見える？(S. A)
- 多くのカラスが集まっているのかな？多くの人が集まっているようにも見えるね。わたしには女の子から何かが出てきているように見えたよ。いや、入っていっているのかも。(MR)

## 20. 木下富雄《Face(丸と角)》

- 暗闇に浮かぶ二つの影にキラリと光る黄色い目… 目が合うとそらすことができない独特な魅力。この二つの影の正体は一体!? おぼけ？ はたまた宇宙人？ それとも作者の心そのものだったりして… あなたはどう思う？(K.S)
- 丸と角というタイトルにもある通り正反対な2人が描かれています。2人の目は黄色くかがやいているものの目のまわりは暗くなっています。多様性になやむ彼らに光を与える者はあらわれるのでしょうか。(CP2)
- ちょっと待って！一緒ににらめっこしよう!! どうですか、勝てましたか？私は負けました。この「丸と角」は私たちの心をなんでも知っているような気がします。秘密がバレないように気を付けてください。(N.H)
- 体が電柱のような2匹の生物が並んでいる。夜の猫の目のように黄色く光っている。夜中なのだろうか。体をよく見ると一つ一つ小さなタイルのようなもので埋め尽くされているからもしかしたら誰かが作り出したのかもしれない。(O.H)
- シンプルなデザインながら不思議な気持ちになる作品です。黒っぽい背景やなぞの生き物に対して黄色の4つの目があざやかで、本当に生きているかのように見えます。私たちの心の中をのぞかれているようなドキドキを感じられると思いませんか？(U,Am)
- 大きな三角の顔の人には小さな丸の目があるけど、大きな丸の顔の人には小さな三角の目があるね。この2人はとても似ているけどどーいう関係なのかなー？双子かな？友達かな？そんな感じでたくさん自分と比べて絵をみてみよう！(富田小学校大好きT.R)
- あなたは、この絵はどのように見えますか？わたしは、この2人はむきあっているように見えました。そして、目の形によって見えるけしきやせいかかわって見えるということをつたえたいのだと思います。(Y)
- 左側は丸顔のロボットのように見えて、右側は四角い顔のロボットにみえます。2本ある線のうち下側は口のようにみえます。みんなにはどうみえるかな？(HY)
- 顔のかたちと目のかたちが逆になっているのに気づいたかな？絵をじっくり見ていると、まわりが暗いからなんだか目が合っちゃうね。目はなさないでいると何か見えてくるかも…。(F.Y.)
- 真っ直ぐ前を見る二つの顔は怖いようで何か目の前のものが気になっているような顔をしています。何を見ているのでしょうか？2人の顔をよく見るとずっと奥に続いているような、そんな感じがしませんか？(とある美術部)
- 電柱のような体に真っ黒な顔、夜中の猫のような目をしている図形的な顔をしている二人。体をよく見ると小さなタイルのようなもので作られている。人によって作られたものなのか。二人とも口を閉じているせいかとても仲が悪く見える。どう見えるか。(Cr)

## 21. ジョアン・ミロ『アルバム13』より

- この黒い顔の子、すごくかわくないですか！？よく見ると頭に3本の毛が、、！ほっぺのそばかすもかわいいですよ。奥には月と星がありますね、今は夜なのでしょう。私はこの左にいる大きい目を持っているものが手足と目が生えたつばにしか見えませんが、、。みなさんはなにに見えますか？(M.G)
- なにかはわからないけれど、ちょっとり可愛くて憎めないのがこの子たち。みんなで一緒にダンスしてるみたい。ところで、左のこの子はいったいどこが目でどこが手なのか気になってしょうがないんだ。きみはどう見えるか教えてくれない？(maple)
- 絵本から飛び出したい、だけど色が無い。女の子と、女の子が作ったこの世でたったひとつの特別で素敵な友達の物語。みんなならどんな色をつける？どんな名前をつける？(M.M)
- みなさんはこの絵を見て、最初にどんな言葉が思いつきましたか？私は「なんじゃこりゃ！」でした。よくよく見てみると私は4匹の生き物が仲良く、ノリノリでダンスを踊っているように見えました。可愛らしい生き物に目を奪われる作品ですね！(M.K)
- いろんな形をした生き物がいるね。みんなは家族なのかな？友達なのかな？それより私は一番右の子が痩せすぎて心配です。みんなはこの子に何の食べ物あげたい？私は自分がだいすきな抹茶アイスをいっぱい食べさせてあげたいな〜。(M.N)
- This is a funny looking painting. The painting is very simple. There are two figures in focus, in this painting. They look happy. It looks like they are dancing. The figure on the right is a woman, and the figure on the left is a man. They are outside, because we can see the moon and three stars. (日本語：おもしろくて、とってもシンプルな絵。ピントが合っている人が2人。しあわせそうだね。おどっているように見えるよ。右は女の人、左は男の人かな。2人は外にいるんだね。だって、月と3つの星が見えるから。) (Oliver K.K)
- この絵の物体は、絶対に人間の目では見ることができない小さい世界の住人かもしれない。異世界、パラレルワールドの住人なのかもしれない。あなたはと思う？想像力を広げよう！(H,T)
- 1番、目に入るのはなんだろう？私は左にいるナスのようなミジンコのような生き物が気になります。じゃあ、頭を右にかたけてみて！今度はマンモスに見えてこない？見方一つでいろんな見え方がでてるから楽しんでね！(ぼん太)

もとながさだまさ はんが しゅう  
22. 元永定正 版画集『ほへと』より

- ・真ん中の火を吹く親子ってきつとみんな遊んだことのあるゲームのクツパとクツパジュニアに似ていませんか？私には右にピーチ姫がいるみたいに見えます！ぱつと見よくわからない絵は何か例えてみるとおもしろいよ！（a）
- ・もし私が小学校3年生とか4年生だったら真っ先にこの絵が目止まるだろう。ピンクに黄色、水色にオレンジ、カラフルな色使いはまるで夢の中の世界みたい。この子達は一体誰なんだろう、（u）
- ・「もけらもけら」聞こえてきそうな絵だね。丸さから温かみを感じましたが、どうでしょうか？真ん中の透明な何か吐いているのはなんなのか、果たして本当に吐き出したものなのか、考えてみよう！！！！！！！！（HY）
- ・黒、青、赤、白、黄、たくさんのいきものがあります。火をふいているいきものや口をあけているいきもの。たくさんのきれいないきものが楽しそうにしています。このほかにほどんないきものがあるんだろう？考えてみませんか。（K.A.）
- ・カラフルな怪獣みたい！火をはいているように見えるものいるね。黒、白、緑は人が操縦できるのかな？なんだかゲームの世界みたいだね！でも、見方を変えると他のものに見えてくるかも…あなたは何に見えましたか？（I.A.）
- ・真ん中のそっくりな2人には何が合ったのだろう。何か話している？辛いものを食べた？火を吹いて悪者をやっつけてる？あなたは何かあったと思う？そして周りには一体何者！（U.A.）

あさのやえ むだい  
23. 浅野弥衛《無題》

- ・見ると「なんだろお〜これえ〜」ってなりそうな絵ですね！！僕はこれを見ると「こんな絵ぐちゃぐちゃにただけやん！自分でも描けるぞ！」って思っちゃったりします。君たちはどう思う？ちなみに自分は富小出身だよ！（八風破羅 Youタ）
- ・この作品の名前は無題。ということは、題名が決まっていない！実は、無題という作品は他にもたくさんあるんだ。君が名前をつけてあげよう！！こんな絵、自分でも書けそうだと思うたら、書いてみよう。きっと有名になること間違えなし。（Y2）
- ・これはなんだろう？何が書かれているのだろう？近くで見るとたくさんの模様のようなものなのかもしれない。意味は無いと思う、書きたいように書いているのだと思う。（J.J）
- ・この作品には題がありません。しかしよく見てみると同じような形をしたものがたくさんあり、何か描きたいものがあつたようにも感じ取れますね。みんなで名前をつけてみましょう！（NBY）
- ・もじゃじゃじゃじゃじゃ。このたくさんの線が、あなたには何に見えますか？私はどこかにかさを見つけました。あなたもいろいろ探してみてください！あなたの今ほしいものが見つかるかも…（Mi）
- ・この絵は何に見えますか？自分にも書けそうだとどこかで思いませんか？僕は落書きのようなこの作品を見て、自由に楽しむことが大切だと伝えているように感じます。なんか揺れたと思ったら魂だった！（汝）
- ・ぐるぐる。ぎざぎざ。ぐねぐね。これは何だろう。私はブーメランに見えるなあ。あ、こつちは虹みたい。ねえ、君は何に見える？あ、このうずまき、いくつあるんだろう。数えてみようかな。1、2、、、25こもある！全部見つけられた？（S.K）

くろだせいき ぼら はな  
24. 黒田清輝《薔薇の花》



- ・作品の中央にカラフルなバラがあります。大切にビンにかざってあるように見えますね。作者はこのバラをだれからもらったのでしょうか？もしかしたら大切なだれかだったのかも。（M.H）

しまだあゆこ はな  
25. 島田鮎子《花のまわり》

- ・私は最初に絵を見たとき、花は左に見えるグラスにさされた花束だけだと思ったよ。でももう一度見ると、右に見える縦にならんだ5つのパズルのピースのような形も花に見えてきたよ。いったいどれが花なんだろう。君はどう思うかな？（K.S.）

※執筆コメントは原則、原文のまま掲載しています。

※各コメントの末尾の（ ）内はペンネームを記載しています。

三重県立四日市高等学校  
学校美術館「はじめての美術館」リーフレット

編集：三重県立美術館 学芸普及課  
発行：美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会、  
三重県立美術館  
デザイン・印刷：株式会社アイブレーション  
発行日：2023年3月15日  
無断転載・複写を禁じます。



令和4年度 文化庁 Innovate MUSEUM事業に  
採択され、助成を受けています。

リーフレットオンライン版ページ

<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000271831.htm>

