

三重県立美術館 2021年度 収蔵品の図版掲載一覧

作者名	作品名	書名	許可書宛先	発行／放送年月
横山操	〈瀟湘八景〉より《山市晴嵐》	芹澤泰偉『無と意識の人類史』	東洋経済新報社	令和3年5月28日
歌川広重	《丸清版・隸書東海道五十三次 品川・鮫洲の茶や》	東京Good!	日本ケーブルテレビジョン	令和3年5月17日
曾我蕭白	《松に孔雀図襖》	開運！なんでも鑑定団	株式会社ネクサス	令和3年5月11日
	《竹林七賢図》			
	《李白酔臥図屏風》			
浅井忠	《小丹波村》	『「美術科洋画コース」テキスト』	京都芸術大学	令和3年7月
曾我蕭白	《塞翁司馬図屏風》	『新編古典探究』	東京書籍株式会社	令和5年2月予定
柳原義達	《風の中の鴉》(1984年制作)	『月刊アートコレクターズ』	生活の友社	令和3年6月25日
柳原義達	《風の中の鴉》(1981年制作)	『中学校用美術科副読本「美術資料」』	秀学社	令和4年4月
韓天寿	《倣伊孚九山水図》	『伊勢商人の世界』	黎明書房	令和3年7月
フランシスコ・デ・ゴヤ	〈闘牛技〉29番《牡牛から身をかわすペペ・イーリヨ》	『歌劇』	日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社	令和3年8月
鹿子木孟郎	《津の停車場(春子)》	『時空旅人ベストシリーズ「日本鉄道歴史紀行 完全版」』	株式会社プラネットライツ	令和3年8月
曾我蕭白	《林和靖図屏風》	開運！なんでも鑑定団	株式会社ネクサス	令和3年8月3日
歌川広重	《丸清版・隸書東海道五十三次 四日市・日永村追分参宮道》	『日本人のおなまえ』	日本放送協会	令和3年10月21日
吉原治良	《雪(イ)》	『日本経済新聞』	日本経済新聞社	令和3年8月15日
	〈闘牛技〉18番《サラゴージャ闘牛場でのマルティンチヨの無謀》			

フランシスコ・デ・ゴヤ	〈闘牛技〉20番《マドリード闘牛場でのファニート・アピニャーニの敏捷さと大胆さ》	『怖いクラシックコンサート』	株式会社venusact	令和3年9月19日
	〈闘牛技〉21番《マドリード闘牛場の無蓋席で起こった災厄と、トレホーン市長の死》			
	〈闘牛技〉23番《エル・インディオと呼ばれたマリアーノ・セバーリョス、馬上から牡牛を殺す》			
	〈闘牛技〉26番《落馬して牡牛の下敷きになったピカドール》			
	〈闘牛技〉33番《マドリード闘牛場におけるペペ・イリョの不運な死》			
中村岳陵	《都会女性職譜(女店員)》	『デジタル版 国語図説』	株式会社京都書房	令和4年1月
曾我蕭白	《林和靖図屏風》	オンライン配信「日経アートアカデミア」「日本美術応援団オンライン講座第9回 曾我蕭白2」	日本経済新聞社	令和3年9月
荻須高德	《街角(グルネル)》	『OGUISS』	株式会社求龍堂	令和3年10月
	《アンジュ河岸・パリ》			
	《青い日よけ(カフェ ル・ラリー)》			
魚住誠一	《ガラス乾板》写真一式	『第1回 松阪カルチャーストリート～松阪のむかしの今と、いまの今』	有限会社松本紙店	令和3年11月6日～11月21日
岸田劉生	《冬瓜茄子之図》	『美しい日本の伝統色』	編集室 青人社	令和3年11月24日
春木南溟	《群鴨図》			
増山雪斎	《孔雀図》(右幅)			
曾我蕭白	《松に孔雀図襖》			
	《自画像》			

佐伯祐三	《銀座風景》 《サンタンヌ教会》	『モリと知つたい江田和ニ 工様と 作品』	吉田桐子	令和3年12月
歌川広重	《丸清版・隸書東海道五十三次 四日市・日永村追分 参宮道》	『at home TIME 12月号 三重・四 日市』	株式会社スクール・コーポ レーション	令和3年11月20日
歌川広重	《丸清版・隸書東海道五十三次 四日市・日永村追分 参宮道》	オンライン講座『東海道中膝栗毛 から読み解く 江戸時代の旅の楽 しみ方』	クラブツーリズム株式会 社	令和3年10月29日 ～令和6年3月31日
野口弥太郎	《長崎の情緒》	学会発表	長崎市文化観光部長崎 学研究所	令和3年
元永定正	《赤と黄色と》	連載「ニッポン絵ものがたり」	読売新聞大阪本社	令和3年12月12日
松本竣介	《建物》	『日本の美邸 JAPAN QUALITY ウェブサイト』	株式会社エムアイディー オー	令和3年12月
長原孝太郎	《焼芋屋》	『新・情報7days ニュースキャス ター』	株式会社TBSテレビ	令和3年12月11日
歌川広重	《丸清版・隸書東海道五十三次 四日市・日永村追分 参宮道》	『辰巳琢郎の家物語～リモデル☆ きらり～』	株式会社ジェネシス	令和4年2月26日
曾我蕭白	《林和靖図屏風》 《竹林七賢図》	『若冲の世紀—十八世紀日本絵 画史研究』	一般財団法人東京大学 出版会	令和4年2月
柳原義達	《人》(1959年)	『ヴェネツィア・ビエンナーレと日本 の美術家』	独立行政法人国際交流 基金	令和4年3月
歌川広重	《丸清版・隸書東海道五十三次 四日市・日永村追分 参宮道》	『CYALE AROUND JAPAN』	テレコムスタッフ株式会社	令和4年3月12日
伊藤小坡	《ふたば》 《はじらい》 《母子図(下絵)》 《つづきもの(下絵)》 《父のあと(下絵)》 《山羊の乳(下絵)》 《写生帖》 《元禄頃美人教示之図》 《化粧》 《制作の前(下絵)》 《ふたば(下絵)》	滋賀県立大学	滋賀県立大学人間文学 部	令和4年3月

	《夏(下絵)》			
	《夕ぐれ(下絵)》			
	《伊賀のつぼね(下絵)》			
原田直次郎	《老人像》	『絵のある待合室』	平園賢一	令和4年夏
	北園克衛肖像写真	『ニッポンぶらり鉄道旅』	株式会社クリエイティブネクサス	令和4年3月17日
村山槐多	《自画像》	『常陽藝文』	公益財団法人常陽藝文センター	令和4年4月1日
前田寛治	《赤い帽子の少女》	『大分県立美術館紀要』	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ財団・大分県立美術館	令和4年3月31日
荻須高德	《街角(グルネル)》	開運！なんでも鑑定団	株式会社ネクサス	令和4年4月19日