

開館40周年記念

いわさきちひろ展―中谷泰を師として

2022年7月16日（土）～8月28日（日）

三重県立美術館　1階　企画展示室

主催　三重県立美術館　ちひろ美術館　中日新聞社

助成　公益財団法人岡田文化財団　公益財団法人三重県立美術館協力会

協賛　井村屋グループ　岡三証券株式会社　株式会社三十三銀行　中部電力パワーグリッド株式会社　日本トランスシティ株式会社　株式会社百五銀行　三重交通グループホールディングス株式会社　有限会社

和田金　桑名三重信用金庫／北伊勢上野信用金庫／津信用金庫／紀北信用金庫

協力　近畿日本鉄道株式会社

- ・作品番号と展示の順序は必ずしも一致しません。
- ・No. 9, 15, 67は都合により展示されておりません。

no.	作家名	作品タイトル	著者名／訳者名	出典	制作年	支持体	素材	作品サイズ（mm）	所蔵
-----	-----	--------	---------	----	-----	-----	----	-----------	----

序章：それぞれの東京

1		昭和天皇即位の記念式典出席　9歳			1928年11月	写真			画像提供：ちひろ美術館
2		東京府立第六高等女学校5年生16歳			1935年	写真			画像提供：ちひろ美術館
資料		絵雑誌『コドモノクニ』（表紙：岡本帰一）1928年8月号			1928年	冊子			ちひろ美術館蔵
資料		絵雑誌『コドモノクニ』（表紙：初山滋）1933年6月号			1933年	冊子			ちひろ美術館蔵
3	中谷泰	自画像			1931年頃	板	油彩	335×240	個人蔵
4	中谷泰	婦人像			1932年	キャンバス	油彩	455×378	個人蔵
5	中谷泰	都会風景			1932年	キャンバス	油彩	910×728	三重県立美術館蔵
6	木村莊八	戯画ダンスホール			1930年	キャンバス	油彩	730×910	三重県立美術館蔵
7	中谷泰	塑造のある室内			1936年	キャンバス	油彩	914×728	個人蔵

1章　師・中谷泰との出会い

8	中谷泰	少女と猫			1938年	キャンバス	油彩		個人蔵
10	中谷泰	耳飾り			1941～42年頃	板	油彩	330×238	個人蔵
11	中谷泰	婦人像			1942年	キャンバス	油彩	909×727	ちひろ美術館蔵
11-a	中谷泰	婦人像スケッチブック			1940年代前半	スケッチブック		280×245	個人蔵
11-b	中谷泰	婦人像（習作Ⅰ）			1942年頃	紙	鉛筆・油彩	420×295	ちひろ美術館蔵
11-c	中谷泰	婦人像（習作Ⅱ）			1942年頃	紙	鉛筆	420×296	ちひろ美術館蔵
11-d	中谷泰	婦人像（習作Ⅲ）			1942年頃	紙	鉛筆	420×295	ちひろ美術館蔵
11-e	中谷泰	婦人像（習作Ⅳ）			1942年頃	紙	鉛筆	420×295	ちひろ美術館蔵
12	いわさきちひろ	なでしことあざみ			1940年代前半	キャンバス	油彩	415×277	ちひろ美術館蔵
13	中谷泰	水浴			1942年	キャンバス	油彩	803×	東京藝術大学蔵
14	中谷泰	農家の人々			1943年	キャンバス	油彩	970×	個人蔵
16	中谷泰	漁船			1943年	キャンバス	油彩	530×652	個人蔵
17		勃利の森岡部隊長宿舎にて　後列中央にちひろ、前列右に中谷			1944年6月	写真			画像提供：ちひろ美術館
18	中谷泰	ハルビンの少年像			1944年頃	キャンバス	油彩	455×383	個人蔵
19	中谷泰	船のある風景・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	243×333	個人蔵
20	中谷泰	建物・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	243×334	個人蔵
21	中谷泰	人物のいる風景・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	243×333	個人蔵
22	中谷泰	風景（人物のいる）・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	244×334	個人蔵
23	中谷泰	人物・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	334×243	個人蔵
24	中谷泰	少女像・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	330×240	個人蔵
25	中谷泰	女性の顔・ハルビン			1944年頃	キャンバスボード	油彩	334×244	個人蔵
資料		中谷泰の手帳							個人蔵
資料		観光北満			1940年2月発行				個人蔵
26	中谷泰	武蔵野			1944年	キャンバス	油彩	729×905	個人蔵

2章　戦後の再出発

27	中谷泰	漁船			1946年	キャンバス	油彩	803×	個人蔵
28	中谷泰	三井牧場			1947年	キャンバス	油彩	728×903	個人蔵
29	いわさきちひろ	頭部の自画像			1946年8月31日	紙	鉛筆	266×212	ちひろ美術館蔵
30	いわさきちひろ	女性像（丸木俊像）			1946年	紙	鉛筆	307×229	ちひろ美術館蔵
31	いわさきちひろ	混んだ車中の人々			1946年12月頃	紙	鉛筆	210×297	ちひろ美術館蔵
32	いわさきちひろ	路地裏で遊ぶ男の子たち			1947年5月	紙	インク	176×129	ちひろ美術館蔵
33	いわさきちひろ	丸いつぼにいた花			1947年5月4日	紙	インク・水彩	202×266	ちひろ美術館蔵
34	いわさきちひろ	片ひざを立てて座る女（丸木俊			1947年8月23日	紙	鉛筆	306×219	ちひろ美術館蔵
35	いわさきちひろ	顔をおおう自画像（屋根裏のアトリエにて）			1947年頃	紙	インク	158×204	ちひろ美術館蔵
36	いわさきちひろ	死神を追いかける母親	アンデルセン・原作　稲庭桂子・脚本	『お母さんの話』習作	1947年頃	紙	水彩	185×239	ちひろ美術館蔵
37	いわさきちひろ	バラの花束を抱える母親	アンデルセン・原作　稲庭桂子・脚本	『お母さんの話』習作	1947年頃	紙	水彩	270×382	ちひろ美術館蔵
資料		紙芝居『お母さんの話』	アンデルセンの童話から　稲庭桂子・文　教育紙芝居研究会・		1950年	紙芝居（16枚1セット）			ちひろ美術館蔵蔵
38	いわさきちひろ	ライオン油脂　研究室で働く女			1948年3月30日	紙	鉛筆	287×199	ちひろ美術館蔵
39	いわさきちひろ	梱包作業をする女子工員たち			1948年	紙	鉛筆	183×258	ちひろ美術館蔵
資料		中谷泰宛いわさきちひろ書簡（1945年10月18日付）			1945年10月18日				個人蔵

資料		中谷泰宛いわさきちひろハガキ (1945年11月14日付)			1945年11月14日				個人蔵
資料		中谷泰宛いわさきちひろ書簡 (1946年1月16日)			1946年1月16日				個人蔵
資料		中谷泰宛いわさきちひろ書簡 (1946年3月30日付 [封筒は3月27日])			1946年3月30日				個人蔵
資料		中谷泰宛いわさきちひろハガキ (1948年6月12日付)			1948年6月12日				個人蔵
40		第2回日本アンデパンダン展集合写真			1948年11月	写真			画像提供：永井潔アトリエ館
41	いわさきちひろ	うつむく少女			1949年1月17日	紙	コンテ	253×178	ちひろ美術館蔵
42	いわさきちひろ	子ども			1949年1月17日	紙	コンテ	254×179	ちひろ美術館蔵
43	いわさきちひろ	「黄色い燈台」	谷口清超・文	『黄色い燈台』 日本教文	1949年	紙	水彩	175×113	ちひろ美術館蔵
44	いわさきちひろ	夏の子どもたち		雑誌『光の泉』 1949年8月号 日本教文社	1949年	紙	水彩	212×150	ちひろ美術館蔵
45	いわさきちひろ	見つめる女性		雑誌『新詩人』 1949年12月・47集 表紙 新詩人社	1949年9月30日	紙	コンテ・水彩	194×182	ちひろ美術館寄託
資料		雑誌『新詩人』1949年12月号			1949年	冊子			ちひろ美術館蔵
46	いわさきちひろ	髪をリボンで束ねた女性		雑誌『新詩人』 1952年9月・80集 表紙 新詩人社	1952年6月	紙	インク・水彩	267×204	ちひろ美術館寄託

3章 社会／家庭へのまなざし

47	いわさきちひろ	ほおに両手をあてる夫・善明			1950年頃	紙	鉛筆	142×200	ちひろ美術館蔵
48	いわさきちひろ	長男・猛			1951年7月5日	紙	鉛筆・水彩	142×190	ちひろ美術館蔵
49	いわさきちひろ	花を積んだリヤカーと自転車			1950年4月17日	紙	鉛筆	142×203	ちひろ美術館蔵
50	いわさきちひろ	犬と遊ぶ善明 猛 明子			1952年（推定）	紙	鉛筆	150×211	ちひろ美術館蔵
51	いわさきちひろ	車中で息子をスケッチするちひろ			1954年	紙	鉛筆	270×190	ちひろ美術館蔵
52	いわさきちひろ	絵を描く自画像（37歳）			1956年9月14日	紙	鉛筆	269×190	ちひろ美術館蔵
53	いわさきちひろ	赤いくつ			1951年	キャンバス	油彩	533×457	ちひろ美術館蔵
54	いわさきちひろ	中山スキー場			1951年	キャンバス	油彩	225×318	ちひろ美術館蔵
55	いわさきちひろ	ダリア			1950年代半ば	キャンバス	油彩	235×330	ちひろ美術館蔵
56	いわさきちひろ	眼帯			1954年	キャンバス	油彩	525×450	ちひろ美術館蔵
57	いわさきちひろ	ハマヒルガオと少女			1950年代半ば	キャンバス	油彩	530×650	ちひろ美術館蔵
58	いわさきちひろ	白い服の子ども			1950年代半ば	キャンバス	油彩	524×450	ちひろ美術館蔵
59	いわさきちひろ	少女像			1950年代半ば	キャンバス	油彩	769×575	ちひろ美術館蔵
60	いわさきちひろ	いぬのあかちゃん		絵雑誌『よいこのくに』1953年9月号 学習研究社	1953年	紙	水彩・鉛筆	175×369	ちひろ美術館蔵
61	いわさきちひろ	クリスマスツリーを囲む子どもた			1950年代前半	紙	水彩	186×183	ちひろ美術館蔵
62	いわさきちひろ	「ゆりかごの うた」		絵雑誌『よいこのくに』1954年6月号 学習研究社	1954年	ピエゾグラフ		左264×184 右263×185	ちひろ美術館蔵
63	いわさきちひろ	母の絵を描く子ども		絵雑誌『キンダーブック』1957年5月号 フレーベル館	1957年	キャンバス	油彩	331×455	ちひろ美術館蔵
64	いわさきちひろ	子ども			1962年	キャンバス	油彩	880×700	ちひろ美術館蔵
65	中谷泰	母子(習作)			1950年	キャンバス	油彩	908×603	個人蔵
66	中谷泰	こどもの日			1950年	キャンバス	油彩	803 ×1000	ちひろ美術館蔵
68	中谷泰	厨房 A			1953年	キャンバス	油彩	727×500	個人蔵
69	中谷泰	アジサイ			1957年	キャンバス	油彩	533×455	個人蔵

4章 色の広がり、線のリズム

70	いわさきちひろ	顔を洗う男の子	小林純一・文	『ひとりのできるよ』「こどものとも」12号 1957年3月 福音館書店	1956年	紙	水彩・鉛筆	355×480	ちひろ美術館蔵
71	いわさきちひろ	手紙をポストに入れる男の子	小林純一・文	『ひとりのできるよ』「こどものとも」12号 1957年3月 福音館書店	1956年	紙	水彩	352×482	ちひろ美術館蔵
72	いわさきちひろ	蠟石の絵と子どもたち	浜田廣介・文	『あいうえおのほん』 童心社	1960年	紙	水彩・クレヨン	377×505	ちひろ美術館蔵
73	いわさきちひろ	あかちゃんと枕元の盃	松田道雄・著	『私は赤ちゃん』 岩波書	1959年	紙	インク	92×141	ちひろ美術館蔵
74	いわさきちひろ	泣くあかちゃんとお父さんとお母さん	松田道雄・著	『私は赤ちゃん』 岩波書店	1959年	紙	インク	84×121	ちひろ美術館蔵
75	いわさきちひろ	座って両手をさし出すあかちゃん	松田道雄・著	『私は赤ちゃん』 岩波書店	1959年	紙	インク・墨	91×120	ちひろ美術館蔵
76	いわさきちひろ	布団から出て眠る男の子	松田道雄・著	『私は二歳』 岩波書店	1960年	紙	インク・墨	91×119	ちひろ美術館蔵
77	いわさきちひろ	風呂場で蛇ぐちから水を出す男の子	松田道雄・著	『私は二歳』 岩波書店	1960年	紙	インク・墨	93×132	ちひろ美術館蔵
78	いわさきちひろ	女の子の髪をひっぱる男の子	松田道雄・著	『私は二歳』 岩波書店	1960年	紙	インク・墨	91×136	ちひろ美術館蔵
79	いわさきちひろ	足をつかんで遊ぶ赤ちゃん	松田道雄・著	『育児の百科』 岩波書店	1967年	紙	インク	122×179	ちひろ美術館蔵
80	いわさきちひろ	棒で本を破る子ども	松田道雄・著	『育児の百科』 岩波書店	1967年	紙	インク	150×121	ちひろ美術館蔵
81	いわさきちひろ	かけてくる子どもたち	松田道雄・著	『育児の百科』 岩波書店	1967年	紙	インク	178×125	ちひろ美術館蔵
82	いわさきちひろ	だだをこねる子ども	松田道雄・著	『育児の百科』 岩波書店	1967年	紙	インク	258×181	ちひろ美術館蔵
83	いわさきちひろ	「おこさま らんち」		絵雑誌『チャイルドブック』 1959年10月号 チャイルド本社	1959年	紙	水彩・パステル	367×484	ちひろ美術館蔵
84	いわさきちひろ	「ままごと」		絵雑誌『キンダーブック』1960年4月号 フレーベル館	1959年	紙	水彩・鉛筆	320×220	ちひろ美術館蔵
85	いわさきちひろ	おやつのじかん		絵雑誌『キンダーブック』1962年6月号 フレーベル館	1962年	紙	水彩・鉛筆	387×454	ちひろ美術館蔵

86	いわさきちひろ	つばめとおやゆび姫（「おやゆび姫」より）	アンデルセン・原作 平林広人、矢崎源九	『世界童話文学全集4 アンデルセン童話集』 講談社	1959年	紙	水彩	176×128	ちひろ美術館蔵
87	いわさきちひろ	ガラスのくつを落としたサンドリヨン（「サンドリヨン」より）	小林正、桜田佐、那須辰造・	『世界童話文学全集8 フランス童話集』 講談社	1960年	紙	水彩	240×183	ちひろ美術館蔵
88	いわさきちひろ	服を着がえる少年と馬車の前の王さまと王女（「長ぐつをはいたねこ」より）	小林正、桜田佐、那須辰造・訳	『世界童話文学全集8 フランス童話集』 講談社	1960年	紙	水彩	240×184	ちひろ美術館蔵
89	いわさきちひろ	目の見えないおばあさんとハイジ	スピリ・原作 伊藤左喜雄・訳	『世界少女名作全集37 アルプスの少女』 偕成社	1962年	紙	水彩	181 × 122	ちひろ美術館蔵
90	いわさきちひろ	燃えて星になるろうそくを見上げる少女（「マッチうりの少女」より）	アンデルセン・原作 土家由岐雄・文	『幼年絵童話全集19 にんぎょ姫・マッチ売りの少女』 偕成社	1964年	紙	水彩	270×190	ちひろ美術館蔵
91	いわさきちひろ	一本足の兵隊を舟で流すふたりの少年（「すずのへいたい」より）	アンデルセン・原作 山主敏	『世界のどうわ10 マッチうりの少女』 偕成社	1964年	紙	水彩	202×172	ちひろ美術館蔵
92	いわさきちひろ	夕焼けのなかのつると娘	日本むかし話 松谷みよ子・文	『つるのおんがえし』 偕成社	1966年	紙	水彩・鉛筆	333×241	ちひろ美術館蔵
93	いわさきちひろ	雪道を歩くおじいさん	日本むかし話 松谷みよ子・文	『つるのおんがえし』 偕成社	1966年	紙	水彩・鉛筆	356×483	ちひろ美術館蔵
94	いわさきちひろ	雪の日に訪ねてきた娘	日本むかし話 松谷みよ子・文	『つるのおんがえし』 偕成社	1966年	ピエゾグラフ		356×483	ちひろ美術館蔵
95	いわさきちひろ	機の前に立つ娘	日本むかし話 松谷みよ子・文	『つるのおんがえし』 偕成社	1966年	紙	水彩・鉛筆	356×483	ちひろ美術館蔵
96	いわさきちひろ	十五夜の子どもたち		絵雑誌『こどものせかい』1965年9月号 至光社	1965年	紙	水彩	301×285	ちひろ美術館蔵
97	いわさきちひろ	指人形で遊ぶ子どもたち		絵雑誌『こどものせかい』1966年6月号 至光社	1966年	紙	水彩・鉛筆	323×335	ちひろ美術館蔵
98	いわさきちひろ	りんごとふたりの天使		絵雑誌『こどものせかい』1964年10月号 至光社	1964年	紙	水彩	182×128	ちひろ美術館蔵
99	いわさきちひろ	花の国の子どもたち		絵雑誌『こどものせかい』1965年4月号 至光社	1964年	紙	水彩	253×254	ちひろ美術館蔵
100	いわさきちひろ	バラと少女		絵雑誌『こどものせかい』1967年4月号 至光社	1966年	ピエゾグラフ		308×564	ちひろ美術館蔵
101	いわさきちひろ	母の日		絵雑誌『こどものせかい』1972年5月号 至光社	1972年	紙	水彩・鉛筆	357×380	ちひろ美術館蔵
102	中谷泰	「山ねこルル」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	103×174	三重県立美術館蔵
103	中谷泰	「赤いろうそくと人魚」1	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	99×136	三重県立美術館蔵
104	中谷泰	「赤いろうそくと人魚」2	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	198×121	三重県立美術館蔵
105	中谷泰	「五ヒキのヤモリ」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	104×136	三重県立美術館蔵
106	中谷泰	「少年駅傳夫」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	136×198	三重県立美術館蔵
107	中谷泰	「港についた黒んぼ」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	198×105	三重県立美術館蔵
108	中谷泰	「港についた黒んぼ」（ラストシーン）	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	137×198	三重県立美術館蔵
109	中谷泰	「雪だるま」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	136×141	三重県立美術館蔵
110	中谷泰	「春をつげる鳥」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	98×136	三重県立美術館蔵
111	中谷泰	「月夜とめがね」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	98×136	三重県立美術館蔵
112	中谷泰	「野バラ」	坪田譲治・解説	『文芸童話集』 創元社	1953年頃	紙	インク・淡彩	136×197	三重県立美術館蔵
113	中谷泰	『沖縄の民』表紙原画	石野徑一郎・著	『沖縄の民』 鱒書房	1956年頃	キャンバス	油彩	273×410	個人蔵
資料	中谷泰	挿絵原画、装幀本等資料							個人蔵

5章 旅を通じて世界をみつめる

114	いわさきちひろ	タシケント 民族衣装を着た少年			1963年6月16日	紙	水彩・鉛筆	182×122	ちひろ美術館蔵
115	いわさきちひろ	タシケント 民族衣装で踊る少女			1963年6月16日	紙	鉛筆・水彩	149×113	ちひろ美術館蔵
116	いわさきちひろ	モスクワ 世界婦人大会 左手をあごにあてるネックレスの婦人			1963年6月26日	紙	鉛筆・水彩	131×122	ちひろ美術館蔵
117	いわさきちひろ	モスクワ 世界婦人大会 髪を高く結いあげたヘチマ襟の服の婦人			1963年6月27日	紙	鉛筆	200×152	ちひろ美術館蔵
118	いわさきちひろ	オーデンセ アンデルセンの生地			1966年3月30日	紙	鉛筆・水彩	160×235	ちひろ美術館蔵
119	いわさきちひろ	オーデンセの街角			1966年3月30日	紙	鉛筆・水彩	160×235	ちひろ美術館蔵
120	いわさきちひろ	パリ ルーブル美術館 ふたりの女性			1966年4月3日	紙	鉛筆・水彩	160×235	ちひろ美術館蔵
121	いわさきちひろ	ボローニャのレストラン			1966年4月14日	紙	鉛筆・水彩	160×235	ちひろ美術館蔵
122	いわさきちひろ	ナポリの労働者			1966年4月17日	紙	鉛筆・水彩	272×192	ちひろ美術館蔵
123	いわさきちひろ	第5夜 玉座で死んだ少年	アンデルセン・原作 山室静・	『絵のない絵本』 童心社	1966年	紙	鉛筆・墨	220 × 175	ちひろ美術館蔵
124	いわさきちひろ	第26夜 煙突掃除の少年	アンデルセン・原作 山室静・	『絵のない絵本』 童心社	1966年	紙	鉛筆・墨	205×184	ちひろ美術館蔵
125	いわさきちひろ	第30夜 馬屋で眠る旅芸人の家族	アンデルセン・原作 山室静・	『絵のない絵本』 童心社	1966年	紙	鉛筆・墨	205×179	ちひろ美術館蔵
126	いわさきちひろ	見つめる少女	長田新・編 〈原爆の子〉他	『わたしがちいさかったときに』 童心社	1967年	紙	鉛筆	260×209	ちひろ美術館蔵
127	いわさきちひろ	焼け跡を見つめる少年	長田新・編 〈原爆の子〉他	『わたしがちいさかったときに』 童心社	1967年	紙	鉛筆・墨	242×297	ちひろ美術館蔵

128	いわさきちひろ	トマトと少女	長田新・編 〈原爆の子〉他	『わたしがちいさかったと きに』 童心社	1967年	紙	鉛筆・墨	242×166	ちひろ美術館蔵
129	いわさきちひろ	戦地に向かう少女	グエン・ティ・ 作 高野功・訳	『母さんはおるす』 新日 本出版社	1972年	紙	鉛筆・墨	290×480	ちひろ美術館蔵
130	いわさきちひろ	戦争ごっこ	グエン・ティ・ 作 高野功・訳	『母さんはおるす』 新日 本出版社	1972年	紙	鉛筆・墨	右242× 335 左 180×106	ちひろ美術館蔵
131	いわさきちひろ	戦場から帰ってきたお母さん	グエン・ティ・ 作 高野功・訳	『母さんはおるす』 新日 本出版社	1972年	紙	墨・鉛筆	240×480	ちひろ美術館蔵
6章 ちひろの世界／絵本の世界									
132	いわさきちひろ	カーテンにかくれる少女	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あめのひのおるすばん』 至光社	1968年	紙	水彩・鉛筆	301×598	ちひろ美術館蔵
133	いわさきちひろ	お母さんに抱きつく子	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あめのひのおるすばん』 至光社	1968年	紙	水彩・鉛筆	297×308	ちひろ美術館蔵
134	いわさきちひろ	あかちゃんのくるひ	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩・鉛筆	357×353	ちひろ美術館蔵
135	いわさきちひろ	くまのぬいぐるみに手をのばす少 女	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩・鉛筆	379×538	ちひろ美術館蔵
136	いわさきちひろ	2羽の小鳥	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩	380×310	ちひろ美術館蔵
137	いわさきちひろ	木の葉で遊ぶ姉と弟	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩	545×782	ちひろ美術館蔵
138	いわさきちひろ	箱に入った少女	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩・鉛筆	380×539	ちひろ美術館蔵
139	いわさきちひろ	扉のかげからのぞく少女	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩	295×549	ちひろ美術館蔵
140	いわさきちひろ	あかちゃん	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩・鉛筆	389×392	ちひろ美術館蔵
141	いわさきちひろ	乳母車をおす少女	岩崎ちひろ・文 武市八十雄・案	『あかちゃんのくるひ』 至光社	1969年	紙	水彩・鉛筆	381×383	ちひろ美術館蔵
142	いわさきちひろ	扉のかげからのぞく少女（習作）		『あかちゃんのくるひ』習	1969年	紙	鉛筆	465×550	ちひろ美術館蔵
143	いわさきちひろ	くまのぬいぐるみと遊ぶ少女（習 作）		『あかちゃんのくるひ』習 作	1969年	紙	鉛筆	471×550	ちひろ美術館蔵
144	いわさきちひろ	帽子の少女		雑誌『子どものしあわせ』 1970年8月号 表紙 草土文	1970年	紙	パステル・水 彩	335×241	ちひろ美術館蔵
145	いわさきちひろ	月を見る少年		雑誌『子どものしあわせ』 1970年7月号 表紙 草土文	1970年	紙	水彩・鉛筆	240×180	ちひろ美術館蔵
146	いわさきちひろ	緑の風のなかで		雑誌『子どものしあわせ』 1973年5月号 表紙 草土文	1973年	紙	水彩・鉛筆	386×265	ちひろ美術館蔵
147	いわさきちひろ	お母さんと湯あがりのあかちゃん		ポスター	1971年	紙	水彩・鉛筆	242×323	ちひろ美術館蔵
148	いわさきちひろ	ひまわりとあかちゃん		ポスター	1971年	紙	水彩	281×283	ちひろ美術館蔵
149	いわさきちひろ	おつむてんてん	松谷みよ子・文	『あかちゃんのうた』習作	1971年	紙	水彩・鉛筆	241×358	ちひろ美術館蔵
150	いわさきちひろ	赤い帽子の男の子		カレンダー 1972年版7・8	1971年	紙	水彩・鉛筆	556×243	ちひろ美術館蔵
151	いわさきちひろ	五つぶのえんどう豆		カレンダー 1973年版3・4 月	1972年	紙	水彩・クレヨ ン・鉛筆	379×498	ちひろ美術館蔵
152	いわさきちひろ	蝶と横顔の少女		『改訂標準国語二年上』表 紙 教育出版	1972年	紙	水彩	359×482	ちひろ美術館蔵
153	いわさきちひろ	シクラメンの花のなかの 子どもたち	岩崎ちひろ・文	『戦火のなかの子どもた ち』 岩崎書店	1973年	紙	鉛筆・水彩	359 × 484	ちひろ美術館蔵
154	いわさきちひろ	焰のなかの母と子	岩崎ちひろ・文	『戦火のなかの子どもた ち』 岩崎書店	1973年	ピエゾグラフ		385×545	ちひろ美術館蔵
155	いわさきちひろ	焼け跡の姉弟	岩崎ちひろ・文	『戦火のなかの子どもた ち』 岩崎書店	1973年	紙	鉛筆・墨	360×480	ちひろ美術館蔵
156	いわさきちひろ	ものかげからのぞく少女	岩崎ちひろ・文	『戦火のなかの子どもた ち』 岩崎書店	1973年	ピエゾグラフ		452×360	ちひろ美術館蔵
157	いわさきちひろ	少年と鉄条網	岩崎ちひろ・文	『戦火のなかの子どもた ち』 岩崎書店	1973年	紙	鉛筆・墨	386×545	ちひろ美術館蔵
158	いわさきちひろ	人魚の少女	小川未明・文	『赤い蠟燭と人魚』 童心	1973年	紙	鉛筆	240×180	ちひろ美術館蔵
159	いわさきちひろ	波間の人魚	小川未明・文	『赤い蠟燭と人魚』 童心	1973年	紙	鉛筆・墨	240×360	ちひろ美術館蔵
160	いわさきちひろ	月と人魚	小川未明・文	『赤い蠟燭と人魚』 童心	1973年	紙	鉛筆	258×183	ちひろ美術館蔵
161	いわさきちひろ	冬の日本海	小川未明・文	『赤い蠟燭と人魚』 童心	1973年	ピエゾグラフ		360×460	ちひろ美術館蔵