

「杉浦非水 時代をひらくデザイン」出品作品リスト 三重県立美術館 2021年11月23日(火・祝)～2022年1月30日(日)

※作品は一部展示替えがあります。前期＝2021年11月23日(火・祝)～12月26日(日)／後期＝12月28日(火)～2022年1月30日(日)

※展示番号は展示順通りではありません。 ※作家名について、杉浦非水の場合は省略

※図録掲載作品のうち、No.1-11, 2-54, 2-55, 3-2, 3-4, 3-49は三重会場には出品されません。No.1-7は複製の出品になります。

章番 枝番 作家名 作家名(英) 作品名 作品名(英) 発行者等 制作年(発行年) 形状・技法・材質 所蔵 展示期間

第1章 図案との出会い

(1)日本画を学ぶ

1	1			日本画科写生教室 五月三日	Drawing Class, Nihonga (Japanese-Style Painting) Department, May 3		明治30-34年(1897-1901)	墨、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
1	2			模本類	Reproductions		1890年代	墨、水彩・紙	東京国立近代美術館	前期＝高士園、猿と子犬／後期＝館美人、鶏
1	3			臨模帖「縮図 芳章」	Reproduction Book: "Miniaturized Drawings (Hosho)"		明治31年(1898)	墨、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
1	4			画帖「寝ている男他」	Sketchbook (Sleeping Man etc.)		明治32年(1899)	墨、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
1	5			孔雀	Peacock		明治34年(1901)	絹本着色	東京藝術大学	前期

(2)図案へのめざめ

1	6	アルフォンス・ミュシャ	Alphonse Mucha	ジョブ	Job		1898年	カラーリトグラフ・紙	三重県立美術館	後期
1	7	黒田清輝	Seiki Kuroda	杉浦非水像(複製)	Portrait of Hisui Sugiura (replica)		昭和56年(1981)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
1	8	黒田清輝	Seiki Kuroda	ポプラの黄葉(グレーの秋)	Yellow Poplar Leaves (Gray Autumn)		明治24年(1891)	油彩・キャンバス	島根県立石見美術館	通期
1	9	杉浦非水編	Hisui Sugiura, ed.	『黒田清輝先生 遺作展覧会目録』	Seiki Kuroda Posthumous Exhibition Catalog		大正13年(1924)	印刷・紙	三重県立美術館	通期
1	10	中澤弘光監督		白馬会絵画研究所 仏語ノ部出席簿	Hakuba-kai French Class Attendance List			墨・紙	三重県立美術館	通期
1	12	岡田三郎助	Saburotsuke Okada	黒き帯	Black Obi sash		大正4年(1915)	油彩・キャンバス	島根県立石見美術館	通期
1	13	中澤弘光	Hiromitsu Nakazawa	非水像	Portrait of Hisui		明治34年(1901)	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館	通期
1	14a	杉浦朝武、中澤弘光	Tsutomu Sugiura, Hiromitsu Nakazawa	みだれ髪歌がるた	"Midaregami" Card Matching Game		明治34年(1901)	墨、水彩・紙、千代紙	個人蔵	前期13枚／後期14枚
1	14b	杉浦朝武、中澤弘光	Tsutomu Sugiura, Hiromitsu Nakazawa	みだれ髪歌がるた	"Midaregami" Card Matching Game		明治34年(1901)	墨、水彩・紙、千代紙	三重県立美術館	通期
1	15			『明星』辰歳第一号	Myojo literary magazine, Year of the Dragon, no. 1		明治37年(1904)	雑誌	三重県立美術館	通期
1	16			中澤弘光宛書 明治36年11月3日付	Postcard to Hiromitsu Nakazawa, dated November 3, 1903		明治36年(1903)	葉書	個人蔵	通期
1	17			画帖「大阪時代」	Sketchbook [Osaka era]		明治35-37年(1902-04)	墨、鉛筆、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
1	18			『三十六年』第五号	Sanjurokunen, no. 5	六々社	明治35年(1902)9月	印刷・紙	東京国立近代美術館	後期
1	19			大阪商船株式会社絵葉書	O.S.K. Lines Picture Postcard		明治35年(1902)頃	葉書	三重県立美術館	通期
1	20			画帖「島根時代」	Sketchbook [Shimane era]		明治37-38年(1904-05)	鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
1	21a	杉浦朝武実写、小林習古写	Copy by Shuko Kobayashi after Tsutomu Sugiura	露兵の漂着の実況(一)『軍国画報』第二年第八号	"Live Report on Stranded Russian Troops (1)", Gunkoku Gaho, vol. 2 no. 8	富山房	明治38年(1905)7月	石版・紙	島根県立石見美術館	通期
1	22	森脇 忠	Tadashi Moriwaki	〔裸婦〕	Nude			油彩・板	愛媛県美術館	通期
1	23			『中央新聞週報 ホーム』第二十一号	Chuo Shimbun Weekly: "Home" section, no. 21	中央新聞社	明治40年(1907)3月	新聞付録冊子(表紙)	宇都宮美術館	通期
1	24			『中央新聞週報 ホーム』第二十五号	Chuo Shimbun Weekly: "Home" section, no. 25	中央新聞社	明治40年(1907)4月	新聞付録冊子(表紙)	宇都宮美術館	通期
1	25			画帖「富士山他」	Sketchbook [Mount Fuji etc.]		明治40年(1907)	鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
1	26			『富士山スケッチ』	Mount Fuji Sketch	金尾文淵堂	明治40年(1907)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期

第2章 図案の開拓者

(1)ブックデザイナー・非水

2	1			饗庭董村著『文学叢書 巢林子撰註』	Koson Aeba, Bungaku Soshu Library: Sorinshi senchu	東京専門学校出版部	明治35年(1902)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	2			あやめ会著『あやめ草』	Ayame-kai, Ayame-so	如山堂書店	明治39年(1906)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	3			与謝野晶子著『夢の華』	Akiko Yosano, Yume no Hana	金尾文淵堂	明治39年(1906)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	4			巖谷小波著『小波お伽百話』	Sazanami Iwaya, Sazanami Otogi Hyakuwa	博文館	大正13年(1924)(13版)／初版:明治44年(1911)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	5			河岡潮風著『五五の春』	Chofu Kawaoka, Gogo no Haru	博文館	明治45年(1912)(7版)／初版:同年	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	6			川崎克編『木堂政論集』	Katsu Kawasaki, ed., Bokudo Seironshu	文会堂書店	大正2年(1913)(2版)／初版:同年	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	7			巖谷小波編『日本ノ画噺』(複製)	Sazanami Iwaya, ed., Nihonichi no Ebanashi (replica)	ほるぷ出版(原品:中西屋書店)	昭和53年(1978)／原品:明治44年-大正4年(1911-15)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	8			『タングラム』	Tangram	平安堂書店	大正2年(1913)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	9			渋沢栄一著『縮刷 青淵百話』	Eiichi Shibusawa, Seien Hyakuwa (reduced-size printing)	同文社	大正2年(1913)(6版)／初版:同年	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	10			徳富蘆花著(アーサー・ロイド、フォン・ファーロット、小野秀太郎英訳)『NATURE AND MAN 英訳 自然と人生』	translation by Arthur Lloyd, M. von Fallot, and Hidetaro Ono, Nature and Man	弘学館書店	大正2年(1913)(3版)／初版:同年	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	11			シュニツレル著(森鷗外訳)『近代脚本叢書第一編 恋愛三昧』	Ogai Mori, Modern Playwrights Series, Vol. 1: Playing with Love	現代社	大正2年(1913)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	12			ホフマンスタール著(松居松葉訳)『エレクトラ』	Hugo von Hofmannsthal (translated by Shoyo Matsui), Elektra	鈴木書店	大正2年(1913)(2版)／初版:同年	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	13			柳川春葉著『生きぬなか』中・下	Shunyo Yanagawa, Nasanunaka (Not Blood Relations), vols. 2 and 3 of 3	金尾文淵堂	中巻 大正2年(1913)(2版)／初版:同年 下巻 大正2年(1913)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	14			菊池幽芳著『百合子』上・中・下	Yuhō Kikuchi, Yuriko, vols. 1, 2 and 3 of 3	金尾文淵堂	大正2年(1913)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	15			菊池幽芳、錦木清方著『百合子画集』上	Yuhō Kikuchi, Kiyokata Kaburaki, "Yuriko Gashu," first vol.	金尾文淵堂	大正3年(1914)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	16			湯浅親明著『通人物話 趣味の東京』	Kanmei Yuasa, Tsujin Monogatari, Shumi no Tokyo	鈴木書店	大正2年(1913)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	17			菊池幽芳著『うき世』一・二	Yuhō Kikuchi, Ukiyo, parts 1 and 2	至誠堂	一巻 大正4年(1915)(3版)／初版:同年 二巻 大正5年(1916)	書籍(装丁)	個人蔵	通期

2	18		渡邊霞亭著『小説 渦巻』上・中	Katei Watanabe, <i>Uzumaki (A Novel)</i> , vols. 1 and 2 of 3	隆文堂	上巻 大正3年(1914)(31版)／初版:大正2年(1913) 中巻 大正3年(1914)(18版)／初版:大正2年(1913)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	19		黒田朋信著『趣味叢書 第二編 趣味雑話』	Hoshin Kuroda, <i>Shumi Soshu, part 2: Shumi Zatsuwu</i>	趣味叢書発行所	大正3年(1914)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	20		ベスタロッツ著(野田豊実訳)『教育小説 愛と操』上	Johann Heinrich Pestalozzi (translated by Toyomi Noda), <i>Leonard and Gertrude</i>	隆文堂	大正3年(1914)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	21		モーパッサン著(小野秀雄訳)『ペラミー』	Guy de Maupassant (translated by Hideo Ono), <i>Bel-Ami</i>	以文館	大正3年(1914)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	22		北原鉄雄著『次の一戦』	Tetsuo Kitahara, <i>Tsugi no Issen</i>	金尾文淵堂	大正3年(1914)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	23		高峰博著『夢学』	Hiroshi Takamine, <i>Mugaku</i>	有文堂書店	大正6年(1917)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	24		尾崎徳太郎原著(アーサー・ロイド英訳)『合本 英訳金色夜叉』	Tokutaro Ozaki, (English translation by Arthur Lloyd), <i>Bound Volume of Konjiki Yasha (The Golden Demon), English Edition</i>	誠文館	大正7年(1918)(4版)／初版:大正6年(1917)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	25		桜井忠温著『十字路』	Tadayoshi Sakurai, <i>Jujiro</i>	新橋堂	大正4年(1915)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	26		村松梢風著『梢風物語』	Shofu Muramatsu, <i>Shofu Monogatari</i>	天祐社	大正8年(1919)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	27		池田林儀著『改造の独逸より』	Shigenori Ikeda, <i>Kaizo no Doitsu Yori</i>	東京堂書店	大正11年(1922)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	28		佐佐木信綱著『常盤木』	Nobutsuna Sasaki, <i>Tokiwagi</i>	東京堂書店	大正11年(1922)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	29		黒田麟心著『人生と趣味』	Hoshin Kuroda, <i>Jinsei to Shumi</i>	誠文堂書店	大正9年(1920)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	30		吉丸一昌作『新作唱歌』第六集	Kazumasa Yoshimaru, <i>Shinsaku Shoka</i> , vol. 6	敬文館	大正7年(1918)(5版)／初版:大正2年(1913)	楽譜(表紙)	個人蔵	通期
2	31		『中学世界』第十五巻第七号	<i>Chugaku Sekai</i> , vol. 15, no. 7	博文館	明治45年(1912)6月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	前期
2	32		『中学世界』第十七巻第三号	<i>Chugaku Sekai</i> , vol. 17, no. 3	博文館	大正3年(1914)3月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	33		『お伽世界』第一巻第一号(原画)	<i>Otogi Sekai</i> , vol. 1, no. 1 (original drawing)			着色・紙	愛媛県美術館	通期
2	34		『日曜画報』第一巻第一号	<i>Nichiyo Gaho</i> , vol. 1, no. 1	博文館	明治43年(1910)12月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	35		『日曜画報』第一巻第三十九号	<i>Nichiyo Gaho</i> , vol. 1, no. 39	博文館	明治44年(1911)9月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	36		『少年世界』第十八巻第十号	<i>Shonen Sekai</i> , vol. 18, no. 10	博文館	明治45年(1912)7月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	37		『少年世界 競争双六』	<i>Shonen Sekai board game</i>	博文館	大正8年(1919)	オフセット・紙	島根県立石見美術館	通期
2	38		『リーガルタイムス』第一巻第二号	<i>Legal Times</i> , vol. 1, no. 2		明治42年(1909)3月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
2	39		『劇と詩』第七号	<i>Geki to Shi</i> , no. 7	劇と詩社	明治43年(1910)10月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	前期
2	40		『実業倶楽部』第一巻第八号	<i>Jitsugyo Kurabu</i> , vol. 1, no. 8	博文館	明治44年(1911)7月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
2	41		『台湾愛国婦人』第四十五巻	<i>Taiwan Aikoku Fujin</i> , no. 45	愛国婦人台湾支部	明治45年(1912)8月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	42		『文章世界』三月号	<i>Bunsho Sekai</i> , March issue	博文館	大正2年(1913)3月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	43		『演芸画報』第七年第一号	<i>Engei Gaho</i> , vol. 7, no. 1	東京演劇画報社	大正2年(1913)1月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	44		『女子文壇』第十巻第六号	<i>Joshi Bundan</i> , vol. 10, no. 6	夫人文藝社	大正3年(1914)6月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	45		『ダイヤモンド』第三巻第八号	<i>Diamond</i> , vol. 3, no. 8	ダイヤモンド社	大正4年(1915)8月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	46		『家庭と玩具』第二巻第一号	<i>Katei to Gangu</i> , vol. 2, no. 1	家庭倶楽部	大正5年(1916)1月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	47		『家庭』二月号	<i>Katei</i> , February issue	家庭社	大正6年(1917)2月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	48		『日本印刷界』第五十八号	<i>Nihon Insatsu Kai</i> , no. 58	日本印刷界社	大正3年(1914)8月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
2	49		『印刷世界』第五十八号(原画)	<i>Insatsu Sekai</i> , no. 58 (original drawing)		大正3年(1914)	着色、鉛筆・紙	東京国立近代美術館	後期
2	50		『婦人倶楽部』第二巻第九号	<i>Fujin Club</i> , vol. 2, no. 9	大日本雄弁会	大正10年(1921)9月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	51		『現代』第二巻第四号	<i>Gendai</i> , vol. 2, no. 4	大日本雄弁会	大正10年(1921)4月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	52		『現代』第二巻第六号	<i>Gendai</i> , vol. 2, no. 6	大日本雄弁会	大正10年(1921)6月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期

(2)三越での活動 I

2	53		三越呉服店 春の新柄陳列会	Mitsukoshi Gofukuten: Show of New Spring Patterns	三越呉服店	大正3年(1914)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
2	56		三越呉服店 新館落成	Mitsukoshi Gofukuten: new building completed	三越呉服店	大正3年(1914)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
2	57		三越呉服店(エンゼル)	<i>Angel, for Mitsukoshi Gofukuten</i>	三越呉服店	大正4年(1915)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
2	58		『三越』 第一巻六号 第二巻四号 第三巻八号 第五巻二号 第八巻六号 第九巻六号 第十二巻七号 第二巻二号 第七巻二号	<i>Mitsukoshi</i>	三越呉服店、三越	明治-大正時代	雑誌(表紙)	愛媛県美術館、株式会社三越伊勢丹	後期 後期 後期 前期 前期 前期 前期 通期 通期
2	59		『三越』第五巻第四号(原画)	<i>Mitsukoshi</i> , vol. 5, no. 4 (original drawing)		大正4年(1915)	水彩、鉛筆・紙	東京国立近代美術館	後期
2	60		『三越』第四巻第二号(原画)	<i>Mitsukoshi</i> , vol. 4, no. 2 (original drawing)		大正3年(1914)頃	グアッシュ、紙	東京国立近代美術館	前期
2	61		『三越』第七巻第十号(原画)	<i>Mitsukoshi</i> , vol. 7, no. 10 (original drawing)		大正6年(1917)頃	グアッシュ、紙	東京国立近代美術館	前期
2	62		『三越』第八巻第四号(原画)	<i>Mitsukoshi</i> , vol. 8, no. 4 (original drawing)		大正7年(1918)頃	グアッシュ、紙	東京国立近代美術館	前期
2	63		『三越』第八巻第十号(原画)	<i>Mitsukoshi</i> , vol. 8, no. 10 (original drawing)		大正7年(1918)頃	グアッシュ、紙	東京国立近代美術館	前期
2	64		『みつこしタイムス』 第八巻第九号 第八巻第十二号 第九巻第十号 第十巻第十号 第十一巻第六号 第十二巻第四号 第七巻第七号 第八巻第五号 第九巻第四号 第九巻第八号	<i>Mitsukoshi Times</i>	三越呉服店	明治-大正時代	雑誌(表紙)	愛媛県美術館、株式会社三越伊勢丹	後期 前期 後期 前期 前期 後期 通期 通期 通期 通期 通期
2	65		新家家庭衣裳あはせ(『みつこしタイムス』附録)	"Shinan Katei Isho Awase" (<i>Mitsukoshi Times</i> , appendix)	三越呉服店	明治43年(1910)	雑誌(表紙)	株式会社三越伊勢丹	前期
2	66		『ごちうもの葉』(『みつこしタイムス』臨時増刊 第十巻第五号)	"Gochumon no Shiori" (<i>Mitsukoshi Times</i> extra edition, vol. 10, no. 5)	三越呉服店	明治45年(1912)4月	パンフレット	個人蔵	通期
2	67		『三越のショール』	<i>Mitsukoshi Shoru</i>	三越呉服店	大正初期(1910年代)	パンフレット	愛媛県美術館	通期
2	68		巖谷季雄編『子宝』	Sueo Iwaya, ed., <i>Kodakara</i>	三越呉服店	明治45年(1912)(2版)／初版:明治42年(1909)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	69		東京三越呉服店 第九回児童博覧会	<i>Tokyo Mitsukoshi Gofukuten 9th Children's Exposition</i>	三越呉服店	大正6年(1917)	リトグラフ、オフセット・紙	東京国立近代美術館	後期

(3)多様な活動

2	70		光風会洋画図按展覧会	<i>Kofukai Western-Style Design Exhibition</i>	光風会	明治45年(1912)	木版・紙	愛媛県美術館	通期
2	71		光風会第二回絵画展覧会	<i>2nd Kofukai Painting Exhibition</i>	光風会	大正2年(1913)	木版・紙	愛媛県美術館	通期
2	72		光風会第三回洋画展覧会	<i>3rd Kofukai Western-Style Painting Exhibition</i>	光風会	大正3年(1914)	木版・紙	東京国立近代美術館	前期
2	73		南満州鉄道株式会社	<i>The South Manchuria Railway Co., Ltd.</i>	南満州鉄道	大正6年(1917)頃	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期

2	74		戦後の用意 貯金は今日の急務	<i>Urgent! Save Money Today for a Postwar Tomorrow</i>	通信省	大正4-8年(1915-19)頃	リトグラフ、オフセット・紙	東京国立近代美術館	後期
2	75		勸業債券売出 九月一日より十日まで	<i>Industry Promotion Bond Sale: September 1-10</i>	日本勸業銀行	大正4年(1915)頃	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
2	76		勸業債券売出し 十一月廿日より十二月五日まで	<i>Industry Promotion Bond Sale: November 20 - December 5</i>	日本勸業銀行	大正9年(1920)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
2	77		『ツーリスト』第十八号	<i>Tourist, no. 18</i>	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	大正5年(1916)	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	78		『THE TOURIST』Vol.X II No.3	<i>The Tourist, vol. 12, no. 3</i>	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	大正13年(1924)5月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
2	79		Guide to Kongo-San	<i>Guide to Kongo-san</i>	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	大正4年(1915)	パンフレット	東京国立近代美術館	前期
2	80		SHANTUNG RAILWAY	<i>Shantung Railway</i>	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	1910-20年代	パンフレット	東京国立近代美術館	後期
2	81		MAP OF KEIJYO	<i>Map of Keijo</i>	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	大正2年(1913)	パンフレット	東京国立近代美術館	後期
2	82		白地鈴蘭に鳥模様長襦袢	<i>Under-Kimono with Pattern of Birds and Lilies of the Valley</i>		大正初期(1910年代)	染、絹(縮緬)	神戸ファッション美術館	通期

トピック展示(1)【妻・翠子】

2	83		翠子宛書簡 明治36年11月28日-12月3日付	Letters to Suiko, dated November 28 - December 3, 1903		明治36年(1903)	墨、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
2	84		〔非水と翠子〕	Photographs (Hisui and Suiko, etc.)			写真	愛媛県美術館	通期
2	85		スケッチ	Sketch			水彩、鉛筆・紙	愛媛県美術館	通期
2	86		杉浦翠子著『寒紅集』	Suiko Sugiura, <i>Kanbeni-shu</i>	平安堂書店	大正6年(1917)	書籍(装丁)	三重県立美術館	通期
2	87		杉浦翠子著『愛しき歌人の群』	Suiko Sugiura, <i>Kanashiki Kajin no Mure</i>	福永書店	昭和2年(1927)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
2	88		杉浦翠子著『朝の呼吸』	Suiko Sugiura, <i>Asa no Kokyu</i>	福永書店	昭和3年(1928)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	89		杉浦翠子著『浅間の表情』	Suiko Sugiura, <i>Asama no hyojo</i>	藤浪会	昭和12年(1937)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	90		杉浦朝武編『行雲流水 追悼歌文集』	Tsutomu Sugiura, ed., <i>Ko-un Ryusui: Memorial Poetry</i>	藤浪短歌会	昭和36年(1961)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
2	91		婦人帯(翠子所用)	Woman's obi sash (belonging to Suiko)		大正-昭和初期	絹	株式会社三越伊勢丹	通期
2	92	杉浦非水、翠子	合作〔モミジイチゴ〕	Collaboration of Hisui and Suiko Sugiura (Momijiichigo)		昭和時代	絹本着色	個人蔵	通期
2	93	杉浦非水、翠子	合作色紙	Collaboration of Hisui and Suiko Sugiura (Decorative Paper)		昭和時代	紙本着色	愛媛県美術館	通期
2	94		非水図案年賀状	New Year's card designed by Hisui		明治-昭和時代	葉書	愛媛県美術館	通期

第3章 自然に学ぶ—写生と図案

(1) 写生のやしない

3	1		植物写生帖 春之部一	<i>Botanical Sketchbook, Spring vol.</i>			墨、水彩、鉛筆・紙	東京国立近代美術館	前期
3	3		鳥類写生帖	<i>Aviary Sketchbook</i>			墨、水彩、鉛筆・紙	東京国立近代美術館	後期
3	5		スケッチ	Sketch			水彩、鉛筆・紙	愛媛県美術館	通期
3	6		貯蓄は根の如く 平和は花の如し	<i>Savings Is Like a Root, Peace Is Like a Flower</i>	通信省	大正6年(1917)頃	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
3	7		貯蓄は根の如く 平和は花の如し(原画)	<i>Savings Is Like a Root, Peace Is Like a Flower(original drawing)</i>		大正6年(1917)頃	着色・紙	愛媛県美術館	通期
3	8		美味滋強飲料 カルピス	<i>Calpis: Delicious Nourishing Beverage</i>	ラクトー株式会社	大正8-12年(1919-23)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
3	9		星名刺	<i>Hoshi Visting Cards</i>	櫻井大二郎商店	昭和4年(1929)頃	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
3	10		柳川春葉著『かたおもひ』一・二・三巻	Shunyo Yanagawa, <i>Kataomoi (Unrequited Love), vols. 1, 2 and 3</i>	金尾文淵堂	大正3年(1914)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
3	11		田口掬丁著『ふたおもて』前	Kikutei Taguchi, <i>Futaomote, Part 1</i>	新潮社	大正4年(1915)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
3	12		『三越』第一巻第十号	<i>Mitsukoshi, vol. 1, no. 10</i>	三越呉服店	明治44年(1911)11月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	13		『雄弁』第十五巻第五号	<i>Yuben, vol. 15, no. 5</i>	大日本雄弁会	大正13年(1924)5月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	14		金井紫雲著『花と芸術』	Shiun Kanai, <i>Hana to Geijutsu</i>	芸艸堂	昭和9年(1934)(2版)／初版: 昭和4年(1929)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
3	15		桜井忠温著『大将白川』	Tadayoshi Sakurai, <i>Taisho Shirakawa</i>	松獄会	昭和8年(1933)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
3	16		グノー作曲『夜のしらべ』	Charles Gounod, "Serenade"	セノオ音楽出版	大正5年(1916)(2版)／初版: 大正4年(1915)	楽譜(表紙)	個人蔵	通期
3	17		『たかね』第十九号	<i>Takane, no. 19</i>	少女読書会	大正7年(1918)4月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	18		『たかね』第十九号(原画)	<i>Takane, no. 19 (original drawing)</i>		大正7年(1918)	着色・紙	愛媛県美術館	通期

(2) 図案集と『非水百花譜』

3	19		非水図案絵葉書	Picture postcard designed by Hisui	上方屋平和堂 ほか	大正4-5年(1915-16)頃	葉書	愛媛県美術館	通期
3	20		『非水図案集 第一輯』	<i>Album of Hisui's Designs: First Collection</i>	金尾文淵堂	大正4年(1915)	印刷・紙	宇都宮美術館	通期
3	21		『非水の図案』	<i>Hisui's Designs</i>	星文館	大正5年(1916)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	22		『非水一般応用図案集』	<i>Hisui: Album of Designs for General Use</i>	平安堂書店	大正10年(1921)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	23		『非水百花譜』(大正版)	<i>Hisui's Album of 100 Flowers (Taisho edition)</i>	春陽堂	大正9-11年(1920-22)	木版・紙	鳥根県立石見美術館	通期
3	24		『非水百花譜』(昭和版)	<i>Hisui's Album of 100 Flowers (Showa edition)</i>	春陽堂	昭和4-9年(1929-34)	木版・紙	愛媛県美術館	通期
3	25		スケッチ[『非水百花譜』関連下絵]	<i>Sketch (for 100 flowers guide)</i>		大正-昭和時代	鉛筆、水彩・紙	愛媛県美術館	通期
3	26		スケッチ[植物]	<i>Botanical Sketch</i>		大正-昭和時代	鉛筆、水彩・紙	愛媛県美術館	通期

トピック展示(2)【写真と小型映画】

3	27		『アマチュア』第一巻第一号	<i>Amateur, vol. 1, no. 1</i>	金星堂	大正11年(1922)7月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	28		熱砂(『芸術写真選集』第一輯所収)	<i>Hot Sand (in 1st Geijutsu Shashin Senshu collection)</i>	上方屋出版部	大正12年(1923)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	29		絵本(『芸術写真選集』第一輯所収)	<i>Picture Book (in 1st Geijutsu Shashin Senshu collection)</i>	上方屋出版部	大正12年(1923)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	30		二月堂(『芸術写真選集』第一輯所収)	<i>Nigatsu-do Hall (in 1st Geijutsu Shashin Senshu collection)</i>	上方屋出版部	大正12年(1923)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	31		『家の光』第三巻第五号	<i>Ie no Hikari, vol. 3, no. 5</i>	産業組合中央会	昭和2年(1927)5月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	32		『写真機が旅をする』(『新家庭』夏季臨時増刊)	<i>Shashinki ga tabi wo suru (special summer edition of Shinkatei magazine)</i>	玄文社	大正11年(1922)7月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	33		〔水景〕	Water Scenery			写真	愛媛県美術館	通期
3	34		〔川〕	River			写真	愛媛県美術館	通期
3	35		奥多摩一景	Panoramic View of Okutama		昭和9年(1934)	写真	愛媛県美術館	通期
3	36		土管の雪	Snow on clay pipe		昭和9年(1934)	写真	愛媛県美術館	通期
3	37		大仏	Great Buddha statue		昭和9年(1934)	写真	愛媛県美術館	通期
3	38		ペットのまどろみ	A Gathering of Pets		昭和9年(1934)	写真	愛媛県美術館	通期
3	39		〔くらげ〕	Jellyfish			写真	愛媛県美術館	通期
3	40		〔樹氷〕	Ice-Covered Trees			写真	愛媛県美術館	通期
3	41		旧蔵フィルム	Film formerly in Hisui collection		1920年代後半	9.5ミリ・16ミリフィルム、白黒、無声	国立映画アーカイブ	通期
3	42		日立電気冷蔵庫	Hitachi Electric Refrigerator	日立製作所	昭和8年(1933)	パンフレット	愛媛県美術館	通期
3	43		〔浅間山噴火〕	Eruption of Mount Asama		昭和34年(1959)	写真	愛媛県美術館	通期
3	44		昭和九年十一月廿四日 新雪の浅間	November 24, 1934: Newly fallen snow on Asama		昭和9年(1934)	水彩、鉛筆・紙	愛媛県美術館	通期

3	45		昭和二十二年八月十四日十二時二十五分位噴火	Eruption at approx. 12:25 PM, August 14, 1947		昭和22年(1947)	水彩、鉛筆・紙	愛媛県美術館	通期
3	46		杉浦翠子著『生命の波動』	Suiko Sugiura, <i>Seimei no Hado</i>	藤浪会	昭和27年(1952)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
3	47		『短歌至上主義』第三巻第二号	<i>Tanka Shijo Shugi</i> , vol. 3, no. 2	藤浪会	昭和10年(1935)2月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	48		〔潮干狩り〕	<i>Clam Digging</i>			写真	愛媛県美術館	通期
3	50		大電力放送開始JOAK	Launch of high-power radio broadcasting at JOAK	東京中央放送局	昭和3年(1928)	リトグラフ・紙	東京国立近代美術館	前期
3	51		岐阜長良川鵜飼と納涼	Cormorant fishing in the cool of the evening on the Nagara River,	岐阜市、名古屋鉄道局	昭和4年(1929)	オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
3	52		佐渡まで海上二時間	Two hours by sea to Sado	佐渡汽船	昭和9年(1934)	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	後期
3	53		『家の光』第二巻第八号	<i>Ie no Hikari</i> , vol. 2, no. 8	産業組合中央会	大正15年(1926)8月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	54		『現代』第八巻第十二号	<i>Gendai</i> , vol. 8, no. 14	大日本雄弁会講談社	昭和2年(1927)12月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
3	55		『科学知識』第十三巻第六号	<i>Kagaku Chishiki</i> , vol. 13, no. 6	科学知識普及会	昭和8年(1933)6月	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	56		『科学知識』第十五巻第四号	<i>Kagaku Chishiki</i> , vol. 15, no. 4	科学知識普及会	昭和10年(1935)4月	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
3	57		湊邦三著『距離零』	Kunizo Minato, <i>Kyori Zero</i>	輝文堂書房	昭和19年(1944)	書籍(装丁)	個人蔵	通期

第4章 非水が目指したもの、のこしたものの

(1)ヨーロッパ遊学

4	1		爽快美味滋強飲料 カルピス	Calpis: Delicious Nourishing Beverage	カルピス製造株式会社	大正15年(1926)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
4	2		「カルピス」徳用塩包紙(青、赤)	Wrapping cloth for large-sized Calpis bottle (blue, red)	カルピス製造株式会社	大正11年(1922)(商品発売年)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	3		「カルピス」壺ラベル	Calpis bottle label	ラクトー株式会社		印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	4		「カルピス」発売70周年記念復刻版化粧箱付壺	Reprint commemorating Calpis 70th anniversary: Bottle with decorative box		平成元年(1989)(1919年発売当時のデザインがモデル)	パッケージ	アサヒ飲料株式会社	通期
4	5	藤田嗣治	Tsuguharu Fujita	自画像	<i>Self-Portrait</i>	昭和4年(1929)	墨・絹	愛媛県美術館	通期
4	6	藤田嗣治	Tsuguharu Fujita	アントワープ港の眺め	<i>Port of Antwerp</i>	大正12年(1923)	油彩・キャンバス	島根県立石見美術館	通期
4	7		藤田嗣治肖像写真	Tsuguharu Fujita, self-portrait photograph		撮影:昭和2年(1927)	印刷、墨・紙	愛媛県美術館	通期
4	8		旅行鞆	Travel bag			木 ほか	愛媛県美術館	通期
4	9		ヨーロッパ日記	European travel journal		大正11-13年(1922-24)	ノート	愛媛県美術館	通期
4	10		フランス語ノート	French language notebook		大正11-13年(1922-24)	ノート	愛媛県美術館	通期
4	11		スケッチ	Sketch		大正11-13年(1922-24)	水彩、鉛筆・紙	愛媛県美術館	通期
4	12		アルバム(フランス留学時代)	Album (from time studying in France)		大正11-13年(1922-24)	アルバム	愛媛県美術館	通期
4	13		ヨーロッパ遊学中に撮影した写真	Photograph taken during trip to Europe		大正11-13年(1922-24)	写真	愛媛県美術館	通期

トピック展示(3)【コレクター／アーキビストとしての非水】

4	14		非水アルバム帖	Hisui Album		明治-昭和時代	アルバム	愛媛県美術館	通期
4	15		アルバム	Album			アルバム	愛媛県美術館	通期
4	16		蔵書票(人魚、飛天)(原画)	Bookplate (mermaid, angel) (original drawing)			鉛筆、インク、ホワイトによる修正・紙	愛媛県美術館	通期
4	17		収集物(工芸品、郷土玩具他)	Items from collection (crafts, souvenir toys, etc.)				愛媛県美術館	通期
4	18		『外国文字集』	<i>Gaikoku maji shu</i> (foreign alphabets)			スクラップブック	愛媛県美術館	通期
4	19		『名物控帳』	<i>Meibutsu hikaecho</i> (notebook)		昭和12-28年(1937-53)頃	スクラップブック	愛媛県美術館	通期
4	20		スクラップブック(招待券、入場券他)	Scrapbook (invitations, tickets, etc.)		明治-昭和時代	スクラップブック	愛媛県美術館	通期
4	21		スクラップ	Scraps			封筒、冊子	東京国立近代美術館	前後期で入替あり
4	22		メニュー	Menu			印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	23		ホテルラベル	Hotel label			印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	24		非水宛年賀状	New Year's card addressed to		明治-昭和時代	葉書	愛媛県美術館	通期

(2)三越での活動Ⅱ

4	25		京城三越 新館落成	Keijo Mitsukoshi: new building completed	京城三越	昭和4年(1929)	リトグラフ、オフセット・紙	東京国立近代美術館	前期
4	26		銀座三越 四月十日開店	Ginza Mitsukoshi opens April 10	三越	昭和5年(1930)	オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	27		新宿三越落成 十月十日開店	Shinjuku Mitsukoshi completed, opens October 10	三越	昭和5年(1930)	オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	28		新宿三越落成(原画)	Shinjuku Mitsukoshi completed (original drawing)		昭和5年(1930)	グアッシュ・紙	東京国立近代美術館	後期
4	29		『三越』	<i>Mitsukoshi</i>	三越呉服店、三越	大正-昭和時代	雑誌(表紙)	愛媛県美術館、株式会社三越伊勢丹	
			第十六巻一号					株式会社三越伊勢丹	前期
			第十六巻七号					株式会社三越伊勢丹	後期
			第十七巻十一号					株式会社三越伊勢丹	前期
			第十五巻第五号					愛媛県美術館	通期
			第十五巻第六号					愛媛県美術館	通期
			第十七巻第七号					愛媛県美術館	通期
			第十八巻第四号					愛媛県美術館	通期
			第二十二巻第五号					愛媛県美術館	通期
	第二十二巻第七号					愛媛県美術館	通期		
	第二十二巻十一号					愛媛県美術館	通期		
4	30		三越呉服店広告図案(『帝劇』掲載)(原画)	Mitsukoshi Gofukuten advertisement design (published in <i>Teigeki</i>) (original drawing)		1920年代	着色・紙	東京国立近代美術館	前期
4	31		三越呉服店広告図案(原画)	Mitsukoshi Gofukuten advertisement design (original drawing)		1930年代	着色、鉛筆・紙	東京国立近代美術館	前期2点/後期2点
4	32		『三越』十一月号表紙(原画)	<i>Mitsukoshi</i> , November issue cover (original drawing)		1920-30年代	水彩・紙	東京国立近代美術館	後期
4	33		『大阪の三越』	<i>Osaka Mitsukoshi</i>	三越大阪本店	大正-昭和時代	雑誌(表紙)	愛媛県美術館、株式会社三越伊勢丹、島田安彦コレクションアーカイブス	
			第二年第七号					株式会社三越伊勢丹	前期
			第二年第十一号					株式会社三越伊勢丹	後期
			第五年第一号					島田安彦コレクションアーカイブス	通期
			第四年第一号					愛媛県美術館	通期
			第五年第五号					愛媛県美術館	通期
	第六年第五号					愛媛県美術館	通期		
	第六年第十一号					愛媛県美術館	通期		
4	34		LETTER TABLET(孔雀)	Letter Tablet (Peacock)	三越	1920年代	便箋(表紙)	愛媛県美術館	前期
4	35		LETTER TABLET(女性)	Letter Tablet (Woman)	三越	1920年代	便箋(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	36		団扇[青い花]	Handheld fan: <i>Blue Flowers</i>	三越		印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	37		団扇[海景]	Handheld fan: <i>Marine View</i>	三越		印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	38		大阪子ども研究会編『わが子の歴史』	Osaka Kodomo Kenkyukai, ed., <i>Wagako no rekishi</i>	三越大阪支店	昭和3年(1928)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	39		原画(帯図案)	Original drawing (<i>obi</i> sash design)		昭和6年(1931)頃	着色、鉛筆・紙	東京国立近代美術館	前期2点/後期2点

(3)図案を普及する

4	40			七人社第一回創作ポスター展覧会	1st Shichininsha Original Poster Exhibition	七人社	大正15年(1926)	リトグラフ・紙	東京国立近代美術館	前期
4	41			七人社第二回創作ポスター展覧会	2nd Shichininsha Original Poster Exhibition	七人社	昭和2年(1927)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
4	42			七人社第三回創作ポスター展覧会	3rd Shichininsha Original Poster Exhibition	七人社	昭和3年(1928)	リトグラフ・紙	愛媛県美術館	通期
4	43			SHICHININSHA	Shichininsha		昭和8年(1933)	水彩・紙	愛媛県美術館	通期
4	44			アフィッシュ創刊号	Affiches inaugural issue	七人社	昭和2年(1927)	リトグラフ・紙	東京国立近代美術館	前期
4	45			『アフィッシュ』第一年第一号	Affiches, vol. 1, no. 1	七人社	昭和2年(1927)7月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	46			『アフィッシュ』第一年第二号	Affiches, vol. 1, no. 2	七人社	昭和2年(1927)8月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	前期
4	47			『アフィッシュ』第一年第三号	Affiches, vol. 1, no. 3	七人社	昭和2年(1927)9月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	48			『アフィッシュ』第一年第四号	Affiches, vol. 1, no. 4	七人社	昭和2年(1927)10月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	49			杉浦非水図案生活三十年記念聯合展覧会	Hisui Sugiura Exhibition: 30 Years as a Designer	七人社	昭和11年(1936)	オフセット・紙	東京国立近代美術館	後期
4	50	野村 昇	Noboru Nomura	七人社第十回創作図案展	Shichininsha 10th Original Design Exhibition	七人社	昭和11年(1936)	オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	51	青井辰雄	Toshiyuki Aoi	多摩帝国美術学校第I回図案科展覧会	First Exhibition of the Tama Imperial Art School Design Department	七人社	昭和11年(1936)	オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	52			『デセグノ』1	Desegno 1	多摩帝国美術学校図案科会	昭和11年(1936)	雑誌	愛媛県美術館	通期
4	53	濱田増治、渡邊素舟、田附與一郎、仲田定之助、宮下孝雄、杉浦非水編	Masuji Hamada, Soshu Watanabe, Yoichiro Tatsuke, Sadanosuke Nakada, Takao Miyashita, Hisui Masuji Hamada,	『現代商業美術全集 1 世界各国ポスター集』	Collection of Contemporary Commercial Art 1: Poster Art of the World	アルス	昭和4年(1929)	書籍	個人蔵	通期
4	54	濱田増治、渡邊素舟、田附與一郎、仲田定之助、宮下孝雄、杉浦非水編	Masuji Hamada, Soshu Watanabe, Yoichiro Tatsuke, Sadanosuke Nakada, Takao Miyashita, Hisui	『現代商業美術全集 2 実用ポスター図案集』	Collection of Contemporary Commercial Art 2: Practical Poster Designs	アルス	昭和3年(1928)	書籍	個人蔵	通期
4	55	杉浦非水、渡邊素舟共著	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe	『図案の美学』	The Aesthetics of Design	アトリエ社	昭和8年(1933)	書籍	愛媛県美術館	通期
4	56	杉浦非水、渡邊素舟編	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe, ed.	『実用図案資料大成 植物資料図案集』上巻	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe, ed., Collection of Practical Design Materials: Botanical Designs	アトリエ社	昭和8年(1933)	書籍	愛媛県美術館	通期
4	57	杉浦非水、渡邊素舟編	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe,	『世界植物図案資料集成』	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe, ed., Collection of Botanical Design Materials from Around the World	技報社	昭和34年(1959)	書籍	愛媛県美術館	通期
4	58	杉浦非水、渡邊素舟編	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe, ed.	『世界人物図案資料集成』	Hisui Sugiura, Soshu Watanabe, ed., Collection of Human Design Materials from Around the World	技報社	昭和32年(1957)	書籍	愛媛県美術館	通期
4	59			巻一男女共通 幾何学的単独充填模様(原画)	Single Geometric Filling Patterns for Both Men and Women, Vol. 1 (original drawing)			鉛筆、着色・紙	愛媛県美術館	通期
4	60			巻三男子巻四女子 風景の図案的表現(原画)	Landscape Designs for Boys, Vol. 3, and Girls, Vol. 4 (original drawings)			鉛筆、着色・紙	愛媛県美術館	通期

(4)モダンデザインの花—ヨーロッパ遊学後の仕事

4	61			トモエ石鹸	Tomoe Soap	丸見屋商店	大正15年(1926)	リトグラフ・紙	東京国立近代美術館	前期
4	62			ヤマサ醤油	Yamasa Soy Sauce	ヤマサ醤油株式会社、濱口儀兵衛商店	1920年代	オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	63			銅化塗料ノーワン	Nowan Copper Coating	東亜ペイント製造	1920年代	リトグラフ、オフセット・紙	島根県立石見美術館	通期
4	64			古河コッパーペイント	Furukawa's Copper Paint	東亜ペイント製造	1920年代	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	65			東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通	Asia's First Subway Begins Operation Between Ueno and Asakusa	東京地下鉄道株式会社	昭和2年(1927)	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	66			東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通	Asia's First Subway Begins Operation Between Ueno and Asakusa	東京地下鉄道株式会社	昭和2年(1927)	リトグラフ、オフセット・紙	東京国立近代美術館	後期
4	67			科学の粋をあつめた地下鉄道 上野浅草間開通	Ueno-Asakusa Subway Brings Together the Latest Scientific Advances	東京地下鉄道株式会社	昭和2年(1927)	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	68			萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道	Tokyo Subway Extended to Mansei Bridge	東京地下鉄道株式会社	昭和4年(1929)頃	リトグラフ、オフセット・紙	東京国立近代美術館	前期
4	69			『上野浅草間建設工事概要』	Outline of the Construction between Ueno and Asakusa	東京地下鉄道株式会社	昭和2年(1927)	パンフレット	東京国立近代美術館	前期
4	70			『東京地下鉄道広告案内』	Tokyo Subway Advertising Information	アングラ社	昭和3年(1928)	パンフレット	愛媛県美術館	通期
4	71			アサヒグラフ臨時増刊 明治大正名作展号	Asahi Graph Extra Edition: Masterpieces of the Meiji and Taisho Eras	朝日新聞社	昭和2年(1927)	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	72			明治大正名作展覧会	Masterpieces of the Meiji and Taisho Eras Exhibition	東京府美術館、東京朝日新聞社	昭和2年(1927)	印刷・紙	東京国立近代美術館	前期
4	73			世界裸体美術全集	The Complete Series of World Nude paintings	平凡社	昭和6年(1931)	リトグラフ、オフセット・紙	東京国立近代美術館	後期
4	74			科学の力に魂の叫び	Power of Science, Scream of the Soul	産業組合中央会	昭和2年(1927)	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	75			第二次産業組合拡充三ヶ年計画	Second Three-Year Expansion Plan of the Industry Association	産業組合中央会	昭和12年(1937)	リトグラフ、オフセット・紙	島根県立石見美術館	通期
4	76			国の文化は道路から	Roads are the Foundation of the Nation's Culture	東京市道路祭	昭和3年(1928)頃	リトグラフ、オフセット・紙	愛媛県美術館	通期
4	77			画帖[ポスターラフスケッチ他]	Sketchbook		昭和3年(1928)頃	鉛筆・紙	愛媛県美術館	通期
4	78			日向の早熟蔬菜と果実	Early-Ripening Vegetables and Fruits of Hyuga	宮崎県	昭和3年(1928)頃	オフセット・紙	島根県立石見美術館	通期
4	79			『非水創作図案集』	Collection of Original Designs by Hisui	文雅堂	大正15年(1926)	印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	80			アグネス・アルウィン著『美味しい洋食の拵しらへ方』	Agnes Irwin, Oishii Yoshoku no Koshiraekata	実業之日本社	大正13年(1924)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	81			フェレンク・モルナー著(鈴木善太郎訳)『白鳥』	Molnár Ferenc (translated by Zentaro Suzuki), The Swan	金星堂	大正13年(1924)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	82			佐藤紅緑著『第一步』	Koroku Sato, Dai Ippo	大日本雄弁会	昭和2年(1927)(9版)／初版:大正15年(1926)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
4	83			エクトル・マロー著(片岡鉄兵訳)『あゝ故郷』	Hector Marot (translated by Teppei Kataoka), En Famille	文洋社	昭和2年(1927)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
4	84			菊池寛編『小学生全集 2 太閤物語』	Kan Kikuchi, ed., Shogakusei Zenshu 2: Biography of Toyotomi Hideyoshi	興文社	昭和5年(1930)	書籍(装丁)	個人蔵	通期

4	85		『現代日本文学全集 第十一編 正岡子規集』(並装版)	<i>Gendai Nippon Bungaku Zenshu, vol. 11: Masaoka Shiki</i>	改造社	昭和3年(1928)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	86		『現代日本文学全集 第一編 明治開化期文学集』(布装版)	<i>Gendai Nippon Bungaku Zenshu, vol. 1: Literature of the Meiji Era</i>	改造社	昭和6年(1931)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	87		『英文世界名著全集 第二十五卷 天路歷程』	<i>Eibun Sekai Meicho Zenshu, vol. 25: The Pilgrim's Progress</i>	英文学社	昭和3年(1928)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	88		高田義一郎著『世相表裏の医学的研究』	<i>Giichiro Takata, Seso uraomote no igakuteki kenkyu</i>	実業之日本社	昭和4年(1929)(2版)／初版: 昭和3年(1928)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	89		『嫁入叢書 婦人衛生編』	<i>Yomeiri Soshu: Fujin Eisei Hen</i>	実業之日本社	昭和4年(1929)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	90		麴町幸二編『モダン用語辞典』	<i>Koji Kojimachi, ed., Modan Yogo Jiten</i>	実業之日本社	昭和5年(1930)(11版)／初版: 同年	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	91		沖野岩三郎著『赦し得ぬ悩み』	<i>Iwasaburo Okino, Yurushi Enu Nayami</i>	福永書店	昭和3年(1928)	書籍(装丁)	愛媛県美術館	通期
4	92		伊藤重治郎著『新会社員学』	<i>Jujiro Ito, Shin Kaishain Gaku</i>	実業之日本社	昭和5年(1930)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	93		原田三夫、松山思水著『世界探検全集 第5巻 アフリカ探検 上』	<i>Harada Mitsuo, Shisui Matsuyama, Sekai Tanken Zenshu, vol. 5: Exploring Africa, part 1</i>	萬里閣書房	昭和5年(1930)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	94		仁科春彦著『人を笑はせる小話集』	<i>Haruhiko Nishina, Hito wo warawaseru Kobanashishu</i>	実業之日本社	昭和8年(1933)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	95		宮寺俊雄著『財界の鬼才 福澤桃介の生涯』	<i>Toshio Miyadera, Zaikai no Kisai, Fukuzawa Momosuke no Shogai</i>	四季社	昭和28年(1953)	書籍(装丁)	個人蔵	通期
4	96		『新曲童謡 大風小風』	<i>New Children's Song: "Okaze Kokaze"</i>	京文社	大正14年(1925)	楽譜(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	97		『現代』第六巻第六号	<i>Gendai, vol. 6, no. 6</i>	大日本雄弁会講談社	大正14年(1925)6月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	98		『現代』(原画)	<i>Gendai (original drawing)</i>		1920年代	グアッシュ・紙	東京国立近代美術館	前期
4	99		『科学』創刊号	<i>Kagaku, inaugural issue</i>	成海堂	大正13年(1924)11月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	100		『科学』第二巻第三号	<i>Kagaku, vol. 2, no. 3</i>	成海堂	大正14年(1925)3月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	101		『雄弁』第十五巻第十号	<i>Yuben, vol. 15, no. 10</i>	大日本雄弁会	大正13年(1924)10月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	102		『東京』第一巻第二号	<i>Tokyo, vol. 1, no. 2</i>	実業之日本社	大正13年(1924)10月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	103		『東京』第二巻第一号	<i>Tokyo, vol. 2, no. 1</i>	実業之日本社	大正14年(1925)1月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	104		『実業界』第三十四巻第四号	<i>Jitsugyo Kai, vol. 34, no. 4</i>	実業界社	昭和2年(1927)4月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	105		『処女の友』第十巻第五号	<i>Shojo no Tomo, vol. 10, no. 5</i>	財団法人社会教育協会	昭和2年(1927)5月	雑誌(表紙)	愛媛県美術館	通期
4	106		『街』第一巻第二号(原画)	<i>Machi, vol. 1, February issue (original drawing)</i>		昭和2年(1927)	着色・紙	愛媛県美術館	前期
4	107		『むれ星』第八巻第七号	<i>Mureboshi, vol. 2, no. 12</i>	むれ星会	昭和10年(1935)7月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	前期
4	108		『むれ星』第十三巻第八号	<i>Mureboshi, vol. 13, no. 8</i>	むれ星会	昭和15年(1940)8月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	109		『図画と手工』第一五三号	<i>Zuga to Shuko, no. 153</i>	錦巷会	昭和7年(1932)1月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	110		『科学知識』第十一巻第七号	<i>Kagaku Chishiki, vol. 11, no. 7</i>	科学知識普及会	昭和6年(1931)7月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	前期
4	111		『科学知識』第十二巻第十二号	<i>Kagaku Chishiki, vol. 12, no. 12</i>	科学知識普及会	昭和7年(1932)12月	雑誌(表紙)	東京国立近代美術館	後期
4	112		新製口付 紙巻煙草みのり	<i>New "Minori" Mouthpieced Cigarettes</i>	専売局	昭和5年(1930)	リトグラフ、オフセット・紙	たばこと塩の博物館	通期
4	113		響	<i>Hibiki</i>	専売局	昭和7年(1932)(商品発売年)	印刷・紙	たばこと塩の博物館	通期
4	114		PALOMA	<i>Paloma</i>	専売局	昭和8年(1933)(商品発売年)	印刷・紙	たばこと塩の博物館	通期
4	115		Momoyama	<i>Momoyama</i>	専売局	昭和9年(1934)(商品発売年)	印刷・紙、金属	たばこと塩の博物館	通期
4	116		光	<i>Hikari</i>	専売局	昭和11年(1936)(商品発売年)	印刷・紙	たばこと塩の博物館	通期
4	117		扶桑	<i>Fuso</i>	専売局	昭和13年(1938)(商品発売年)	印刷・紙	たばこと塩の博物館	通期
4	118		NIKKO	<i>Nikko</i>	専売局	昭和24年(1949)(商品発売年)	印刷・紙	たばこと塩の博物館	通期
4	119		エスケーコナ石鹸	<i>SK Powdered Soap</i>	倉橋三平商会		印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	120		「琥珀ワニス」ラベル	<i>"Amber Varnish" label</i>	日本琥珀工業所		印刷・紙	愛媛県美術館	通期
4	121		FORMOSA TAIWAN	<i>Formosa Taiwan</i>	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	昭和3年(1928)	パンフレット	東京国立近代美術館	前期
4	122		THE TRAVEL BULLETIN	<i>The Travel Bulletin</i>	N.Y.K. LINE	昭和10年(1935)	パンフレット	東京国立近代美術館	後期
4	123		台湾	<i>Taiwan</i>	台湾総督府交通局 鉄道部	1920-30年代	パンフレット	東京国立近代美術館	後期
4	124		電話番号簿	<i>Telephone directory</i>		1920-30年代	印刷・紙	東京国立近代美術館	前期=トビウオ 後期=体操
4	125		『近代劇協会』(原画)	<i>Kindai Geki Kyokai (original drawing)</i>		1920年代	水彩・紙	東京国立近代美術館	前期
4	126		「AURORA(極光)」広告図案(白熊)(原画)	<i>Design for "Aurora" ad (Shirokuma) (original drawing)</i>		1950-60年代	グアッシュ・紙	東京国立近代美術館	後期
4	127		黎明無風 浅間連作の内	<i>Windless Dawn (from Asama series)</i>		昭和34年(1959)	水彩・紙	愛媛県美術館	通期
4	128		雨	<i>Rain</i>		昭和40年(1965)	絹本着色	愛媛県美術館	通期