

ミケル・バルセロ

三重県立美術館

2021年8月14日 [土] - 10月24日 [日]

主催：三重県立美術館、国立国際美術館、読売新聞社 後援：スペイン大使館、インスティトゥト・セルバンテス東京、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 助成：公益財団法人三重県立美術館協会 制作協力：ファクト・コンセプトゥール/瀧脇千恵子

出品リスト

第1章 マジョルカから世界へ

作品番号	作品タイトル	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先	展示室番号
1	海のスープ	1984	ミクストメディア/カンヴァス	238 x 320 x 9	作家蔵	1
2	ファラニチのジョルジョーネ	1984	ミクストメディア/カンヴァス	300 x 200 x 6	作家蔵	1
3	細長い図書室	1984.02 - 1985.03	ミクストメディア/カンヴァス	190 x 330 x 6	作家蔵	1
4	ルーヴル	1985	ミクストメディア/カンヴァス	303 x 210 x 5.5	作家蔵	1
5	積み重ね	1987	ミクストメディア/カンヴァス	280 x 200 x 5	作家蔵	1
6	緑の地の盲人のための風景II	1989	ミクストメディア/カンヴァス	200 x 290	作家蔵	1
7	事象の地平	1989	ミクストメディア/カンヴァス	200 x 300	個人蔵	1
8	いい年した子ども(N°1)	1990	ミクストメディア/カンヴァス	61 x 50	作家蔵	2
10	雉のいるテーブル	1991	ミクストメディア/カンヴァス	235 x 285 x 6.5	作家蔵	1
11	亜鉛の白：弾丸の白	1992	ミクストメディア/カンヴァス	300 x 200 x 7	作家蔵	1
12	青い作業着の自画像	1995	ミクストメディア/カンヴァス	195 x 115	個人蔵	1
14	マンダラ	2008	ミクストメディア/カンヴァス	240 x 285 x 3	作家蔵	1
24	開いたメロン	2019	ミクストメディア/カンヴァス	140 x 180 x 5.5	作家蔵	2
25	冬のメロン	2019	ミクストメディア/カンヴァス	81 x 100 x 4	作家蔵	2
26	緑のメロン	2019	ミクストメディア/カンヴァス	81 x 100 x 4.5	作家蔵	2
27	熟したメロン	2019	ミクストメディア/カンヴァス	73 x 100 x 4.5	作家蔵	2
29	4本のアーモンド	2019	ミクストメディア/カンヴァス	235 x 285 x 6	作家蔵	3
44	人物	1982	ミクストメディア/厚紙	111 x 75.5	三重県立美術館	2
45	良き知らせ	1982	ミクストメディア/厚紙	180 x 142.5 x 3	作家蔵	1
ブリーチ・ペインティング						
34	アニエス・ヴァルダ	2011	ミクストメディア/カンヴァス	132 x 118	作家蔵	2
35	さつき	2011	ミクストメディア/カンヴァス (綿)	130 x 97	作家蔵	2
36	マルセラ	2011	ミクストメディア/カンヴァス (綿)	132 x 118	作家蔵	2
37	母	2011	ミクストメディア/カンヴァス (綿)	46 x 33 x 3.7	作家蔵	2
38	J. L. ナンシー	2012	ミクストメディア/カンヴァス (綿)	100 x 81	作家蔵	2
39	小林康夫	2012	ミクストメディア/亜麻布	80 x 60 x 3.5	作家蔵	2
40	ドリー	2013	ミクストメディア/ビロード	155 x 91	作家蔵	2
41	キム	2013	ミクストメディア/綿布	46 x 38 x 3	作家蔵	2
42	フィリップ・パレーノ	2014	ミクストメディア/カンヴァス	154 x 91	作家蔵	2
43	フランソワ・アラール	2018	ミクストメディア/厚紙	102.6 x 70.3 x 4	作家蔵	2
彫刻						
90	画家のペット	1993	ブロンズ	48 x 70 x 36	作家蔵	1
91	猿	1993	ブロンズ	81 x 75 x 45	作家蔵	1
92	マッチ棒	2005	ブロンズ	254 x 60 x 60	作家蔵	4
93	カピロテを被る雄山羊	2006	ブロンズ	200 x 170 x 60	作家蔵	5
第2章 闘牛						
9	とどめの一突き	1990	ミクストメディア/カンヴァス	200 x 203 x 5	作家蔵	2
15	影/太陽	2014	ミクストメディア/カンヴァス	220 x 270 x 6	作家蔵	2
18	午後の最初の一頭	2016	ミクストメディア/カンヴァス	162 x 162 x 4	作家蔵	2
19	銛の刺さった雄牛	2016	ミクストメディア/カンヴァス	140.5 x 240	作家蔵	2
23	イン・メディア・レス	2019	ミクストメディア/カンヴァス	285 x 235 x 4	作家蔵	2
第3章 陶						
72	アーティチョークの花瓶	1999	セラミック	30 x 28 x 24	作家蔵	3
73	開いた無花果	1999	セラミック	33 x ø 28	作家蔵	3
74	地球儀 No. 3	1999	セラミック	40 x ø 40	作家蔵	3
75	青緑の線	1999	セラミック	62 x ø 59	作家蔵	3
76	雄山羊の頭 II	1999	セラミック	19 x ø 49	作家蔵	3
77	私の馬の尻	2007	セラミック	80 x 45	作家蔵	3
78	堅い頭の動物たち	2012	セラミック	183 x 110 x 90	作家蔵	5
79	赤い花の植木鉢	2012	セラミック	154 x 73 x 73	作家蔵	3
80	家族の肖像	2014	セラミック	71 x 122.5 x 45	作家蔵	3
82	裂け目と亀裂	2014	セラミック	145 x 110 x 65	作家蔵	3
84	座る	2019	セラミック	72 x 44 x 39	作家蔵	3
85	先タライオティック時代	2020	セラミック	46 x 35 x 34	作家蔵	3
88	ドーリア=アステカ式トーテム	2019	セラミック	235.5 x 67 x 74	作家蔵	3

89	トーテム	2019	セラミック	176 x 217 x 77	作家蔵	3
第4章 海						
13	小波のうねり	2002	ミクストメディア／カンヴァス	235 x 375 x 12	作家蔵	3
16	幼生	2015	ミクストメディア／カンヴァス	190 x 240 x 4.5	作家蔵	4
17	サドルド・シーブリーム	2015	ミクストメディア／カンヴァス	28 x 36 x 3.5	作家蔵	4
20	飽くなき厳格	2018	ミクストメディア／カンヴァス	190 x 270	個人蔵	4
21	恐れと震え	2018	ミクストメディア／カンヴァス	243 x 244 x 13.5	作家蔵	4
22	時を前にして	2018	ミクストメディア／カンヴァス	220 x 281 x 5	作家蔵	4
28	曇った大地-海	2019	ミクストメディア／カンヴァス	160 x 220 x 4.5	作家蔵	4
30	不確かな旅	2019	ミクストメディア／カンヴァス	97 x 195 x 4	作家蔵	4
31	下は熱い	2019	ミクストメディア／カンヴァス	234.5 x 285 x 9	作家蔵	4
32	漂流物	2020	ミクストメディア／カンヴァス	235 x 235 x 13	作家蔵	4
33	たくさんの蛸	2020	ミクストメディア／カンヴァス	200 x 300 x 4	作家蔵	4
81	煤けた珊瑚藻	2014	セラミック	125 x 70 x 70	作家蔵	4
83	大蛸	2016	セラミック	117 x 74 x 70	作家蔵	4
86	カサゴの群れ	2020	セラミック	73.5 x 46 x 30	作家蔵	4
87	ピンクの魚	2020	セラミック	73.5 x 46 x 30	作家蔵	4
第5章 紙作品						
46	私のために	1994	ミクストメディア／紙	50 x 65	作家蔵	5
47	白蟻とともに正午の日なたで酔う人々	1994	ミクストメディア／紙	75 x 104	作家蔵	5
48	歩くフラニ族	2000	ミクストメディア／紙	58 x 77.5	作家蔵	5
49	檻を担ぐボンゴのおじさん	2000	ミクストメディア／紙	58 x 77.5	作家蔵	5
50	サンガの市場——フラニ族の羊飼いに粟のガレットを与えるドゴン族の女性	2000.01	ミクストメディア／紙	58 x 77.5	作家蔵	5
51	サンガの市場——2人のフラニ族	2000.02.16	ミクストメディア／紙	77 x 58	作家蔵	5
52	自転車のタイヤチューブを担ぐフラニ族	2000.02.26	ミクストメディア／紙	77 x 58	作家蔵	5
53	ドモ	2005	ミクストメディア／紙	75 x 53	作家蔵	5
54	4人の座る女たち	2005	ミクストメディア／紙	58 x 78	作家蔵	5
55	紫色のスカートの少女	2005	ミクストメディア／紙	58 x 78	作家蔵	5
56	マリの河畔	2006	ミクストメディア／紙	78 x 106	作家蔵	5
57	影のライン	2006	ミクストメディア／紙	78 x 106	作家蔵	5
58	水浴する人たち	2019.07-08	ミクストメディア／紙	84.5 x 113.5	作家蔵	5
59	開花	2019.07-08	ミクストメディア／紙	113.5 x 84.5	作家蔵	5
60	種子の目覚め	2019.07-08	ミクストメディア／紙	47.8 x 61	作家蔵	5
61	根茎状の三銃士	2019.07-08	ミクストメディア／紙	50 x 65.3	作家蔵	5
62	内生する1人を含む4人	2019.07-08	ミクストメディア／紙	84.5 x 113.5	作家蔵	5
63	ガオ	1988	スケッチブック	31 x 21.8	作家蔵	5
64	グラン・バッサム	1990-91	スケッチブック	40.7 x 33.5	作家蔵	5
65	ゴゴリ	1992	スケッチブック	41 x 32.5	作家蔵	5
66	虫食い穴のある本	1993	スケッチブック	31.5 x 45	作家蔵	5
67	「信念」と「思案」のノート	2018-20	スケッチブック	37 x 27	作家蔵	5
68	ファルーチのノート	2019	スケッチブック	30.5 x 36	作家蔵	4
69	水平のノート	2019	スケッチブック	32.5 x 25.5 x 4	作家蔵	5
70	ノート	2019-20	スケッチブック	28.5 x 22.3 x 3	作家蔵	5
71	COVIDのノート	2020	スケッチブック	40 x 27	作家蔵	4
94	盲人の本	1993	アーティストブック	40 x 34	作家蔵	1