

執筆者・著者	論文名等	掲載誌等	発行	発行年	備考
榎村 寛之	斎王発遣儀礼について	『第16回古代史サマーセミナーの記録』	第一六回古代史サマーセミナー事務局	平成元年(1989)	
倉田 直純	いつきのみや(三) - 祀り、政りの具 -	『瑞垣』150	神宮司庁	平成元年(1989)	
倉塚 嘩子	斎宮論	『巫女の文化』	平凡社	平成元年(1989)	
清水 好子		『徽子女王 - 歌と生涯 -』	三重県教育委員会 斎宮跡調査事務所 明和町	平成元年(1989)	(講演会記録)
清水 好子	連載 王朝女流歌人抄 斎宮女御徽子女王	『波』	新潮社	平成元年(1989)	
谷本 鋭次	いつきのみや(四) - 斎宮歴史博物館 -	『瑞垣』151	神宮司庁	平成元年(1989)	
所 京子		『斎王和歌文学の史的研究』	国書刊行会	平成元年(1989)	
所 京子	斎王関係和歌の特色 - 伊勢斎宮と賀茂斎院の比較 -	『三重県史研究』5		平成元年(1989)	
斎宮歴史博物館		『斎宮跡発掘資料選』		平成元年(1989)	
小沢 正夫	書評 所京子氏著『斎王和歌文学の史的研究』	『神道史研究』第37巻第4号	神道史学会	平成元年(1989)	
小林 茂文	斎王の原像と制度 - 古代王権と女性(一) -	『早稲田研究と実践』第10号		平成元年(1989)	『周縁の古代史—王権と性・子ども・境界—』 有精堂 平成6年(1994)所収
福沢 健	大津皇子歌群の形成	『國學院雑誌』 第90巻第1号(通巻982号)	国学院大学	平成元年(1989)	
村山 恵美 桃田 聡子	王朝歌人に関する一、二の疑問 - 源順の「前進士」と斎宮女御の不遇意識 -	『国文目白』第29号	日本女子大学国語国文学会	平成元年(1989)	