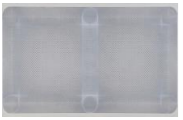
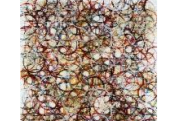



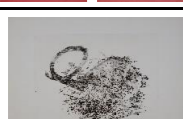
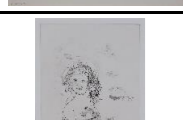


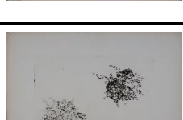


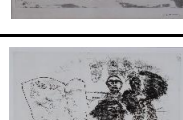


	所蔵品番号			作者名	作品名	制作年	材料	寸法	購入/寄贈	寄贈者	
	2020	1	O	001000	桑原盛行	群の再変・1980	1980年	アクリル・キャンバス	113.3×195.0	寄贈	石本智子氏寄贈
	2020	1	O	002000	桑原盛行	奥行への遊動 1985	1985年	油彩・キャンバス	105.0×105.0	寄贈	石本智子氏寄贈
	2020	1	O	003000	桑原盛行	一つの円へ 1987-⑦	1987年	アクリル絵具・キャンバス	100.0×100.0	寄贈	石本智子氏寄贈
	2020	1	O	004000	田中稔之	円の光景(ゴビ砂漠)	1978年	油彩・キャンバス	195.5×260.5	寄贈	石本智子氏寄贈
	2020	1	O	005000	中里斉	uo	1979年	アクリル・綿布	213.0×137.0(右)、 213.0×136.5(左)	寄贈	石本智子氏寄贈
	2020	1	P	001000	福沢一郎	ユリシイズ ヘどろばんこ(海辺聖地)	1975年	エッチング、ドライポイント・紙	29.5×36.0	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	002000	福沢一郎	ユリシイズ 無言交霊(鬼薊の歌)	1975年	エッチング、ドライポイント・紙	18.5×14.5	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	003000	福沢一郎	ユリシイズ 蟹とり綺譚	1975年	エッチング、ドライポイント・紙	29.0×17.3	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	004000	福沢一郎	ユリシイズ 蛮人素描	1975年	エッチング、ドライポイント・紙	29.8×17.8	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	005000	福沢一郎	ユリシイズ 風景反転	1975年	エッチング・紙	24.7×36.3	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	006000	福沢一郎	ユリシイズ 三人の巫女	1975年	エッチング・紙	18.0×14.5	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	007000	福沢一郎	ユリシイズ 足長手長	1975年	エッチング・紙	18.0×30.0	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈
	2020	1	P	008000	福沢一郎	ユリシイズ 地獄(さきむだちや)	1975年	エッチング・紙	18.3×29.5	寄贈	ギャラリーなかつみ(中津海茂氏)寄贈

	2020	2	J	001000	木村兼葭堂	竹石図	制作年不詳	紙本墨画	126.4×27.1	購入	
	2020	2	O	001000	岩名泰岳	夕暮れの山	2011年	油彩・キャンバス	70.0×50.0	購入	
	2020	2	O	002000	岩名泰岳	残された場所	2020年	油彩・キャンバス	60.6×50.0	購入	
	2020	2	O	003000	岩名泰岳	けものたちのくに	2021年	油彩・キャンバス	116.7×91.0	購入	