

2021

4 / 10
土

↓
5 / 23
日

若沖と 京の美術

京都 細見コレクションの精華

伊藤若沖《雪中雄鶏図》部分、江戸中期 【展示期間：4月10日～5月5日】



展覧会 について

細見美術館は、京都の中でも文化の香り高い岡崎に佇み、国内外屈指の日本美術コレクションで知られています。そのコレクションは、大阪の実業家であり、茶人としても知られた故・細見良（初代古香庵）にはじまる細見家三代により蒐集されました。

細見家三代の審美眼によって選び抜かれた美術品は、質の高さはもとより、日本美術の各時代・分野を網羅し、実に多彩です。

また、今日高い人気を誇る江戸時代の京絵師・伊藤若冲（1716～1800）をいち早く評価し、若冲の画業を概観できるコレクションを形成しました。

細見美術館は、コレクションの特色を生かし、1998（平成10）年の開館以来、日本美術のもつ多彩な魅力を発信し続けています。

本展では、この貴重なコレクションのなかから、若冲の作品15点をご紹介しますほか、若冲を生み育んだ「京」の歴史・文化を伝える古美術品の数々を展示します。

本展を通し、若冲と「京」が縦糸横糸に織りなす美術の奥深さをお愉しみください。



1. 浮田一蕙 《やすらい祭・牛祭図屏風》
江戸後期



2. 俵屋宗達 《歌仙絵色紙「藤原仲文」》
江戸前期【展示期間：5月7日～5月23日】

展覧会概要

若冲と京の美術 京都細見コレクションの精華

会期：2021 年 4 月 10 日（土）～ 5 月 23 日（日）

※会期中、作品の展示替えを行います。

前期：5 月 5 日まで 後期：5 月 7 日から

主催：三重県立美術館、細見美術館、中日新聞社

助成：公益財団法人岡田文化財団、公益財団法人三重県立美術館協力会

企画協力：（株）アートワン

会場：三重県立美術館

開館時間：9:30－17:00（入館は 16:30 まで）

休館日：月曜日（但し 5 月 3 日は開館）、5 月 6 日（木）

観覧料：一般 1,000(800) 円 / 学生 800(600) 円 / 高校生以下無料

*（ ）内は前売り及び 20 名様以上の団体割引料金

*この料金で特集展示「蕭白と伊勢の美術」、常設展「美術館のコレクション」、「柳原義達の芸術」もご覧いただけます。

*障害者手帳等をお持ちの方および付き添いの方 1 名は観覧無料。

*教育活動の一環として県内学校（小・中・高校・特別支援）および相当施設が来館する場合、引率者も観覧無料（要申請）。

*家庭の日（4 月 18 日〔日〕、5 月 16 日〔日〕）は団体割引料金でご覧いただけます。

*主な前売り券発売所：チケットぴあ、ファミリーマート、セブン－イレブン他



3. 伊藤若冲《鼠婚礼図》
1796 年



関連イベント

記念講演会

「細見コレクションと若冲」

日時：4月10日（土）14:00－15:30
（13:30 開場）

講師：細見良行

（細見美術館 館長）

場所：三重県立美術館講堂

定員：40名 / 参加無料

「京の初夏を彩る一祭礼図と花鳥図」

日時：5月16日（日）14:00－15:30
（13:30 開場）

講師：岡野智子

（細見美術館 上席研究員）

場所：三重県立美術館講堂

定員：40名 / 参加無料

〔講演会への参加方法〕

講演会当日の午前11時よりインフォメーションにて整理券を配布します。
時間になりましたら整理券を持って会場へお越し下さい。

担当学芸員によるスライドトーク

「江戸時代中期の京画壇」

日時：5月9日（日）14:00－15:00
（13:30 開場）

講師：村上敬

（三重県立美術館 学芸員）

場所：三重県立美術館講堂

定員：40名 / 参加無料（直接講堂にお越しください。）



4. 《芦屋霰地楓鹿図真形釜》
室町時代 重要文化財

5. 伊藤若冲 《雪中雄鶏図》
江戸中期

【展示期間：4月10日～5月5日】





同時開催 特集展示

「蕭白と伊勢の美術」

4月2日（金）-5月30日（日）

1階企画展示室 2-3 室にて

曾我蕭白は、若冲と並び「奇想」と称される京絵師。

特集展示では、三重県立美術館が所蔵する蕭白の作品を中心に、伊勢にゆかりのある近世絵画を紹介します。

広報用画像

広報画像申請用紙

ファクシミリをご利用の方は、ご希望の画像に✓を入れ、申請者情報を記入し、下記の宛先にお送りください。あるいは、申請者情報と画像番号を Email でお送りください。受付後、JPEG または TIFF の画像データとキャプションのテキストデータを Email にてお送りします。

ご所属 /

担当者氏名 /

掲載媒体 /

電話番号 /

メールアドレス /

- ☐ 1. 浮田一蕙 《やすらい祭・牛祭図屏風》江戸後期
- ☐ 2. 俵屋宗達 《歌仙絵色紙「藤原仲文」》江戸前期【展示期間：5月7日～5月23日】
- ☐ 3. 伊藤若冲 《鼠婚礼図》1796年
- ☐ 4. 《芦屋霰地楓鹿図真形釜》室町時代 重要文化財
- ☐ 5. 伊藤若冲 《雪中雄鶏図》江戸中期【展示期間：4月10日～5月5日】

掲載に当たってのお願い

- ・上記キャプション（作家名、作品名）を画像と一緒に掲載してください。
- ・作品画像への文字載せ、画像トリミングはご遠慮ください。
- ・ウェブサイト上に掲載する場合はコピーガードをかけ、転載禁止の旨を明記してください。
- ・画像データの広告目的以外の使用はできません。

.....
お問い合わせ

三重県立美術館 学芸普及課 村上敬（むらかみ・けい）、道田美貴（みちだ・みき）

TEL : 059-227-2100（代表） / FAX : 059-223-0570

Email : murakk06@pref.mie.lg.jp（村上）