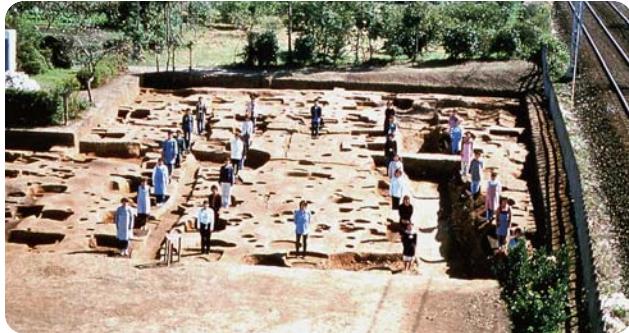


斋宫遗迹的发掘

斋宫遗迹是由国家指定的史迹，被划定的范围共有137公顷，东西长度为2千米，南北长度为700米。这项考察从昭和45年（1970年）正式开始，迄今仍在进行当中。在史迹的东部，发现了平安时代初期所建的整齐棋盘格状的建筑区划，东西向有7区块，南北向则有4区块，对斋王生活过的内院所作调查也有进展，其主要出土文物被指定为重要文化财。



斋宫遗址第119次调查（图中人所站的位置为建筑物支柱的遗迹）

史迹内的主要设施

在近铁斋宫站北侧的设施中，您可以追想斋宫在平安时代达到全盛时的模样。

甫一踏足斋宫站，您就能见到以传统工艺方式建造的木结构设施，此建筑是以贵族的宅邸（寝殿造）为范本的。这里还建有斋宫历史体验馆，在此您可以体验平安时代的生活。

此外，还建有斋宫遗迹浪漫广场，在此您可以欣赏到以1:10的比例缩小重现的史迹斋宫遗迹的模型。

在斋宫站东北方向则是史迹公园“斋宫平安之社”，此处复原了曾举行重要仪式的3栋建筑物，是将斋宫中心部分整修而建成的，于平成27年（2015年）秋季开放。



“斋宫平安之社”内部的复原建筑物
从照片左边开始依次为西偏殿、正殿、东偏殿。
正殿是举行仪式等的代表性建筑物



1:10史迹整体模型
位于后方的建筑物是斋宫历史体验馆



— 参观指南 —

■门票		令和元年10月1日修订
	个人	团体(20人以上)
普通	340日元	270日元
大学生	230日元	180日元
高中生以下	免费	免费

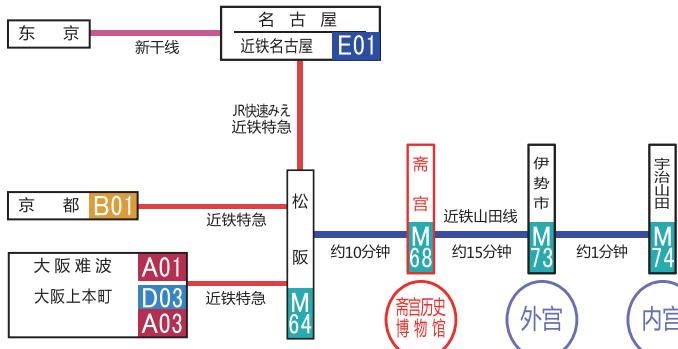
1. 下述人士可免除门票费。
 ○三重县内的小学、初中、义务教育学校、高中、中高一贯制学校、特殊支援学校的儿童及学生的领队（但是基于教育课程的教育活动需提前申请）
 ○残障人士及其护理者（1人）
 ○三重县内的儿童福祉机构（儿童福祉法第7条）在册儿童及其领队。
 2. 家庭日（每月第三个周日）的时候，个人也可享受团体优惠价。
 3. 企划展和特别展需加收门票。

●开馆时间 上午9时30分～下午5时（入馆时间截至下午4时30分）

●闭馆日 周一（节假日及国民休日除外）
节假日及国民休日的翌日（周六及周日除外）
年末及年初（12月29日～31日及1月1日～3日）

●交通指南 从近铁斋宫站步行约15分钟
从伊势高速公路玉城IC驾车约20分钟
从松阪和伊势市内驾车约30分钟

●停车场 免费（可停放200台汽车）



※A01等所指的是近铁日本铁道线内的车站号码
※从京都出发的话，除了某些列车以外，您可以在大和八木站(B33・D39)换车
※近铁的观光特急“しまかぜ”号不停松阪站
■从中部国际机场(centrair)出发，您可以转乘津机场线和三重交通线大巴，
从津站乘坐近铁线



斋宫历史博物馆

邮编：515-0325 三重县多气郡明和町竹川503
电话：0596-52-3800（总机）传真：0596-52-3724
Home page : <http://www.bunka.pref.mie.lg.jp/saiku/>
Twitter : https://twitter.com/mie_saikuhaku
E-mail : saiku@pref.mie.lg.jp

2020.01印刷



斋宫

此地虽处边鄙
却享有风雅之名
昔日侍奉伊势大神之斋王
曾在此处栖留

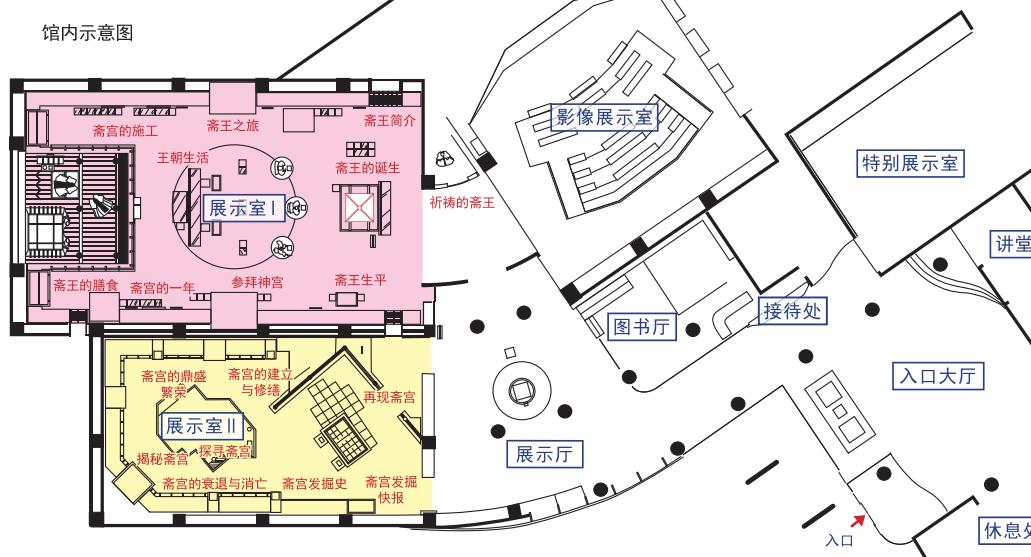
斋宫是指天皇即位时获选侍奉伊势神宫的斋王所住的宫殿，以及那些侍奉斋王的官员们的官邸“斋宫寮”。

斋王是通过占卜的方式从未婚的天皇之女及孙女中选定，且需在初斋院和野宫度过三年的斋戒生活之后进入斋宫。在平安时代，被称为“群行”的伊势之旅始于近江，途中翻越铃鹿群山，经过六天五夜方能抵达伊势国。7世纪下半叶由天武天皇制定的这种斋王制度延续了大约660年，斋宫于9-10世纪声势最盛，在14世纪中叶南北朝动乱之中这一制度走向了消亡。



绿釉陶器 阴刻花纹棱碗
【重要文化财】

馆内示意图



展示室 I

此展示室的主题为“通过文字了解斋宫”。

在这里，以斋宫最为繁荣的平安时代为中心，通过实物资料，模型和影像资料介绍斋王的诞生，斋宫生活，回到都城后的斋王，以及《伊势物语》《源氏物语》等古典文学当中所描写的斋王形象。

此外，展示室入口处陈列着斋王在群行时所乘轿子（葱花辇）的模型。靠里则是按原始尺寸大小复原的斋王居室，其中陈列有身着十二单衣的斋王与女官的偶人，以及日用器具等等。



展示室 I

展示室 II

此展示室的主题为“通过实物来了解斋宫”。

在这里，以具有代表性的飞鸟至镰仓时代出土文物为中心，加之以发掘现场和平安时代斋宫的复原模型（1:400）等展示，介绍了斋宫遗迹的发掘调查成果。

我们另设有参与型展示，在此您可以体验“猜猜陶器的年代”及“陶器复原拼图”等活动。通过这样的展示，不仅能加深对斋宫的理解，更能拉近与考古学的距离。



陶器复原拼图



展示室 II



桂



鸟形砚 羊形砚
【重要文化财】

影像展示室

在此为您播放两部影片。其一为“斋王群行”，其中再现了斋王的仪式以及从都城到伊势的旅途。其二为“苏醒的幻之宫”，在斋宫遗迹发掘成果的基础上，再现了平安时代斋宫的模样。



影像展示室



“斋王群行”的一幕