

生誕120年・没後100年 関根正二展

2019年11月23日(土・祝)―2020年1月19日(日)
三重県立美術館

凡例

No	作品名	制作年月日など	寸法(縦×横 cm)	所蔵先
展示期間			※書簡の寸法は封筒/便箋の順	
前期 後期		材質技法など		

※Nos.011-B/056-B/060-B/062-B/066-B/071-B/083-B/092/093/095-08, 11, 17, 21/099/M-02/M-06～07/M-10/M-13～14/R-02/R-04/R-07～09/R-15～16/R-35/R-38～39は都合により当館では展示していません。

出品番号と展示の順番とは一致しません。▼は重要文化財であることを示します。

第1章 関根正二作品

001	菊川橋辺り	1915(大正4)年2月22日 油彩、板	23.2×33.0	福島県立美術館寄託
002	砂村石渡牧場	1915(大正4)年頃 油彩、板	23.7×33.0	福島県立美術館寄託
003	死を思う日	1915(大正4)年 油彩、カンヴァス	75.8×56.4	福島県立美術館寄託
004	風景	1915(大正4)年頃 油彩、カンヴァス	60.7×45.7	福島県立美術館寄託
005	犢牛	1915(大正4)年 油彩、カンヴァス	31.8×40.9	信越放送株式会社
006	牛舎	1915(大正4)年頃 油彩、カンヴァス	36.5×48.6	福島県立美術館
007-A	暗き内に一点の光あり	1915(大正4)年9月22日 インク、紙	19.2×24.2	神奈川県立近代美術館
007-B	永遠の春	1915(大正4)年9月30日 インク、紙	19.2×24.2	神奈川県立近代美術館
008-A	大樹(子供と木登り)	1915(大正4)年 木炭、紙	57.3×44.1	福島県立美術館
008-B	裸婦	1915(大正4)年 木炭、紙	57.3×44.1	福島県立美術館
009	三人裸像	1915(大正4)年 インク、紙	28.0×22.0	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
010	裸婦	1915(大正4)年 コンテ、紙	41.5×58.3	府中市美術館 (河野保雄コレクション)
011-A	[木立と人]	1915(大正4)年 インク、紙	30.2×23.3	個人蔵
012	砂町風景	1916(大正5)年3月16日 インク、紙	28.0×37.0	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
013	[茅葺き農家のある風景]	1916(大正5)年 油彩、カンヴァス	36.3×51.4	福島県立美術館寄託
014	自画像	1916(大正5)年6月10日 インク、紙	27.0×21.4	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
015	女	1916(大正5)年6月27日 インク・水彩、紙	51.2×35.7	個人蔵
016	婦人の顔	1916(大正5)年7月7日 インク、紙	26.5×17.2	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
017	風景	1916(大正5)年頃 油彩、板	33.3×23.1	福島県立美術館
018	銚子海岸	1916(大正5)年 インク、紙	25.2×36.0	福島県立美術館
019	海(銚子)	1916(大正5)年 油彩、カンヴァス	45.4×60.8	姫路市立美術館
020	菊川橋	1916(大正5)年9月14日 インク、紙	37.0×57.0	福島県立美術館
021	風景素描	1916(大正5)年 鉛筆、紙	29.5×21.1	福島県立美術館寄託
022	画家とモデル	1916(大正5)年 水彩、紙	122.2×31.0	神奈川県立近代美術館
023	農夫	1916(大正5)年 水彩、紙	122.5×31.4	神奈川県立近代美術館
024	樹と人	1916(大正5)年 墨・水彩、紙	129.3×30.7	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
025	男	1916(大正5)年 インク、紙	16.0×14.7	福島県立美術館

026	自画像	1916(大正5)年頃 インク、紙	27.8×19.1	福島県立美術館
027	婦人像	1916(大正5)年 インク、紙	26.5×17.2	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
028	群像	1916(大正5)年 木炭、紙	54.5×39.5	三重県立美術館
029	顔と裸婦	1916(大正5)年12月 インク、紙	22.2×31.7	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
030	老夫妻像(夫)	1917(大正6)年 鉛筆、紙	46.5×34.0	白河市歴史民俗資料館
031	老夫妻像(妻)	1917(大正6)年 鉛筆、紙	46.5×34.0	白河市歴史民俗資料館
032	井上郁像	1917(大正6)年6月 油彩、カンヴァス	65.0×53.0	福島県立美術館寄託
033	裏の娘	1917(大正6)年 水彩・パステル・鉛筆、紙	29.4×21.7	福島県立美術館
034	風景図案	1917(大正6)年頃 水彩、紙	27.5×17.5	福島県立美術館寄託
035	風景図案	1917(大正6)年頃 水彩、紙	27.5×17.5	福島県立美術館寄託
036	裸婦立像(左手を頬に当てる)	1917(大正6)年 木炭・コンテ、紙	62.3×47.0	個人蔵
037	裸婦立像	不詳 コンテ、紙	64.0×48.2	個人蔵
038	男の顔	1917(大正6)年 インク、紙	11.2×10.7	福島県立美術館
039	少年	1917(大正6)年 油彩、カンヴァス	45.0×37.0	個人蔵
040-A	野娘	1917(大正6)年 インク、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
040-B	棒を持つ男	1917(大正6)年頃 鉛筆、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
041-A	顔	不詳 インク、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
041-B	裸婦	不詳 インク、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
042-A	横顔	1917(大正6)年 インク、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
042-B	子供の顔	1917(大正6)年頃 インク、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
043-A	接吻	不詳 インク、紙	23.5×15.5	三重県立美術館
043-B	男とメモ	不詳 鉛筆・インク、紙	23.5×15.5	三重県立美術館
044	[井上静子像]	1917(大正6)年11月 インク、紙	14.7×20.0	個人蔵
045	[婦人像]	1917(大正6)年 水彩、紙	29.7×19.0	個人蔵
046	村岡みんの肖像	1917(大正6)年 油彩、カンヴァス	45.2×37.8	神奈川県立近代美術館
047	天平美人	1917(大正6)年 墨・油彩、綿布(二曲一隻屏風)	121.0×122.5	大阪中之島美術館
048	佳人立像	1917(大正6)年 油彩、紙(扇面)	27.5×48.0	府中市美術館 (河野保雄コレクション)
049	大黒天	1918(大正7)年 絹本着色(軸)	93.0×33.0	個人蔵
050	真田吉之助夫妻像	1918(大正7)年 油彩、カンヴァス	53.0×80.3	福島県立美術館
051	一本杉の風景	1918(大正7)年頃 油彩、カンヴァス	38.0×45.2	福島県立美術館
052	少女の顔	1918(大正7)年 インク、紙	21.5×21.5	神奈川県立近代美術館
053-A	少年	1918(大正7)年 インク、紙	38.6×30.5	個人蔵
053-B	子守する女と横顔	不詳 インク、紙	38.6×30.5	個人蔵

054	手を合わせる少年	1918(大正7)年 インク、紙	38.5×30.1	個人蔵
055	少年座像	不詳 コンテ、紙	63.5×47.4	個人蔵
056-A	[子供素描]	1918(大正7)年 インク、紙	16.9×14.7	個人蔵
057	小供	1918(大正7)年 油彩、カンヴァス	45.3×37.6	個人蔵
058	チューリップ	1918(大正7)年 油彩、板	33.0×23.3	個人蔵
059	チューリップ	1918(大正7)年 油彩、カンヴァス	45.3×33.2	個人蔵
060-A	チューリップ	1918(大正7)年 インク、紙	29.3×25.5	福島県立美術館
061-A	少年の顔	1918(大正7)年 鉛筆、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
061-B	立てる男	不詳 鉛筆、紙	22.5×14.4	三重県立美術館
062-A	小品画会案内原稿	1918(大正7)年 墨、紙	18.3×28.7	三重県立美術館
063-A	木と男	不詳 鉛筆、紙	18.5×11.0	三重県立美術館
063-B	裸体	不詳 インク、紙	18.5×11.0	三重県立美術館
064-A	登っている男	不詳 鉛筆、紙	18.5×11.0	三重県立美術館
064-B	顔	不詳 鉛筆、紙	18.5×11.0	三重県立美術館
065	ねている人	1918(大正7)年 インク、紙	14.4×22.5	三重県立美術館
066-A	少女立像	1918(大正7)年頃 インク、紙	23.5×15.5	三重県立美術館
067	顔と立てる人	不詳 インク、紙	23.5×15.5	三重県立美術館
068	姉弟	1918(大正7)年 油彩、カンヴァス	80.5×60.5	福島県立美術館
069▼	信仰の悲しみ	1918(大正7)年 油彩、カンヴァス	73.0×100.0	大原美術館
070	神の祈り	1918(大正7)年頃 油彩、カンヴァス	68.2×40.8	福島県立美術館
071-A	信仰	1918(大正7)年 インク・パステル、紙	15.9×11.9	福島県立美術館
072	自画像	1918(大正7)年 インク、紙	29.4×19.3	三重県立美術館
073	自画像	1918(大正7)年 油彩、カンヴァス	53.0×41.0	福島県立美術館
074	婦人像	1918(大正7)年頃 油彩、カンヴァス	78.0×60.0	東京国立近代美術館
075	空かける裸婦 展示期間：11/23～12/6	1918(大正7)年 パステル、紙	20.7×26.5	個人蔵
076	天使(断片)	1918(大正7)年頃 油彩、カンヴァス	17.3×36.1 (全図：59.1×44.7)	三重県立美術館
077	女の顔	1918(大正7)年 墨・インク・油彩、紙	16.0×13.5	神奈川県立近代美術館
078-A	少女	1918(大正7)年 インク、紙	25.0×22.0	福島県立美術館
078-B	男の顔	不詳 インク、紙	25.0×22.0	福島県立美術館
079	女の立像	1918(大正7)年 インク、紙	17.3×9.2	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
080	裸婦群像	1918(大正7)年 インク、紙	18.5×10.0	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
081	男の顔	不詳 インク、紙	10.2×9.0	福島県立美術館寄託 (安齋勇雄コレクション)
082	少女	不詳 インク、紙	11.3×9.3	府中市美術館 (河野保雄コレクション)
083-A	[海辺の男女]	1918(大正7)年 インク、紙	13.2×23.4	個人蔵

084	画稿(断片)	1919(大正8)年頃 パステル、紙	13.9×21.5	三重県立美術館
085-A	三人の女と日輪	1919(大正8)年 インク、紙	19.4×19.6	おかざき世界子ども美術博物館
085-B	接吻する男女と人物	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	19.4×19.6	おかざき世界子ども美術博物館
086	祈り	1919(大正8)年 鉛筆、紙	18.0×12.7	福島県立美術館
087	若い男	1919(大正8)年 インク、紙	15.5×17.3	福島県立美術館
088-A	『文章世界』表紙下絵	1919(大正8)年 墨・鉛筆、紙	23.5×15.5	三重県立美術館
088-B	走る女と表紙下絵	制作年不詳 鉛筆、紙	23.5×15.5	三重県立美術館
089-A	三人(野原)	不詳 鉛筆、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
089-B	立てる女と群像	不詳 鉛筆、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
090	顔(二つ)	1919(大正8)年 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
091-A	合掌する男	1919(大正8)年 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
091-B	足(二つ)	不詳 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
094-A	風景断片	不詳 インク、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
094-B	手	不詳 インク、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
095	スケッチブック〔表紙〕	1919(大正8)年頃	18.3×28.5	三重県立美術館
-01	顔と手	1919(大正8)年 インク、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-02	顔(三つ)	1919(大正8)年頃 インク、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-03	帽子を冠った男	1919(大正8)年頃 鉛筆・インク、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-04	スケッチ	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-05	手(二つ)	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-06	手(一つ)	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-07	女と座す女	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-09	包帯の男	1919(大正8)年頃 インク、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-10	裸婦群像習作	1919(大正8)年頃 鉛筆・インク、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-12	横顔	1919(大正8)年 インク、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-13	手	1919(大正8)年 鉛筆、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
-14	文字	1919(大正8)年 鉛筆、紙	18.3×25.6	三重県立美術館
-15	スケッチ	1919(大正8)年 木炭、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
-16	顔	1919(大正8)年頃 木炭、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-18	顔	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	28.5×18.3	三重県立美術館
-19	スケッチ	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	18.3×24.9	三重県立美術館
-20	脚を交叉した人	1919(大正8)年頃 鉛筆、紙	18.3×28.5	三重県立美術館
096	女と子供 展示期間：1/7~1/19	1919(大正8)年 パステル、紙	19.3×13.4	個人蔵

097	三星	1919(大正8)年 油彩、カンヴァス	60.5×45.5	東京国立近代美術館
098	三人の顔	1919(大正8)年頃 油彩、カンヴァス	41.1×65.2	ポーラ美術館
100	少女	1919(大正8)年 バステル、紙	33.3×27.3	個人蔵

第二章 関根正二資料・書簡

■資料

M-01	風景(『文章世界』13巻5号、p.86)	1918(大正7)年5月 雑誌(博文館)	22.4×14.8	福島県立美術館
M-03	中川(『太陽』24巻8号、p.319)	1918(大正7)年6月 雑誌(博文館)	25.8×18.4	個人蔵
M-04	風景(『文章世界』13巻8号、p.92)	1918(大正7)年8月 雑誌(博文館)	22.4×14.8	福島県立美術館
M-05	那須の風景(『文章世界』13巻10号、p.222)	1918(大正7)年10月 雑誌(博文館)	22.4×14.8	福島県立美術館
M-08	無題(『文章世界』14巻3号、表紙)	1919(大正8)年3月 雑誌(博文館)	22.4×14.8	福島県立美術館
M-09	無題(『文章世界』14巻5号、標題紙)	1919(大正8)年5月 雑誌(博文館)	22.4×14.8	福島県立美術館
M-11	行く春(『解放』1巻1号、p.126)	1919(大正8)年6月1日 雑誌(大鑑閣)	22.2×14.8	個人蔵
M-12	「慰められつゝ悩む」絵はがき	1919(大正8)年 私製葉書(美術工藝会発行)	14.1×9.0	福島県立美術館寄託
M-15	『信仰の悲み関根正二遺作展覧会』目録	1919(大正8)年9月4日 目録(兜屋画堂)	22.3×15.2	福島県立美術館 三重県立美術館
M-16	三星(『中學世界』22巻2号、口絵)	1919(大正8)年2月号 雑誌(博文館)	22.1×14.8	個人蔵
M-17	『みづゑ』178号	1919(大正8)年12月号 雑誌(春鳥会)	22.4×14.8	三重県立美術館
M-18	エスキース(『美術写真画報』1巻8号)	1920(大正9)年9月1日 雑誌(博文館)	30.1×22.3	福島県立美術館
M-19	素描『みづゑ』365号	1935(昭和10)年7月3日 雑誌(春鳥会)	26.0×19.0	福島県立美術館
M-20	オスカー・ワイルド著(本間久雄訳) 『獄中記』	1912(明治45)年7月10日 書籍(新潮社)	15.0×10.5	福島県立美術館
M-21	オスカー・ワイルド著(本間久雄訳) 『ワイルド童話集柘榴の家』	1924(大正13)年11月15日六版 書籍(春陽堂)	19.3×13.7	福島県立美術館
M-22	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ著 (木村荘八訳)『ヴン・ゴッホの手紙』	1915(大正4)年1月7日 書籍(洛陽堂)	19.4×13.7	福島県立美術館

■書簡

L-01	雄山通季・森村雄男宛はがき	1916(大正5)年秋頃 黒インク、私製葉書	14.1×9.1	個人蔵
L-02	村岡黒影宛はがき	1916(大正5)年11月3日 黒インク、私製葉書	14.1×9.1	福島県立美術館
L-03	森村雄男・雄山通季宛はがき	1917(大正6)年1月 墨・朱墨、私製葉書	14.1×9.1	個人蔵
L-04	村岡黒影宛はがき	1917(大正6)年2月19日 墨、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館
L-05	雄山通季・森村雄男宛はがき	1917(大正6)年3月15日 黒インク・青インク、官製葉書	14.3×8.9	個人蔵
L-06	村岡黒影宛はがき	1917(大正6)年5月21日 黒インク、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館
L-07	村岡黒影宛はがき	1917(大正6)年8月10日 黒インク、私製葉書	14.1×9.1	福島県立美術館
L-08	村岡弘市(黒影)宛はがき	1917(大正6)年9月7日 黒インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-09	村岡弘市(黒影)宛書簡	1917(大正6)年11月22日 〔封筒〕墨〔書簡〕黒インク、文房堂	18.2×5.5/17.4×12.7	福島県立美術館
L-10	村岡弘市(黒影)宛書簡	1917(大正6)年11月30日 〔封筒〕墨〔書簡〕黒インク・鉛筆、文房堂原稿用紙	21.5×8.4/17.4×12.7	福島県立美術館
L-11	村岡弘市(黒影)宛はがき	1917(大正6)年12月5日 黒インク、官製葉書	14.0×9.0	福島県立美術館
L-12	村岡豊之助宛はがき	1918(大正7)年1月6日 鉛筆、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館

L-13	村岡黒影宛書簡	1918(大正7)年1月24日 〔封筒〕 青インク〔書簡〕 青インク、文房堂原稿用紙	14.5×7.3/17.5×12.8	福島県立美術館
L-14	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年2月13日 青インク、官製葉書	14.2×8.9	福島県立美術館
L-15	物河鈴子宛はがき(風景)	1918(大正7)年2月17日 青インク、官製葉書	14.0×8.9	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
L-16	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年2月18日 鉛筆、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館
L-17	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年2月21日 青インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-18	物河鈴子宛はがき	1918(大正7)年2月24日 青インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-19	村岡黒影宛書簡	1918(大正7)年3月7日 〔封筒〕 青インク〔書簡〕 青インク、罫線紙	14.5×7.3/16.4×19.8	福島県立美術館
L-20	物河鈴子宛はがき(マンドリンを弾く東郷青児)	1918(大正7)年3月22日 青インク、官製葉書	14.0×9.0	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
L-21	村岡黒影宛書簡(姉弟)	1918(大正7)年5月20日 〔封筒〕 青インク〔書簡〕 青インク、罫線紙	13.6×10.1/20.7×33.2	福島県立美術館
L-22	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年5月27日 インク、官製葉書	14.2×9.0	個人蔵
L-23	村岡黒影宛書簡	1918(大正7)年5月頃 〔書簡〕 インク、罫線紙(封筒欠)	20.7×16.7	福島県立美術館
L-24	村岡黒影宛書簡	1918(大正7)年5月28日 〔封筒〕 墨〔書簡〕 墨、和紙	12.8×7.9/17.8×53.2	福島県立美術館
L-25	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年6月12日 墨、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-26	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年6月16日 青インク、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館
L-27	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年6月28日 青インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-28	村岡黒影宛はがき(病める者)	1918(大正7)年7月3日 青インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-29	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年8月2日 青インク、官製葉書	14.2×8.9	福島県立美術館
L-30	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年8月7日か 赤インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-31	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年8月10日 青インク、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-32	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年8月17日 黒インク、官製葉書	14.2×8.9	福島県立美術館
L-33	村岡黒影宛書簡	1918(大正7)年10月24日 〔封筒〕 黒インク〔書簡〕 黒インク、文房堂原稿用紙	19.5×7.8/34.4×21.7	福島県立美術館
L-34	村岡黒影宛はがき	1918(大正7)年12月31日 黒インク、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館
L-35	村岡黒影宛はがき	1919(大正8)年1月1日 墨・多色版画、官製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館
L-36	雄山通季宛はがき	1919(大正8)年1月1日 墨、官製葉書	14.2×9.0	個人蔵
L-37	村岡黒影宛はがき	1919(大正8)年1月25日 墨、官製葉書	14.2×9.0	福島県立美術館
L-38	村岡黒影宛はがき	1919(大正8)年2月6日 墨、官製葉書	14.1×8.9	福島県立美術館
L-39	村岡黒影宛はがき	1919(大正8)年6月 黒インク、私製葉書	14.1×9.0	福島県立美術館

第 III 章 関連作家作品・資料

●河野通勢

R-01	裾花川風景	1914(大正3)年4月 油彩、カンヴァス	45.5×60.6	個人蔵
R-03	裾花川風景	1914(大正3)年8月 油彩、カンヴァス	63.0×83.5	長野県信濃美術館寄託
R-05	アダムとイブ	1914(大正3)年11月28日 油彩、カンヴァス	55.5×75.5	長野県信濃美術館
R-06	踊る人々	1915(大正4)年3月22日 インク、紙	46.5×62.5	調布市武者小路実篤記念館
R-10	裾花川の河柳下絵	1915(大正4)年6月7日 鉛筆・コンテ・水彩、紙	32.0×48.5	調布市武者小路実篤記念館
R-11	鳥が飛ぶ冬の河柳	1915(大正4)年頃 鉛筆・コンテ・水彩、紙	46.9×62.5	調布市武者小路実篤記念館
R-12	耕す人々	1915(大正4)年7月2日 鉛筆・コンテ・水彩、紙	48.0×62.5	調布市武者小路実篤記念館
R-13	丘の上	1915(大正4)年頃 鉛筆・コンテ・水彩、紙	46.7×62.5	調布市武者小路実篤記念館
R-14	荷を背負う	1915(大正4)年7月7日 鉛筆・コンテ・水彩、紙	48.0×62.5	調布市武者小路実篤記念館
R-17	自画像	1915(大正4)年11月 油彩、カンヴァス	55.5×42.0	長野県信濃美術館
R-18	風景	1916(大正5)年5月15日 油彩、カンヴァス	33.0×45.0	個人蔵
R-19	風景	1916(大正5)年11月24日 インク・水彩、紙	23.9×32.0	個人蔵
R-20	[顔の習作、人物]	不詳 インク、紙	19.1×29.1	個人蔵

●伊東深水

R-21	蓮にバツタ	1916(大正5)年 紙本着色	122.2×32.0	神奈川県立近代美術館
R-22	乳しぼる家	1916(大正5)年 絹本着色(衝立)	150.8×110.6	福島県立美術館寄託
R-23	大島の黎明	1916(大正5)年 絹本着色(軸)	156.0×76.6	愛知県美術館
R-24	牛	1918(大正7)年 紙本着色	122.2×32.0	神奈川県立近代美術館
R-25	春光	1922(大正11)年 絹本着色(軸)	139.8×47.2	福島県立美術館

●有島生馬

R-26	静物	1916(大正5)年 油彩、カンヴァス	45.4×60.9	鹿児島市立美術館
R-27	老爺	1917(大正6)年 油彩、カンヴァス	55.0×46.0	神奈川県立近代美術館

●安井曾太郎

R-28	テーブルの上	1912(明治45/大正元)年 油彩、カンヴァス	46.7×56.0	福島県立美術館
R-29	臥裸婦	1916(大正5)年頃 油彩、カンヴァス	60.6×72.8	府中市美術館

●長谷部英一

R-30	自画像	1915(大正4)年 油彩、カンヴァス	73.0×61.0	笠間日動美術館
------	-----	------------------------	-----------	---------

●上野山清貢

R-31	ムッシュOの肖像	1915(大正4)年 油彩、カンヴァス	65.2×53.2	福島県立美術館
------	----------	------------------------	-----------	---------

●東郷青児

R-32	彼女のすべて	1917(大正6)年 油彩、カンヴァス	103.5×104.5	鹿児島市立美術館
------	--------	------------------------	-------------	----------

●村山槐多				
R-33	庭園の少女	1914(大正3)年 水彩、紙	61.0×46.4	福島県立美術館
R-34	川のある風景	1914(大正3)年 水彩、紙	24.3×28.7	府中市美術館 (河野保雄コレクション)
R-36	尿する裸僧	1915(大正4)年2月 油彩、カンヴァス	80.3×60.6	長野県信濃美術館 (信濃デッサン館コレクション)
R-37	自画像	1916(大正5)年 油彩、カンヴァス	60.5×50.0	三重県立美術館
R-40	樹木(けやき)	1917(大正6)年頃 木炭、紙	62.6×46.8	福島県立美術館
R-41	湖水と女	1917(大正6)年 油彩、カンヴァス	60.8×45.9	ポーラ美術館
R-42	風船をつく女	1918(大正7)年 木炭、紙	90.9×60.6	神奈川県立近代美術館
●久米正雄				
R-43	風景図	1918(大正7)年8月 油彩、カンヴァス	23.5×32.6	個人蔵
■関連作家資料				
R-44	素木しづ「転機」『黒潮』2巻9号	1917(大正6)年9月 雑誌(太陽通信社)	22.3×15.1	福島県立美術館
R-45	素木しづ著『美しき牢獄』〔復刻版〕	1999年 ゆまに書房	18.5×12.6	福島県立美術館
R-46	久米正雄著『弱き心』	1920(大正9)年5月23日 書籍(春陽堂)	15.5×11.0	福島県立美術館
R-47	佐藤春夫上野停車場附近(『二科会画 集』)	1917(大正6)年9月18日 書籍 [二科会] (石井満吉)	19.2×13.0	個人蔵
R-48	佐藤春夫自画像(『殉情詩集』)	1921(大正10)年7月12日 書籍(新潮社)／復刻版	18.5×13.4	個人蔵
R-49	『村山槐多遺作展覧会目録』	1919(大正8)年11月11日 目録(兜屋画堂)	22.1×15.2	福島県立美術館
R-50	村山槐多著『槐多の歌へる』	1920(大正9)年10月25日三版 書籍(アルス)	19.0×13.5	福島県立美術館
R-51	村山槐多著『槐多の歌へる其後』	1921(大正10)年4月18日 書籍(アルス)	19.1×13.8	福島県立美術館
R-52	『槐多画集』	1921(大正10)年11月18日 書籍(アルス)	26.5×19.5	福島県立美術館
R-53	村山槐多著『槐多の歌へる』	1927(昭和2)年2月17日 書籍(アルス)装幀：恩地孝四郎	19.2×13.6	福島県立美術館