

シャルル＝フランソワ・ドービニー展 印象派へのかけ橋(9/10-11/4) 会場:三重県立美術館

※番号は図録番号、リストは展示順

No.	作家名	作品名	制作年	技法/材料	寸法	所蔵先
1	シャルル・シャブラン	ドービニーの肖像	1862年	エッチング	22.2 x 16 cm	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館
	Charles Chaplin	Portrait de Daubigny	1862	Eau-forte sur papier	22.2 x 16 cm	Musée Camille Pissarro, Pontoise

1章 バルビゾン画家たちの間で (1830-1850)

1830-1850 : de Barbizon à Auvers-sur-Oise

25	シャルル＝フランソワ・ドービニー	風景	1847年	木炭、鉛筆/紙	25 x 31.5 cm	ムードン美術歴史博物館
	Charles-François Daubigny	Paysage	1847	Fusain et crayon sur papier	25 x 31,5 cm	Musée d'art et d'histoire de Meudon
24	シャルル＝フランソワ・ドービニー	バリ、マリー橋	1839年	水彩、グワッシュ/紙	14 x 21 cm	アンリ＝ノエル・カニヴァル・コレクション
	Charles-François Daubigny	Le Pont Marie, Paris	1839	Aquarelle et rehauts de gouache sur papier	14 x 21 cm	Collection Henry-Noel Canival
98	シャルル＝フランソワ・ドービニー	風景		油彩/カンヴァス	47 x 73.3 cm	ベルネー市立美術館
	Charles-François Daubigny	Paysage		Huile sur toile	47 x 73,3 cm	Don Viriot, Musée des Beaux-Arts, Ville de Bernay
20	シャルル＝フランソワ・ドービニー	シャトー＝シノン近くの風景習作	1847年頃	油彩/板	18 x 28.5 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	Paysage animé près de Château-Chinon	1847 ?	Huile sur panneau	18 x 28,5 cm	Collection particulière, France
23	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オブトゥヴォオスの池	1849年頃	油彩/板	20.6 x 34.1 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	Etang d'Optevoz	Vers 1849	Huile sur bois	20,6 x 34,1 cm	Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims
21	シャルル＝フランソワ・ドービニー	サン・ジェルヴェの草原とルーアン下流域のセーヌ川	1845-50年頃	油彩/カンヴァス	12.3 x 32.6 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	La Seine en aval de Rouen depuis les prairies St Gervais	Vers 1845-1850	Huile sur toile	12,3 x 32,6 cm	Collection particulière, France
19	シャルル＝フランソワ・ドービニー	風景習作		油彩/板	26.4 x 44.1 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	Paysage, étude		Huile sur bois	26,4 x 44,1 cm	Legs Kasparek, Musée des Beaux-Arts de Reims
17	シャルル＝フランソワ・ドービニー	池の風景	1847年頃	油彩/板	29.7 x 44.8 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	Paysage, étang	1847 ?	Huile sur bois	29,7 x 44,8 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
18	シャルル＝フランソワ・ドービニー	洗濯する女性のいる風景		油彩/板	21.4 x 39 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	Paysage avec laveuses		Huile sur bois	21,4 x 39 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
22	シャルル＝フランソワ・ドービニー	リヨン近郊ウランの川岸の眺め	1848年	油彩/カンヴァス	65 x 93 cm	カルカッソヌ美術館
	Charles-François Daubigny	Vue prise sur les bords de la rivière d'Oullins, près de Lyon	1848	Huile sur toile	65 x 93 cm	Collection musée des beaux-arts de Carcassonne
16	シャルル＝フランソワ・ドービニー	聖ヒエロニムス	1840年	油彩/カンヴァス	165 x 195 cm	アミアン、ピカルディー美術館
	Charles-François Daubigny	Saint Jérôme	1840	Huile sur toile	165 x 195 cm	Collection du Musée de Picardie, Amiens

同時代の仲間たち

Les Peintres autour de Daubigny

2	カミーユ・コロロー	聖ヒエロニムス (習作)	1837年以前	油彩/カンヴァス	25.7 x 32.6 cm	ランス美術館
	Camille Corot	Saint Jérôme (esquisse)	Avant 1837	Huile sur toile	25,7 x 32,6 cm	Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims
3	カミーユ・コロロー	ジャンティイ近郊グヴェー	1850-60年	油彩/カンヴァス	25.2 x 35.1 cm	ランス美術館
	Camille Corot	Gouvieux, près Chantilly	Entre 1850 et 1860	Huile sur toile	25,2 x 35,1 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
4	カミーユ・コロロー	オンフルール	1850-70年	油彩/カンヴァス	39.3 x 59.2 cm	ランス美術館
	Camille Corot	Honfleur	Entre 1850 et 1870	Huile sur toile	39,3 x 59,2 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
5	カミーユ・コロロー	地中海沿岸の思い出	1873年頃	油彩/カンヴァス	57 x 73.5 cm	ランス美術館
	Camille Corot	Souvenir des rives méditerranéennes	Vers 1873	Huile sur toile	57 x 73,5 cm	Legs Warnier-David, Musée des Beaux-Arts de Reims
6	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	森の中	1874年	油彩/板	31.2 x 44.1 cm	ランス美術館
	Narcisse Diaz de la Pena	Sous-bois	1874	Huile sur bois	31,2 x 44,1 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
7	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	森の中の小さな沼		油彩/板	20 x 26.1 cm	ランス美術館
	Narcisse Diaz de la Pena	Petite Mare en forêt		Huile sur bois	20 x 26,1 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
8	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	荒地にある沼		油彩/カンヴァス	28.2 x 44.8 cm	ランス美術館
	Narcisse Diaz de la Pena	Mare dans une lande		Huile sur toile	28,2 x 44,8 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
9	テオドール・ルソー	沼	1842-43年	油彩/カンヴァス	41.1 x 63.3 cm	ランス美術館
	Théodore Rousseau	La Mare	Entre 1842 et 1843	Huile sur toile	41,1 x 63,3 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
10	ジュール・デュブレ	川の流れるある風景		油彩/板	26.4 x 35.1 cm	ランス美術館
	Jules Dupré	Paysage avec cours d'eau		Huile sur bois	26,4 x 35,1 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
11	ヴィクトール・デュブレ	水飲み場の動物たち	1848年	油彩/カンヴァス	48.8 x 78.3 cm	ランス美術館
	Victor Dupré	Animaux à l'abreuvoir	1848	Huile sur toile	48,8 x 78,3 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
12	ヴィクトール・デュブレ	リラダン辺りの眺め	1850年	油彩/板	20.9 x 35.8 cm	ランス美術館
	Victor Dupré	Environs de L'Isle-Adam	1850	Huile sur bois	20,9 x 35,8 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
15	オノレ・ドーミエ	画家	1867年頃	油彩/板	35.8 x 32 cm	ランス美術館
	Honoré Daumier	Le Peintre	Vers 1867	Huile sur bois	35,8 x 32 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
14	ギュスターヴ・クールベ	岩壁、モミの木、小川		油彩/カンヴァス	46.2 x 38.1 cm	ランス美術館
	Gustave Courbet	Rochers, sapins, ruisseau		Huile sur toile	46,2 x 38,1 cm	Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims
13	フランソワ＝オーギュスト・ラヴィエール	オブトゥヴォオスの池		油彩、鉛筆/板	32.3 x 54.6 cm	ランス美術館
	François-Auguste Ravier	L'Etang d'Optevoz		Huile et crayon sur bois	32,3 x 54,6 cm	Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims

2章 名声の確立・水辺の画家（1850-1860）

1850-1860 : le Peintre de l'eau

26	シャルル＝フランソワ・ドービニー	池と大きな木のある風景	1851年	油彩／カンヴァス	95 x 164.5 cm	大成建設株式会社
	Charles-François Daubigny	<i>Paysage à la mare et aux grands arbres</i>	1851	Huile sur toile	95 x 164,5 cm	Taisei Corporation
27	シャルル＝フランソワ・ドービニー	ブゾン <small>の</small> 小島	1851年	油彩／板に貼ったカンヴァス	57.8 x 42.2 cm	美術館 ギャラリー・ミレー（富山）
	Charles-François Daubigny	<i>Les Iles vierges à Bezons</i>	1851	Huile sur toile marouflée sur bois	57,8 x 42,2 cm	Galerie Millet
29	シャルル＝フランソワ・ドービニー	積み草	1856年頃	油彩／板	14.4 x 25.3 cm	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館
	Charles-François Daubigny	<i>La Meule</i>	1856 ?	Huile sur panneau (chêne parqueté)	14,4 x 25,3 cm	Musée Camille Pissarro, Pontoise
31	シャルル＝フランソワ・ドービニー	兎のいる荒地		油彩／板	18.8 x 29.5 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>La Lande aux lapins</i>		Huile sur bois	18,8 x 29,5 cm	Collection particulière, France
30	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔	1860年	油彩／板	21.3 x 33 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Bords de l'Oise</i>	1860	Huile sur bois	21,3 x 33 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
33	シャルル＝フランソワ・ドービニー	トゥルーヴィルの海岸	1860年	油彩／板	22 x 49 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Bord de mer à Trouville</i>	1860	Huile sur panneau	22 x 49 cm	Collection particulière, France
32	シャルル＝フランソワ・ドービニー	森の中の小川		油彩／板	20.8 x 16 cm	サンリス美術考古博物館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Ruisseau dans la forêt</i>		Huile sur bois	20,8 x 16 cm	Musée d'Art et d'Archéologie, Senlis

3章 印象派の先駆者（1860-1878）

1860-1878 : le Peintre précurseur de l'impressionnisme

57	ダニエル・ラスカン（シャルル＝フランソワ・ドービニー末裔）	ボタン号の模写	2006-07年	木材	26 x 112 x 25 cm	フランス、個人蔵
	Daniel Raskin, descendant de Charles-François Daubigny	<i>Maquette de premier bateau-atelier de Daubigny : Botin</i>	2006-2007	Bois	26 x 112 x 25 cm	Collection particulière, le prêt consenti par les descendants de Charles-François Daubigny
37	シャルル＝フランソワ・ドービニー	ボタン号	1869年頃	油彩／カンヴァス	171.5 x 147 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Bottin</i>	Vers 1869	Huile sur toile	171,5 x 147 cm	Collection particulière, France
56_1	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（扉絵：船の旅）	1862年	銅（原版）	18.4 x 13.3 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Titre - Voyage en bateau</i>	1862	Plaque de cuivre	18,4 x 13,3 cm	Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_2	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（アニメール、出発前の食事）	1862年	銅（原版）	13 x 18 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Déjeuner du départ à Asnières</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_3	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（ボタン号への荷運び）	1862年	銅（原版）	13.9 x 19 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>L'Emménagement du Botin</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_4	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（荷車を持ち帰る子どもたち）	1862年	銅（原版）	12.9 x 18.2 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>L'Héritage de la voiture</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_5	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（綱を引っ張る見習水夫）	1862年	銅（原版）	12.7 x 17.9 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Mousse tirant le cordeau</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_6	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（飲酒（船での昼食））	1862年	銅（原版）	13 x 18 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Avallant</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_7	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（カンブロンヌ将軍の一言（乱暴なかけ声））	1862年	銅（原版）	14 x 19 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Mot de Cambromne</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_8	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（宿屋さがし）	1862年	銅（原版）	13 x 18.3 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>La Recherche d'une auberge</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_9	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（宿屋の内飾）	1862年	銅（原版）	11.9 x 15 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Intérieur d'une auberge</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_10	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（夜の航行）	1862年	銅（原版）	14.3 x 19.3 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Voyage de nuit</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_11	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（魚釣りをする見習水夫）	1862年	銅（原版）	14 x 19 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Mousse à la pêche</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_12	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（蒸気船）	1862年	銅（原版）	14 x 19 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Les Bateaux à vapeur</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_13	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（ボタン号で眠る）	1862年	銅（原版）	14 x 13.5 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Coucher à bord du Botin</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_14	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（水夫見習いの出発を祝う魚たち）	1862年	銅（原版）	14 x 19 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Réjouissant des poissons du dé part du mousse</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
56_15	シャルル＝フランソワ・ドービニー	「船の旅」の原版（出発（帰還））	1862年	銅（原版）	13.1 x 18.1 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Départ (Le retour)</i>	1862	Plaque de cuivre		Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
39	シャルル＝フランソワ・ドービニー	版画集「船の旅」15枚一括額装	1862年	エッチング		フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Voyage en bateau</i>	1862	15 Estampes		Collection particulière, le prêt consenti par les descendants de Charles-François Daubigny
38	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川の中州	1860年頃	油彩／カンヴァス	53.5 x 111 cm	公益財団法人村内美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Les Bords de l'Oise, L'île de Vaux</i>	Vers 1860	Huile sur toile	53,5 x 111 cm	Murauchi Art Museum
40	シャルル＝フランソワ・ドービニー	扉絵：船の旅（版画集「船の旅」より）	1862年	エッチング	17 x 12.6 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Titre - Voyage en bateau</i>	1862	Eau-forte	17 x 12,6 cm	Collection particulière
41	シャルル＝フランソワ・ドービニー	アニメール、出発前の食事（版画集「船の旅」より）	1862年	エッチング	10.3 x 15.3 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Déjeuner du départ à Asnières</i>	1862	Eau-forte	10,3 x 15,3 cm	Collection particulière

42	シャルル＝フランソワ・ドービニー	ボタン号への荷運び (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.4 x 15.8 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>L'Emménagement du Botin</i>	1862	Eau-forte	10.4 x 15.8 cm	Collection particulière
43	シャルル＝フランソワ・ドービニー	荷車を持ち帰る子どもたち (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.6 x 16.1 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>L'Héritage de la voiture</i>	1862	Eau-forte	10.6 x 16.1 cm	Collection particulière
44	シャルル＝フランソワ・ドービニー	綱を引っ張る見習水夫 (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.5 x 16 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Mousse tirant le cordeau</i>	1862	Eau-forte	10.5 x 16 cm	Collection particulière
45	シャルル＝フランソワ・ドービニー	飲み喰い (船での昼食) (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.5 x 15.8 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Avallant</i>	1862	Eau-forte	10.5 x 15.8 cm	Collection particulière
46	シャルル＝フランソワ・ドービニー	カンブロンヌ将軍の一言 (乱暴なかけ声) (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.9 x 16.2 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Mot de Cambronne</i>	1862	Eau-forte	10.9 x 16.2 cm	Collection particulière
47	シャルル＝フランソワ・ドービニー	宿屋さがし (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.5 x 15.7 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>La Recherche d'une auberge</i>	1862	Eau-forte	10.5 x 15.7 cm	Collection particulière
48	シャルル＝フランソワ・ドービニー	宿屋の内部 (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	9.2 x 13 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Intérieur d'une auberge</i>	1862	Eau-forte	9.2 x 13 cm	Collection particulière
49	シャルル＝フランソワ・ドービニー	夜の航行 (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.2 x 15.7 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Voyage de nuit</i>	1862	Eau-forte	10.2 x 15.7 cm	Collection particulière
50	シャルル＝フランソワ・ドービニー	魚釣りをする見習水夫 (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	9.7 x 15.8 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Mousse à la pêche</i>	1862	Eau-forte	9.7 x 15.8 cm	Collection particulière
51	シャルル＝フランソワ・ドービニー	アトリエ船 (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.2 x 13.5 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Bateau atelier</i>	1862	Eau-forte	10.2 x 13.5 cm	Collection particulière
52	シャルル＝フランソワ・ドービニー	蒸気船 (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	11.1 x 15.5 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Les Bateaux à vapeur</i>	1862	Eau-forte	11.1 x 15.5 cm	Collection particulière
53	シャルル＝フランソワ・ドービニー	ボタン号で眠る (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10.1 x 12 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Coucher à bord du Botin</i>	1862	Eau-forte	10.1 x 12 cm	Collection particulière
54	シャルル＝フランソワ・ドービニー	水夫見習いの出発を祝う魚たち (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10 x 16 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Réjouissant des poissons du dé part du mousse</i>	1862	Eau-forte	10 x 16 cm	Collection particulière
55	シャルル＝フランソワ・ドービニー	出発 (帰還) (版画集「船の旅」より)	1862年	エッチング	10 x 15.7 cm	個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Le Départ (Le retour)</i>	1862	Eau-forte	10 x 15.7 cm	Collection particulière
特別出品	クロード・モネ	橋から見たアルジャントウイユの泊地	1874年	油彩/カンヴァス	62.0 x 81.0 cm	三重県立美術館
	Claude Monet	<i>Le Bassin d'Argenteuil vu depuis le pont routier</i>	1874	Huile sur toile	62,0 x 81,0 cm	Mie Prefectural Art Museum

※特別出品のクロード・モネ《橋から見たアルジャントウイユの泊地》は9月28日(土)まで展示し、9月29日(日)以降は複製パネルを展示します。

オーヴェールとオワーズ川周辺

Auvers-sur-Oise, Valmondois et la vallée de l'Oise

58	シャルル＝フランソワ・ドービニー	風景習作	1862年	油彩/板	34.6 x 24 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Paysage, étude</i>	1862	Huile sur bois	34,6 x 24 cm	Legs Kasperek, Musée des Beaux-Arts de Reims
69	シャルル＝フランソワ・ドービニー	森の中の小川	1866年	油彩/板	39 x 67.1 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Ruisseau sous-bois</i>	1866	Huile sur bois	39 x 67,1 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
67	シャルル＝フランソワ・ドービニー	渡し船	1866年	油彩/板	24.5 x 44.9 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Le Bac</i>	1866	Huile sur bois	24,5 x 44,9 cm	Legs Warnier-David, Musée des Beaux-Arts de Reims
59	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔	1862年	油彩/板	26.5 x 55.9 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Les Bords de l'Oise</i>	1862	Huile sur bois	26,5 x 55,9 cm	Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
60	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔の釣り人と洗濯する女性	1863年	油彩/板	38 x 67.5 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Pêcheurs et Lavandières au bord de l'Oise</i>	1863	Huile sur panneau	38 x 67,5 cm	Collection particulière, France
61	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔、春	1865年	油彩/板	30 x 57 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Bords de l'Oise, le printemps</i>	1865	Huile sur panneau	30 x 57 cm	Collection particulière, France
62	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔	1865年頃	油彩/板	32.2 x 56.8 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Bords de l'Oise</i>	Vers 1865	Huile sur bois	32,2 x 56,8 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
63	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔の牛	1865年	油彩/板	37 x 68 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Vaches au bord de l'Oise</i>	1865	Huile sur panneau	37 x 68 cm	Collection particulière, France
64	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川、日没	1855年	油彩/板	21 x 44 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>L'Oise soleil couchant</i>	1855	Huile sur panneau	21 x 44 cm	Collection particulière, France
65	シャルル＝フランソワ・ドービニー	風景、雨模様空	1865年	油彩/板	30.9 x 49.3 cm	ランス美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Paysage par temps d'orage</i>	1865	Huile sur bois	30,9 x 49,3 cm	Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
66	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河畔、夜明け	1865年	油彩/カンヴァス	100 x 162.2 cm	リール美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Soleil levant, bords de l'Oise</i>	1865	Huile sur toile	100 x 162,5 cm	Lille, Palais des Beaux-Arts
68	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川、朝の効果	1866年	油彩/カンヴァス	90.5 x 162.2 cm	ルーアン美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Effet du matin sur l'Oise</i>	1866	Huile sur toile	90,5 x 162,2 cm	Métropole Rouen Normandie. Musée des Beaux-Arts
73	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オーヴェール＝シュル＝オワーズのバン (鵜)	1874年	油彩/板	46 x 32 cm	オーヴェール＝シュル＝オワーズ、ドービニー美術館
	Charles-François Daubigny	<i>La Poule d'eau à Auvers-sur-Oise</i>	1874	Huile sur panneau	46 x 32 cm	Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
74	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オーヴェール＝シュル＝オワーズの道		油彩/カンヴァス	95 x 67 cm	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館
	Charles-François Daubigny	<i>Une Rue à Auvers-sur-Oise</i>		Huile sur toile	95 X 67 cm	Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux
70	シャルル＝フランソワ・ドービニー	ラ・ボンヌヴィルの農家、耕作の光景	1868年頃	油彩/板	16 x 26 cm	フランス、個人蔵
	Charles-François Daubigny	<i>Ferme à la Bonneville, scène de labour</i>	Vers 1868	Huile sur panneau	16 X 26 cm	Collection particulière, France

72	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	メリー＝シュール＝オワーズ、ラ・ボンヌヴィルの眺め <i>Vue de la Bonneville. Quartier de Méry-sur-Oise</i>	1873年 1873	油彩／板 Huile sur bois	18,9 x 26,4 cm 18,9 x 26,4 cm	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Don Bourges, Musée Camille Pissarro, Pontoise
71	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヴァー島、オワーズ川の分流地点 <i>Ile de Vaux, Petit bras de l'Oise</i>	1870年頃 Vers 1870	油彩／板 Huile sur panneau	39 x 79 cm 39 x 79 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館 Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
75	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヴァルモンドワの高原 <i>Le plateau de Valmondois</i>	1873年 1873	油彩／カンヴァス Huile sur toile	40 x 56 cm 40 x 56 cm	ムードン美術歴史博物館 Donation Grellety Bosviel, Musée d'art et d'histoire de Meudon
76	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヴァルモンドワの森の中(ル・ソスロン) <i>Sous-bois de Valmondois (le Sausseron)</i>	1877年 1877	油彩／カンヴァス Huile sur toile	125 x 89 cm 125 x 89 cm	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Legs Collet, Musée Camille Pissarro, Pontoise
77	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	オワーズ川のほとり <i>Bords de l'Oise</i>	1865年 1865	油彩／カンヴァス Huile sur toile	73,7 x 110,5 cm 73,7 x 110,5 cm	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
78	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	オワーズ川のほとりの村 <i>Village au bord de l'Oise</i>	1876年 1876	油彩／板 Huile sur panneau	38,7 x 67 cm 38,7 x 67 cm	山寺後藤美術館 Yamadera Goto Museum of Art
80	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	川辺の風景 <i>Bord de rivière</i>	1872年 1872	油彩／板 Huile sur panneau	34,5 x 58 cm 34,5 x 58 cm	大成建設株式会社 Taisei Corporation
79	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	オワーズ河畔 <i>Les Bords de l'Oise</i>		油彩／カンヴァス Huile sur toile	84 x 157,5 cm 84 x 157,5 cm	(株) リソー教育 (TOMAS) Riso Kyoiku Co., Ltd.
81	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	河畔 <i>Bords de rivière</i>		水彩／紙 Aquarelle sur papier	20,3 x 32 cm 20,3 x 32 cm	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Don Tavet, Musée Camille Pissarro, Pontoise

セーヌ川周辺とノルマンディー沿岸

Vallée de la Seine et Normandie

88	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ディエップの海岸 <i>La Mer à Dieppe</i>		油彩／板 Huile sur panneau	36,9 x 45 cm 36,9 x 45 cm	株式会社ジールハウス Zeal House Co., Inc
86	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	セーヌの川岸 <i>Bords de la Seine</i>	1873年 1873	油彩／カンヴァス Huile sur toile	59 x 91,2 cm 59 x 91,2 cm	美術館 ギャラリー・ミレー (富山) Galerie Millet
87	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	果樹の花 <i>Fleurs d'arbres fruitiers</i>		油彩／カンヴァス Huile sur toile	36,9 x 45 cm 36,9 x 45 cm	株式会社ジールハウス Zeal House Co., Inc.
83	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ポルトジョアのセーヌ川 <i>La Seine à Portejoie</i>	1868年頃 Vers 1868	油彩／板 Huile sur panneau	38,5 x 67 cm 38,5 x 67 cm	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
84	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	風景 <i>Paysage</i>	1869年 1869	油彩／板 Huile sur bois	23,4 x 39 cm 23,4 x 39 cm	ランス美術館 Legs Kasperek, Musée des Beaux-Arts de Reims

カール・ドービニー：見習水夫

Karl Daubigny : L'Apprenti matelot en chef

101	カール・ドービニー Karl Daubigny	オーヴェールの花咲く果樹園のなかにいるセルシ・ドービニー <i>Cécile Daubigny dans le verger en fleurs à Auvers</i>		油彩／カンヴァス Huile sur toile	145 x 107 cm 145 x 107 cm	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
102	カール・ドービニー Karl Daubigny	オワーズ河畔の釣り人 <i>Pêcheurs au bord de l'Oise</i>	1881年 1881	油彩／板 Huile sur panneau	28 x 57 cm 28 x 57 cm	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
100	カール・ドービニー Karl Daubigny	川岸 <i>Bords de rivière</i>	1881年 1881	油彩／板 Huile sur bois	43,2 x 75,2 cm 43,2 x 75,2 cm	ランス美術館 Legs Goussiez, Musée des Beaux-Arts de Reims

ドービニーの旅の終わり

Les Voyages de Daubigny

92	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ブドウの収穫 <i>Les Vendanges</i>	1863年頃 Vers 1863 ?	油彩／板 Huile sur panneau	24,5 x 42,3 cm 24,5 x 42,3 cm	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
93	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ケリティ村の入り口 <i>Entrée de Kérity</i>	1871年 1871	油彩／カンヴァス Huile sur toile	46,6 x 82,8 cm 46,6 x 82,8 cm	ランス美術館 Legs Warnier-David, Musée des Beaux-Arts de Reims
97	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	池の鴨、日没 <i>Canards sur l'étang au soleil couchant</i>		油彩／紙 Huile sur carton	16 x 28 cm 16 x 28 cm	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
96	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	モレ＝シュール＝ロワンへの道 <i>La Route dans la Campagne à Moret-sur-Loing</i>		油彩／板 Huile sur panneau	14 x 23 cm 14 x 23 cm	美術館 ギャラリー・ミレー (富山) Galerie Millet
95	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヨンス河畔の風景 <i>Paysage fluvial des bords de l'Yonne</i>	1874-76年頃 Vers 1874 - 1876	油彩／板 Huile sur panneau	34,7 x 57,1 cm 34,7 x 57,1 cm	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
94	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	山間風景、コートレ <i>La Mahoura à Cauterets</i>	1973年 1873	油彩／カンヴァス Huile sur toile	97,8 x 130,8 cm 97,8 x 130,8 cm	山寺後藤美術館 Yamadera Goto Museum of Art

4章 版画の仕事

Autour de la gravure

104	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	修道士 <i>Le Moine</i>	1838年 1838	エッチング Eau-forte	15 x 20 cm 15 x 20 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
111	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	オワーズ河畔の月 <i>Le Lever de lune sur les bords de l'Oise</i>	1875年 1875	エッチング Eau-forte	9,8 x 15,3 cm 9,8 x 15,3 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
112	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	日の出 <i>Le Lever du soleil</i>	1850年 1850	エッチング Eau-forte	13,2 x 23,2 cm 13,2 x 23,2 cm	オーヴェール＝シュール＝オワーズ、ドービニー美術館 Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise