

土嶋敏男展出品リスト

No	題名	製作年	技法	寸法<イメージサイズ(紙サイズ)>	所蔵	展示
1	回帰・鳥	1978年	油彩・キャンヴァス	194×162cm	伊勢市教育委員会	後期
2	塊	1978年	エッチング、アクアチント・ハーネ ミュレ紙	11.8×9.0cm	作家蔵	全期
3	眩く	1980年	エッチング、リフトグラウンドエッチング、 アクアチント、サルファチント・雁皮 刷、ハーネミュレ紙	19.5×15.5(40.0×31.0)cm	作家蔵	全期
4	人と物(午後)	1980-1984 年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	36.5×52.0(54.0×78.0)cm	三重県立美術館	前期
5	X o'clock	1982年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	21.0×19.5(44.5×19.5)cm	作家蔵	全期
6	人と物(予兆)	1983年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	40.0×33.0(58.0×47.5)cm	三重県立美術館	前期
7	人と物(蝕の構図)	1984年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	45.5×62.0(60.0×78.0)cm	三重県立美術館	後期
8	人と物(食物考)	1984年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	36.5×44.5(52.0×64.0)cm	三重県立美術館	前期

9	人と物(日常的な出来事)	1984年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	63.9 × 36.5(79.0 × 50.0)cm	三重県立美術館	後期
10	人と物(蝕)	1984年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	36.5 × 59.0(50.0 × 79.0)cm	三重県立美術館	前期
11	人と物(腐蝕考)	1985年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	36.5 × 60.0(51.5 × 78.5)cm	作家蔵	前期
12	人と物(X)	1985年	油彩・キャンヴァス	182 × 227cm	三重県立美術館	後期
13	人と物(関係考)	1985-87年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	45.5 × 69.0(55.0 × 82.1)cm	作家蔵	後期
14	人と物(食物論)	1986年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	68.5 × 36.5(82.5 × 50.5)cm	作家蔵	後期
15	人と物(経過)	1986年	油彩・キャンヴァス	184 × 184cm	作家蔵	前期
16	人と物(光・闇)	1988年	油彩・キャンヴァス	182 × 227cm	作家蔵	後期
17	兎(光と闇)	1989年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	45.0 × 69.0(58.0 × 88.0)cm	作家蔵	前期

18	兎(VOICE)	1989年	油彩・キャンヴァス	182×227cm	作家蔵	前期
19	人と物(時間の中で)	1992年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	45.0 × 55.5(56.0×79.0)cm	作家蔵	前期
20	人と物(海と陸の間)	1993年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	71.5 × 45.0(90.0×58.0)cm	作家蔵	後期
21	兎(生命の原野)	1994年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	63.0 × 35.5(79.0×53.0)cm	作家蔵	後期
22	ブルーアンサーの蹄鉄について	1995年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	45.5 × 78.0(58.0×90.0)cm	作家蔵	後期
23	人と物(或るもの)	1996年	油彩・キャンヴァス	227×182cm	作家蔵	前期
24	人と物(種の記憶)	1999年	油彩・キャンヴァス	227×182cm	作家蔵	後期
25	人と物(Spiral)	1997-2000 年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	64.5 × 45.0(84.0×57.5)cm	作家蔵	後期
26	人と物(神島・夏)	2000年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	79.0 × 45.0(91.0×58.0)cm	作家蔵	前期

27	画家の手	1997-2002年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	33.8 × 8.5(50.5 × 24.0)cm	作家蔵	全期
28	人と物(身体として)	2002年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	50.5 × 45.0(80.0 × 57.0)cm	作家蔵	後期
29	人と物(身体について)	2003年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	49.5 × 39.5(72.0 × 53.5)cm	作家蔵	前期
30	人と物(脈拍(pulse))	2003-2004年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	79.0 × 50.0(91.5 × 58.0)cm	作家蔵	後期
31	人と物(身体の意味)	2004年	油彩・キャンヴァス	227 × 182cm	作家蔵	前期
32	露草	2005年	エッチング、アクアチント、マジックイン キ溶液・雁皮刷、ハーネミュレ紙	23.5 × 20.5(39.0 × 31.0)cm	作家蔵	全期
33	人と物(要素)	2008年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	36.0 × 53.5(50.0 × 79.0)cm	作家蔵	前期
34	人と物(私の手と私の太陽)	2009年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	68.5 × 44.5(89.5 × 58.5)cm	作家蔵	前期
35	幼児と種子	2013年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュレ紙	41.0 × 45.0(54.5 × 79.0)cm	作家蔵	前期

36	人と物(接点)	2014年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュール紙	36.5 × 39.0(50.5 × 65.0)cm	作家蔵	後期
37	人と物(接点2)	2014年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュール紙	36.5 × 39.0(50.5 × 65.0)cm	作家蔵	後期
38	十型(種子と骨)	2016年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュール紙	44.5 × 39.5(65.0 × 56.0)cm	作家蔵	後期
39	時の岸边・神島	2016年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュール紙	36.0 × 68.5(53.0 × 86.0)cm	作家蔵	前期
40	海の彼方から	2016年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュール紙	35.5 × 59.5(53.0 × 78.5)cm	作家蔵	後期
41	生きる	2017年	エッチング、アクアチント・雁皮刷、 ハーネミュール紙	59.0 × 44.0(79.0 × 55.5)cm	作家蔵	前期