

Para-Landscape

Imagination to Face the Changing Reality



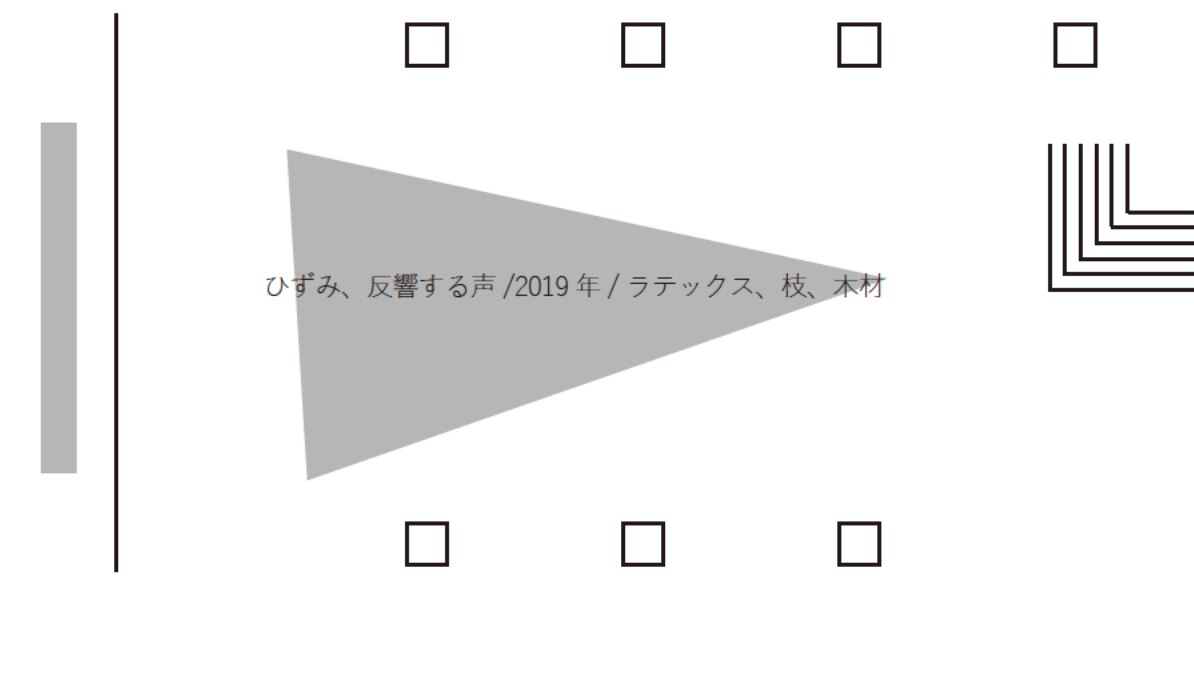
パラランドスケープ
“風景”をめぐる想像力の現在

2019年1月4日（金）－3月24日（日）

主催：三重県立美術館

助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人三重県立美術館協会

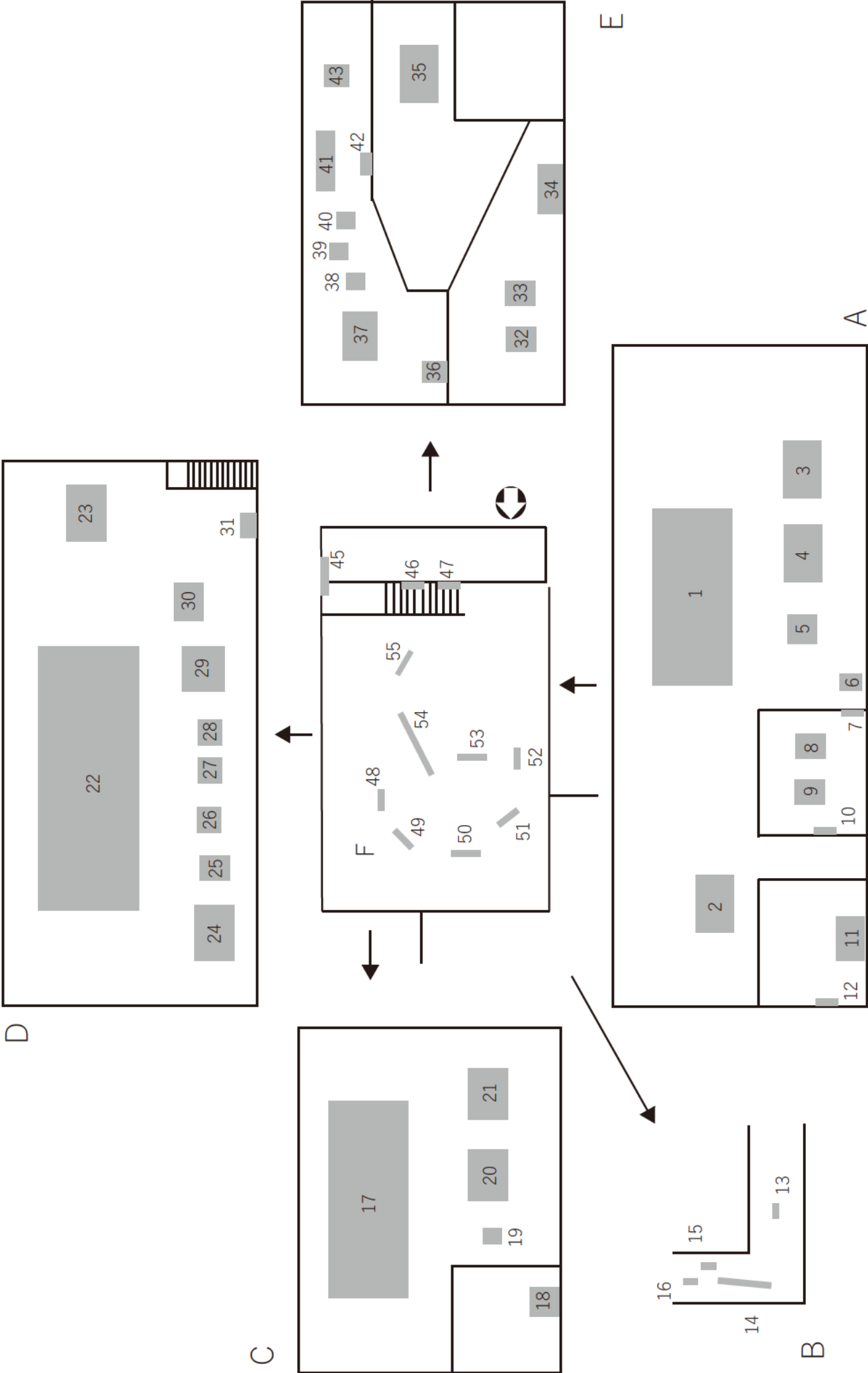


01



Entrance Hall 伊藤千帆 Chiho Ito

room 1 尾野訓大 Kunihiro Ono



D	22	相対的な風景 /2018 年 /470.0×670.0
	23	rock/2013 年 /120.0×216.0
	24	造山輪廻 4/2016 年 /120.0×176.7
	25	せつなの時積 /2012 年 /51.0×61.0
	26	トンネル /2015 年 /49.0×62.5
	27	橋の横の不安定 /2012 年 /48.0×58.0
	28	橋の下の安定 /2012 年 /48.0×58.0
	29	砂の山 /2014 年 /95.0×120.0
	30	水素・酸素・水素 /2018 年 /120.0×155.0
	31	実らずとも 16/2015 年 /25.0×54.0

C	17	造山輪廻 1/2016 年 /470.0×920.0
	18	公園 /2015 年 /49.0×59.2
	19	実らずとも 18/2015 年 /40.0×40.0
	20	藪の中 /2017 年 /120.0×152.5
	21	藪の中 /2017 年 /120.0×152.5

F	45	境界の壁 /2012 年 /140.0×108.0
	46	実らずとも 21/2015 年 /13.5×20.0
	47	実らずとも 19/2015 年 /11.0×21.0
	48	実らずとも 5/2013 年 /70.0×70.0
	49	実らずとも 6/2013 年 /68.5×80.0
	50	実らずとも 2/2013 年 /90.0×75.0
	51	実らずとも 14/2015 年 /45.0×29.5
	52	実らずとも 15/2015 年 /60.0×33.5
	53	実らずとも 1/2013 年 /68.5×98
	54	実らずとも /2013 年 /122×302.7
	55	実らずとも 7/2013 年 /89.5×70.0

B	13	実らずとも 9/2014 年 /18.0×26.0
	14	せつなの時積 /2012 年 /195.0×237.0
	15	実らずとも 11/2014 年 /20.5×30.0
	16	実らずとも 10/2014 年 /32.0×20.5

E	32	木々 /2015 年 /82.0×65.0
	33	木々 /2015 年 /82.0×65.0
	34	造山輪廻 7/2016 年 /80.0×147.1
	35	造山輪廻 5/2016 年 /120×180.6
	36	トンネル /2015 年 /49.0×63.0
	37	上に浮かびあがる /2012 年 /108.0×140.0
	38	造山輪廻 27/2016 年 /15.5×28.0
	39	駐車場 /2015 年 /31.5×25.0
	40	高架下 /2015 年 /19.0×24.0
	41	造山輪廻 9/2016 年 /50.7×123.0
	42	川下る 2/2016 年 /27.6×50.3
	43	木 /2015 年 /46.5×37.0
	44	時と庭 /2015 年 /150.0×120.0

A	1	造山輪廻 3/2016 年 /470.0×670.0
	2	rock/2013 年 /120.0×216.0
	3	自分を中心に地球をまわす /2013 年 /120.0×155.0
	4	自分を中心に地球をまわす /2013 年 /120.0×155.0
	5	造山輪廻 39/2017 年 /24.0×21.0
	6	実らずとも 20/2015 年 /17.5×14.0
	7	実らずとも 17/2015 年 /15.0×12.5
	8	草 /2015 年 /49.0×61.0
	9	防火槽 /2015 年 /49.0×59.7
	10	木々の中 /2012 年 /48.0×58.0
	11	砂山 /2011 年 /120.0×155.0
	12	遊歩道 /2015 年 /49.0×62.5

すべて写真



稲垣美侑 Miyuki Inagaki

対岸の風景 /2019/ インスタレーション

中谷泰 / 水郷（伊勢長島）
佐藤昌胤 / 伊勢湾台風
飯田三吾 / 富田浜風景
鈴木金平 / 港
鹿子木孟郎 / 津の停車場（春子）
榊原一廣 / 香良洲浜
林義明 / 海
野口弥太郎 / 二見ヶ浦
黒田頼綱 / 波切風景
鈴木良三 / 大王崎の日の出
小川詮雄 / 漁村の夏
新井謹也 / 夏の朝
小林和作 / 志摩御座
小林和作 / 志摩五ヶ所町付近
林義明 / 岩壁（賀田浦）
鈴木良三 / 雨の尾鷲
林義明 / 南紀真夏の海
すべて三重県立美術館蔵



【三重県の風景画】

【南勢地域道関連資料】

【南勢地域風景資料】

【災害記録写真】

【古和浦のオブジェ】

【南勢地域の風景画】

1 南勢地域の風景画 2/72.7×60.6	4 南勢地域の風景画 4/31.8×41.0
2 南勢地域の風景画 5/27.3×22.0	5 南勢地域の風景画 6/15.8×22.7
3 南勢地域の風景画 1/60.6×80.3	6 南勢地域の風景画 3/45.5×53.0

すべて徳重道朗、2018 年、油彩・キャンバス

パララントスケーター“風景”をめぐる想像力の現在



room3

a. 田山祿弥 / 南船北馬 / 1899 年 / 博文館 / 三重県立図書館

【南勢地域風景資料】

- b. 雨宮豊 / 漁村風景写真 三重県南島町慥柄浦 (度会郡鞆倉村) / 1960 年頃 / 写真 / 三重県総合博物館
- c. 雨宮豊 / 漁村風景写真 方座浦 (南島町) / 1960 年頃 / 写真 / 三重県総合博物館
- d. 雨宮豊 / 漁村風景写真 古和浦 (度会郡南島町) / 1960 年頃 / 写真 / 三重県総合博物館
- e. 雨宮豊 / 漁村風景写真 三重県南伊勢町賛浦 (度会郡賛浦) / 1960 年頃 / 写真 / 三重県総合博物館
- f. 風景絵はがき / 大正一昭和 / 印刷・紙 / 海山郷土資料館
- g. 紀伊長島 風景絵はがき / 大正一昭和 / 印刷・紙 / 紀伊長島郷土資料室

【災害記録写真】

- h. 東真澄 / 浸水の町通り / 昭和中期 / 写真 / 紀伊長島郷土資料室
- i. 東真澄 / 台風去りて / 昭和中期 / 写真 / 紀伊長島郷土資料室
- j. 東真澄 / 災害復旧 (岩本付近) / 昭和中期 / 写真 / 紀伊長島郷土資料室
- k. 作者不詳 / 山崩れ記録写真 / 昭和中期 / 写真 / 紀伊長島郷土資料室
- l. 作者不詳 / チリ津波被災記録写真 / 1960 年頃 / 写真 / 紀伊長島郷土資料室

m. 竈方祭記録映像「竈方文化が紡ぐ物語」/ 2017 年 / 映像 / 南伊勢町

【古和浦のオブジェ】

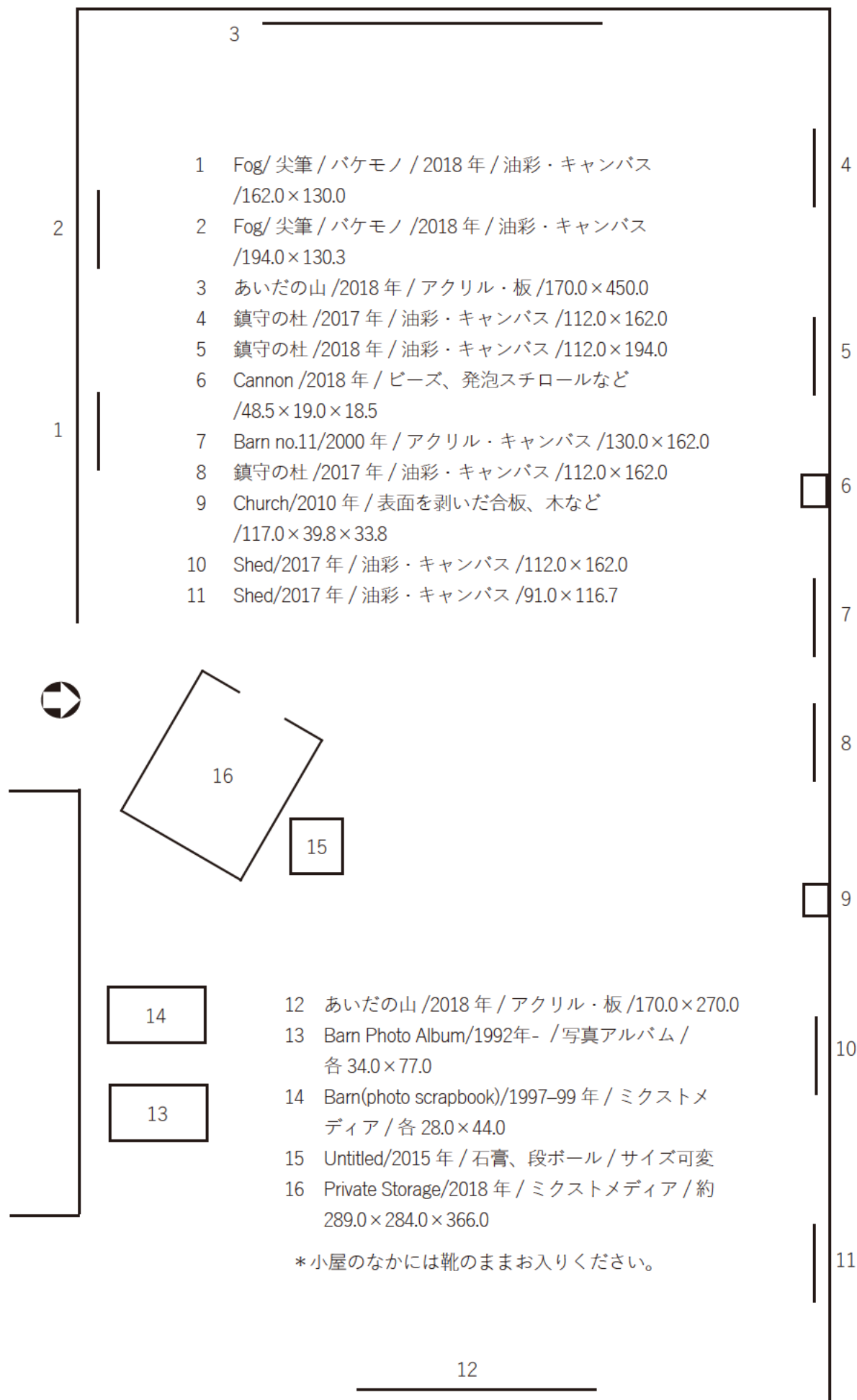
- A. 壁掛 三角 / ー / 金属 / 個人蔵
- B. 置物 トラ / ー / 木 / 個人蔵
- C. 置物 鶴亀 / ー / 石、木材 / 個人蔵
- D. 丸型壁掛 ー / 貝、木、糸 / 個人蔵
- E. モビール 飛行機 / ー / 木、ワイヤー / 個人蔵
- F. 置物 ワールドカップ / ー / アカマツ / 個人蔵
- G. 置物 恵比寿 / ー / 石、木材 / 個人蔵
- H. 置物 水ノ一滴 / ー / 石、木材 / 個人蔵
- I. 置物 石 / ー / アカメガシワ / 個人蔵
- J. 置物 達磨 / ー / 石、木材 / 個人蔵
- K. 置物 観世音菩薩 / ー / 木 / 個人蔵
- L. 置物 鑑真和尚 / ー / 木 / 個人蔵
- M. 置物 アルマジロ / ー / 木 / 個人蔵
- N. 置物 龍 / ー / 木 / 個人蔵
- O. サルノコシカケ / 2005 年 / サルノコシカケ、木材 / 個人蔵
- P. 置物 進一歩 / ー / 木 / 個人蔵
- Q. 壁掛 曲線三角 / ー / 金属 / 個人蔵
- R. 置物 オコゼ / ー / アカメガシワ / 個人蔵

【南勢地域 道関連資料】

- n. 南伊勢町近海古地図 / 1793 年 / 墨・紙 / 寿し友旅館
- o. 長島町古地図 (複製) / ー / 印刷・紙 / 紀伊長島郷土資料室
- p. 学区下調各郡地図 北牟婁郡 / 1885 年 / 墨・紙 / 三重県総合博物館
- q. 日本産業観光大観図 紀伊長島町 / 昭和 / 印刷・紙 / 紀伊長島郷土資料室
- r. 貫通石 紀勢本線藤ノ木トンネル工事記念 / 1934 年頃 / 石、木材 / 海山郷土資料館
- s. 貫通石 紀伊長島トンネル貫通記念 / 2011 年 / 石 / 海山郷土資料館
- t. 貫通石 馬越トンネル貫通記念 / 2011 年 / 石 / 海山郷土資料館
- u. 貫通石 古里第 3 トンネル、加田トンネル工事 / 2009 年 / 石 / 海山郷土資料館
- v. 相賀町名勝 絵はがき / 昭和 / 印刷・紙 / 海山郷土資料館
- w. 船津勝景 絵はがき / 昭和 / 印刷・紙 / 海山郷土資料館
- x. 「矢ノ川峠開鑿記念絵はがき」タトウ / 1936 年頃 / 印刷・紙 / 海山郷土資料館
- y. 大正道開通記念徳利 / 1917 年頃 / ガラス / 海山郷土資料館
- z. 海山郷土資料館編 / 大正道関連資料 / 2017 年 / 印刷・紙 / 海山郷土資料館

【南勢地域 町の魚】

- ・奥川拓 / 町の魚 南島町 イシダイ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / 町の魚 紀北町 / 旧紀伊長島町 マンボウ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / 町の魚 旧海山町 アマダイ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / 町の魚 大紀町 / 旧紀勢町 プリ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / 町の魚 南伊勢町 タイ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / イワシ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / カレイ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵
- ・奥川拓 / ウマツラハギ / 2018 年 / 彩色・木 / 個人蔵





凡例

p. 1 は、作品名 / 制作年 / 技法・材質。

pp. 2-4 は、作品名 / 制作年 / 寸法 (cm)。

pp. 5-6 は、作品名 / 寸法 (cm)。

もしくは作家名 / 作品名 / 制作年 / 技法・材質 / 所蔵。

p. 7 は、作品名 / 制作年 / 技法・材質 / 寸法 (cm)。

◆展示室内では以下のことにご注意くださいようお願い申し上げます。



作品には手を触れないようお願いします。



頭上や足元にも作品がございます。
展示室内はどうぞお気を付けてお進みください。



エントランスホールならびに企画展示室内ではカメラ、
スマートフォン等で撮影ができます。
フラッシュ、三脚の使用はご遠慮ください。

画像を SNS などに投稿するときは「#パラランド」をご利用ください。

生の作品と向き合う時間もじっくりとお楽しみいただきますように、心よりお願い
申し上げます。