



サヴィニャック
SAVIGNAC
l'enchanteur

パリにかけたポスターの魔法

「ドッブ 清瀬な子どもの日」1954年、パリ市フェルネー図書館 ©Annie

2018年 6月30日(土) - 9月2日(日)

休館日: 毎週月曜日(ただし7月16日は開館)、7月17日 開館時間: 午前9時30分 - 午後5時(入館は午後4時30分まで)

主催: 三重県立美術館 読売新聞社 美術館連絡協議会 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本
公益財団法人三重県立美術館協会 特別協力: パリ市 協力: 日本航空 特別協賛: 大日本印刷 協賛: ライオン
損保ジャパン日本興亜 サントリーコミュニケーションズ株式会社 企画協力: DNPアートコミュニケーションズ



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises

三重県立美術館
MIE PREFECTURAL ART MUSEUM



サヴィニャック

SAVIGNAC l'enchanteur

パリにかけたポスターの魔法

MIE PREFECTURAL ART MUSEUM



2018年 6月30日(土) - 9月2日(日)

休館日：毎週月曜日(ただし7月16日は開館)、7月17日 開館時間：午前9時30分-午後5時(入館は午後4時30分まで)

主催：三重県立美術館 読売新聞社 美術館連絡協議会 後援：在日フランス大使館 / アンステイチュ・フランス日本
公益財団法人三重県立美術館協会 特別協力：パリ市 協力：日本航空 特別協賛：大日本印刷 協賛：ライオン
損保ジャパン日本興亜 サントリーコミュニケーションズ株式会社 企画協力：DNPアートコミュニケーションズ

サヴィニャック

SAVIGNAC l'enchanteur

パリにかけたポスターの魔法



2018年 6月30日(土) - 9月2日(日)

休館日: 毎週月曜日(ただし7月16日は開館)、7月17日 開館時間: 午前9時30分 - 午後5時(入館は午後4時30分まで)

主催: 三重県立美術館 読売新聞社 美術館連絡協議会 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランス日本
公益財団法人三重県立美術館協会 特別協力: パリ市 協力: 日本航空 特別協賛: 大日本印刷 協賛: ライオン
損保ジャパン日本興亜 サントリーコミュニケーションズ株式会社 企画協力: DNPアートコミュニケーションズ



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises

三重県立美術館
MIE PREFECTURAL ART MUSEUM



YAC
teur

YAC
teur

YAC
teur

サヴィニャック

SAVIGNAC l'enchanteur

パリにかけたポスターの魔法

2018年 6月30日(土) - 9月2日(日)

休館日: 毎週月曜日(ただし7月16日は開館)、7月17日 開館時間: 午前9時30分 - 午後5時(入館は午後4時30分まで)

主催: 三重県立美術館 読売新聞社 美術館連絡協議会 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランス日本
公益財団法人三重県立美術館協会 特別協力: パリ市 協力: 日本航空 特別協賛: 大日本印刷 協賛: ライオン
損保ジャパン日本興亜 サントリーコミュニケーションズ株式会社 企画協力: DNPアートコミュニケーションズ

三重県立美術館
MIE PREFECTURAL ART MUSEUM

SAVIGNAC l'enchanteur

サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法

2018年6月30日(土)-9月2日(日) 休館日:毎週月曜日(ただし7月16日は開館)、7月17日 開館時間:午前9時30分-午後5時(入館は午後4時30分まで)

観覧料 一般 1,000(800)円 学生 800(600)円 高校生以下無料 ()内は前売りおよび20名以上の団体割引料金

●この料金で常設展示もご覧いただけます。●学生の方は生徒手帳・学生証等をご提示ください。●障害者手帳等をお持ちの方および付き添いの方1名は観覧無料。

●家庭の日(毎月第3日曜日)は団体割引料金となります。●主な前売り券発売場所:チケットぴあ・サークルKサンクス・セブンイレブン他



フランスを代表するポスター作家であり日本にも多くのファンをもつレイモン・サヴィニャック(1907-2002)のかつてない大規模個展が、この夏、三重にやって来ます。1949年、ベルナル・ヴィルモとの二人展で発表した《牛乳石鹸モンサヴォン》のポスター原画が、モンサヴォンのオーナーの目にとり、広告へと正式採用されました。サヴィニャックはこのとき40歳。運まきの成功の後、1950年代から60年代にかけては、ピック、チンザノ、シトロエン、ダンロップ、ミシュラン、ティファール、プッチ・パトといった企業の広告を数多く手がけ、代表作を次々に生み出しました。サヴィニャックのポスターは、シンプルな造形とあざやかな色彩、そしてかわいらしくユーモアあふれる表現を特徴としています。その一見素朴なポスターは、広告する製品の魅力を強くアピールするための最良のモチーフや構成が、選び抜かれてデザインされています。本展では、その表現の秘密にせまるため、作品を年代順ではなく、「動物」、「子ども」、「働くひと」といったモチーフや「指さすひと」といった表現方法、「タバコ」「自動車」といった製品ごとにセクションを設けて紹介します。実際に街を飾った大型ポスターや、当時のパリの景観写真、原画や資料、遺品等もあわせて200点以上におよぶ展示品により、サヴィニャックの人物と作品の魅力に迫ります。陽気で心躍るサヴィニャックの作品は、展覧会をおとずれる人にもきっと、ポスターの魔法をかけるでしょう。



1



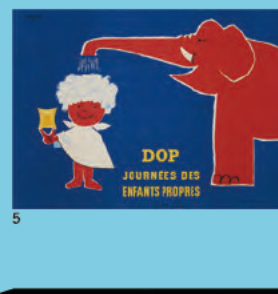
2



3



4



5

- 1.[1951年、パリ誕生2000年記念]1951年
- 2.[ピック:新しいボール(スイス版)]1960年
- 3.[牛乳石鹸モンサヴォン]1948/50年
- 4.[ヴィシー・セレスタン:鉄のように頑健]1963年
- 5.[ドップ 清潔な子どもの日]1954年
- 6.[ひとりでに編める ウット毛糸]1949/51年(部分)
- 7.[ルノー4]1963年(部分)
- 1-6、パリ市フォルネー図書館蔵
- 7.ティエリ・ドゥヴァンク・コレクション

©Annie Charpentier 2018

会期中のイベント

子どもワークショップ

「ポスターにしてみよう。」

気持ちをこめたポスターをつくろう。
絵具や色紙、新聞紙など、身近な素材でつくります。

日時:7月28日(土)午後2時~ 定員:15名

対象:小学生※小学1~3年生は保護者同伴 参加無料

講師:溝田尚子(グラフィックデザイナー)

場所:三重県立美術館 美術体験室

申込方法:往復はがきの往信面に①参加者のお名前②学年

③保護者のお名前④ご住所⑤当日つながる電話番号

返信宛名面に返信先住所を明記し、

〒514-0007 三重県津市大谷町11 三重県立美術館

「サヴィニャック展ワークショップ係」までお送りください。

7月6日(金)必着 申込多数の場合は抽選。はがき1枚につき2名まで応募可。

ギャラリー・トーク

本展担当芸員が展覧会や作品の魅力について
分かりやすくお話しします。当日の観覧券をお持ちの上、
企画展示室入口へお集まりください。

日時:7月7日(土)、8月5日(日) 午前11時~

7月22日(日)、8月25日(土) 午後2時~

事前申込不要/聴講無料/約30分間

ミニ創作コーナー

サヴィニャックのポスターを参考に、
食べものや商品のイメージに色紙を貼ったり
キャッチコピーをつけたりしながら、
ユーモアたっぷりのデザインをつくってみましょう。

会場:美術館エントランスホール

会期中随時開催/申込不要/参加無料

スペシャルランチ

館内のレストラン「ミューゼ・ボンヴィヴァン」では、
期間中限定で展覧会にちなんだ
スペシャルランチをご用意します。
詳細は、美術館ウェブサイトをご覧ください。

託児サービスのお知らせ

以下の日程に、託児サービスを実施します。

7月7日(土)、8月5日(日) 各日午前10時~12時

場所:美術体験室(B1F、レストラン横) 定員:10名

対象:1~5歳児 事前申込制 無料

申込方法等の詳細は、美術館ウェブサイトをご覧ください。

■次回の企画展「日本画*大研究」2018年9月11日(火)~10月14日(日)



交通

近鉄、JR津駅西口から徒歩約10分、または、津駅西口1番のりばより
三重交通バス「西団地循環」、「津西ハイタウン行き(むつみ・つつじ
経由)」、「夢が丘団地行き(総合文化センター前経由)」、
「総合文化センター行き」のいずれかに乗車約2分、
「美術館前」下車徒歩約1分

三重県立美術館
MIE PREFECTURAL ART MUSEUM

〒514-0007 三重県津市大谷町11

Tel: 059-227-2100 Fax: 059-223-0570

http://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/

Follow us on twitter @mie_kenbi

