

# 「ベスト・オブ・コレクション展」のザ・ベストテン 結果発表

順位	作者名《作品名》	得票数
1	マルク・シャガール 《枝》	169
2	伊藤小坡 《ふたば》	142
3	竹内栖鳳 《虎・獅子図》	139
4	宇田荻邨《祇園の雨》	76
5	館勝生《gold that has been tasted in the fire》	54
6	曾我蕭白 《松に孔雀図襖》	52
7	曾我蕭白《竹林七賢図 (旧永島家襖絵)》	45
8	中村岳陵 《都会女性職譜》	40
8	バルトロメ・エステバン・ ムリーリョ《アレクサンド リアの聖カタリナ》	40
10	佐伯祐三 《サンタンヌ教会》	38
10	曾我蕭白 《許由巢父図襖》	38

順位	作者名《作品名》	得票数
12	児島虎次郎 《日本服を来る白耳義の少女》	36
13	岩橋教章《鴨の静物》	34
14	曾我蕭白《波濤群禽図襖》	31
15	海老原喜之助《森と群鳥》	29
15	藤田嗣治《ラマと四人の人物》	29
17	元永定正《作品》	29
18	クロード・モネ《橋から見たアル ジャントウイユの泊地》	28
19	秋岡美帆《光の間》	26
19	横山大観《満ちくる朝潮》	26
21	曾我蕭白《林和靖図屏風》	25
21	曾我蕭白《松鷹図襖》	25
21	オーギュスト・ルノワール 《青い服を着た若い女性》	25
24	小林研三《鳥》	23
24	サルバドール・ダリ 《パッラーディオのタリア柱廊》	23
26	橋本平八《猫A》	21
26	村山槐多《自画像》	21
28	浅井忠《小丹波村》	19
29	麻生三郎《母子のいる風景》	17
29	マルク・シャガール 《版画集「サーカス」》	17
29	パブロ・ピカソ《ロマの女》	17
29	横山操 《烟寺晚鐘(瀟湘八景より)》	17
33	イケムラレイコ《夜の浜辺》	16
33	古賀春江《煙火》	16
35	白髪一雄《黄龍》	16
35	松本竣介《駅の裏》	16
37	曾我蕭白 《狼狽図(旧永島家襖絵)》	15
38	川井玉堂《秋景》	14
38	川村清雄《ヴェネツィア風景》	14
40	岡鹿之助《廃墟》	13
40	曾我蕭白《李白酔臥図屏風》	13
42	石井茂雄 《暴力シリーズー戒厳状態II》	12

順位	作者名《作品名》	得票数
42	石井鶴三《猫》	12
42	梅原龍三郎《山荘夏日》	12
42	伊藤利彦《箱の中の空No.7》	12
42	須田国太郎《信楽》	12
47	曾我蕭白 《塞翁飼馬・簫史吹簫図屏風》	12
47	難波田龍起《創生A》	12
49	青木繁《自画像》	11
49	曾我蕭白《禽獣図》	11
49	曾我蕭白《山水図襖》	11
49	中谷泰《陶土》	11
49	吉本作次《水練》	11
54	池田満寿夫《青い椅子》	10
54	坂本繁二郎《箱》	10
54	中沢弘光《青き光》	10
54	原田直次郎《老人像》	10
54	増山雪斎《孔雀図》	10
59	里見勝蔵《裸婦》	9
59	曾我蕭白《牧牛図》	9
59	ピエール・ボナール 《ヴェルノン川のセーヌ川》	9
59	安井曾太郎《静物》	9
59	棟方志功《蒼原の柵》	9
59	吉原治郎《作品 雪(イ)》	9
65	岸田劉生《自画像》	8
65	久米桂一郎《秋景下図》	8
65	橋本平八《老子B》	8
68	池田満寿夫《愛の瞬間》	7
68	鹿子木孟郎《津の停車場》	7
68	岸田劉生《麦二三寸》	7
68	関根正二《天使(断片)》	7
68	谷中安規《冥想氏》	7
68	村井正誠《支那の町Vol.1》	7

順位	作者名《作品名》	得票数
68	クロード・モネ《ラ・ロシュブロン ドの村(夕暮れの印象)》	7
75	黒田清輝《雪景》	6
75	木村忠太《雨雲》	6
75	菅井汲《森の朝》	6
75	尾藤豊《馬》	6
75	堀内正和《線B》	6
75	ジョアン・ミロ《女と鳥》	6
75	エドヴァルド・ムンク《マイヤー・ グレーフェ・ポートフォリオ》	6
82	岡田三郎助《岡部次郎》	5
82	木村荘八《戯画ダンスホール》	5
82	諏訪直樹《PH-2-8602》	5
82	鶴岡政男《黒い行列》	5
82	中村不折《裸婦立像》	5
82	藤島武二 《大王岬に押し寄せる怒濤》	5
82	前田寛治《裸婦》	5
82	森芳雄《大根》	5
82	安井曾太郎《裸婦》	5
82	ジョルジュ・ルオー 《キリスト磔刑》	5
82	オディロン・ルドン《アレゴリー》	5
93	浅野弥衛《作品》	4
93	アントニオ・フォンタネージ 《沼の落日》	4
93	佐藤忠良《群馬の人》	4
93	ラウル・デュフィ 《黒い貨物船と虹》	4
93	中村彝《婦人像》	4
93	菱田春草《薊に鳩図》	4
93	八木一夫《みんなさかさま》	4
100	池田龍雄 《「目撃者」化け物の系譜》	3
100	宇佐美圭司《銀河鉄道》	3
100	香月泰男《芒原》	3
100	金山康喜《静物》	3
100	小出檜重《裸婦立像》	3

順位	作者名《作品名》	得票数
100	小清水漸《作業台 水鏡》	3
100	フランシスコ・デ・ゴヤ《妄》	3
100	谷中安規《虎眠る》	3
100	アントニ・タピエス 《ひび割れた黒と白い十字》	3
100	エドガー・ドガ《裸婦半身像》	3
100	藤島武二《裸婦》	3
100	ウィリアム・ブレイク《ヨブ記》	3
100	向井良吉《発掘された言葉》	3
100	ジョルジュ・ルオー 《受難(パッション)》	3
100	山口長男《池》	3
115	小川芋銭《水郷十二橋》	2
115	杉全直 《Vと題して(コンポジション)》	2
115	戸張孤雁《虚無》	2
115	鳥海青児《彫刻をつくる》	2
115	オディロン・ルドン 《ヨハネ黙示録》	2
120	新井謹也《呉須絵牡丹文花瓶》	1
120	木内克《見つけたポーズ》	1
120	工藤甲人《荒野の鴉》	1
120	清水登之《チャプスイ店にて》	1
120	建島覚造 《WAVING FIGURE-75》	1
120	中原悌二郎《若きカフカス人》	1
120	中村彝《骸骨のある静物》	1
120	若林奮《中に犬》	1
120	作者不詳《聖ロック》	1

開館35周年記念「ベスト・オブ・コレクション展」の会期中(2017年4月22日-6月18日)、展示作品の人気投票を開催しました。ここに結果を発表します。投票をいただいた皆様、素敵なコメントを寄せいただいた皆様、ありがとうございました。

**総投票数: 1988票**