

三重県立美術館 2016年度年報 画像掲載状況一覧

作者名	作品名	書名、著者名、発行元等	許可書宛先	発行年月等
八島正明	《予防注射》	『八島正明画集』	双光エシックス株式会社	2016年11月
	《旗の立つ町》			
	《橋》			
	《己の影を着た人》			
歌川広重	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（大磯・鴨立沢西行庵）》	テレビ番組「歴史の道 歩き旅」（テレビ東京系）	株式会社日経映像	2016年6月9日
歌川広重	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（箱根・夜中松明とり）》	テレビ番組「市川染五郎が見た あっぱれ百年企業～これぞニッポンの仕事～」（BS朝日）	株式会社ユーコム	2016年6月26日
歌川広重	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（沼津）》	テレビ番組「百年名家～築100年の家を訪ねる旅～」（BS朝日）	株式会社スクエア・ノット	2016年6月26日 （再放送）
元永定正	《作品》（1956年）	井上宏『井上宏の 見つけた！ 笑いとユーモア』	株式会社アドバンスコープ	2016年9月
野田英夫	《風景》	青谷真未『ショパンの心臓』	株式会社ポプラ社	2016年10月
伊藤小坡	《ふたば》	池永康晟（監修）『美人画図鑑』	株式会社芸術新聞社	2016年9月
曾我蕭白	《塞翁飼馬図屏風》	『新編古典 B』（文部科学省検定 高等学校国語教科書）	東京書籍株式会社	2018年2月
曾我蕭白	《塞翁飼馬図・篇吹簫図屏風》	平成29年度版『精選国語総合 古典編』PDFファイル版	教育出版株式会社	2016年3月
歌川広重	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（大磯・鴨立沢西行庵）》	鈴木健一（編集）『浜の文学史』	株式会社三弥井書店	2016年11月
村山槐多	《詩『どうぞ裸になってください』》	CDアルバム『中川五郎ライブアルバム〈どうぞ裸になって下さい〉』	有限会社コモエスタ	2017年1月
古賀春江	《煙火》	月刊誌『Voice』（平成28年12月号）	株式会社PHP研究所	2016年11月
児島善三郎	《箱根》	定期情報誌『My Resort』101号（リゾートトラスト株式会社発行）	アン・ジュール	2017年1月
バルトロメ・エステバン・ムリーリョ	《アレクサンドリアの聖カタリナ》	定期情報誌『マミー克蘭』（2016年12月号）（森永乳業株式会社発行）	株式会社ワンダーライフ	2016年11月
田淵安一	《一は全て 全ては一》	『国立国際美術館ニュース』（217号）	独立行政法人国立美術館 国立国際美術館	2016年12月
曾我蕭白	《塞翁飼馬図屏風》	『平成29年度 高等学校教科書 国語総合古典編』指導者用・学習者用デジタル教科書	東京書籍株式会社	2017年4月
歌川広重	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（四日市）》	テレビ番組「キューサイ®『グルコサミンZ』」（地上波各地方局）	株式会社サイズビジョン	2クール
曾我蕭白	西蓮寺所蔵 伊賀市指定有形文化財《鳥獣人物画押絵貼屏風》	「交流展 すばらしい三重の文化財Ⅱ」	三重県立総合博物館	2016年11月1日～11月30日
村山槐多	《自画像》	美術誌『花美術館』vol. 50	株式会社花美術館	2016年12月
	《癩者と娘等》			
	《稻生氏へのラブレター1》			
	《稻生氏へのラブレター2》			
	《詩（走る走る走る・・・）》			
《詩『死の遊び』》				
歌川広重	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（日本橋）》	『歌川広重 日本の原風景を描いた俊才絵師』（株式会社河出書房新社発行）	編集室 青人社	2017年1月
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（加奈川・台の茶や）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（程か谷・かたびら橋 かたびら川）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（戸塚）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（藤沢）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（大磯・鴨立沢西行庵）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（箱根・夜中松明とり）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（三島）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（沼津）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（吉原・名所左り不二）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（由井）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（府中）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（鞆子）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（岡部・宇津の山）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（藤枝）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（日阪・夜啼石 無間山 小夜の中山）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（懸川・秋葉山別道）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（袋井・名物遠川だこ）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（はま松）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（二川・猿が馬場）》			

作者名	作品名	書名、著者名、発行元等	許可書宛先	発行年月等
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（吉田・六月十五日 天王祭）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（赤阪 あかさか）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（池鯉鮒）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（宮・七里の渡し 熱田鳥居 寢覚の里）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（桑名・七里の渡舟）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（四日市・日永村追分 参宮道）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（石薬師）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（庄野）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（関）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（土山）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（水口・平松山美松）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（石部）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（草津・矢ばせの渡口 琵琶湖風景）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（大津）》			
	《「丸清版・隸書東海道五十三次」より（京・三条大はし）》			
アントニオ・フォンタネージ	《沼の落日》	並木誠士、青木美保子（編集）『京都 近代美術工芸のネットワーク』	株式会社思文閣出版	2017年3月
曾我蕭白	《禽獣図（旧永島家模絵）》	『平成二十八年度愛知県立芸術大学卒業・修了制作展作品集』（愛知県立芸術大学発行）	福地由佳氏	2017年2月
	《狼狽図（旧永島家模絵）》			
元永定正	《作品 Funny 79》	「アクション画の世界」（『日本経済新聞』『美の枠』）	日本経済新聞社	2017年4月9日
伊藤小坡	《ふたば》	『三重県史』（通史編 近現代2）	三重県環境生活部文化振興課	2018年
新井謹也	《呉須絵草花紋花瓶》			
月僊	《僧形立像（自画像）》	白駒妃登美『愛されたい！なら日本史に聞こうー先人に学ぶ「賢者の選択」』（文庫版）	株式会社祥伝社	2017年4月
浅野弥衛	「浅野弥衛スケッチブック」（個人蔵）よりデジタルデータ 計93カット	常設特別展「浅野弥衛ーコレクションによる」（スライド上映）	豊田市美術館	2017年1月14日～4月2日
一	「伊勢型紙・江戸小紋記録映像」（DVD）	企画展「三木の染型紙展」（映像資料）	三木市立みき歴史資料館	2016年12月1日～2017年1月31日