

わたしは名探偵！

—作者が同じ作品を見つけよう—

- ねらい**
- ・作品を様々な視点(色・形・筆のタッチ・材料・モチーフ・雰囲気など)で見ようとする。
 - ・自分が感じたことや見つけたことを言葉で表す。
 - ・ゲームを通して様々な見方や感じ方があることに気づく。

- 準備物**
- ・〈アートカードみえⅠ〉及び〈アートカードみえⅡ〉から、同じ作者の作品を抜粋したカードをグループ数分
 - ・ワークシート
 - ・筆記用具

- 場の設定**
- ・1グループ4～6人。児童生徒机4脚分程度の広さ

- 備考**
- ・学年等に合わせ、抜粋するカードの難易度を工夫することが望ましい。
 - ・下記は抜粋例。(組み合わせる作品以外に、少し似ている作品を加えてもよい。)

	作者	〈アートカードみえⅠ〉 裏が黄緑	〈アートカードみえⅡ〉 裏が水色
Step1	伊藤小坡	1 ふたば	1 化粧
	宇田荻邨	2 祇園の雨	2 雪の嵐山
	竹内栖鳳	5 虎・獅子図(虎)	8 虎・獅子図(獅子)
	元永定正	32 赤と黄色と	36 作品
	シャガール	35 枝	61 版画集「サーカス」
	歌川広重	54 東海道五十三次【庄野】	53 東海道五十三次【桑名】

	作者	〈アートカードみえⅡ〉 裏が水色	〈アートカードみえⅠ〉 裏が黄緑
Step2	曾我蕭白	7 松鷹図	4 竹林七賢図
	佐伯祐三	25 自画像	19 サンタンヌ教会
	モネ	42 橋から見たアルジャントウイユの泊地	43 ラ・ロシュブロンドの村
	柳原義達	47 風の中の鴉	49 バルザックのモデルたりし男
	エッシャー	59 メタモルフォーシスⅡ	56 物見の塔

- 評価**
- ・ゲーム「わたしは名探偵！」を楽しむことができたか。(鑑賞・感心)
 - ・作品を様々な視点で見ようとすることができたか。(鑑賞・態度)
 - ・他の人の考えを聞き、様々な見方や感じ方があることに気づくことができたか。(鑑賞・態度)

わたしは名探偵！

—作者が同じ作品を見つけよう—

★授業展開(Step 1)の例★

	学習活動	指導のポイント
	<ul style="list-style-type: none"> ●アートカードで「私は名探偵」というゲームを知ることを知る。 ●ゲームをする。 <ul style="list-style-type: none"> ・アートカードを並べる。 ・同じ作者の作品をマッチングし、理由も考える。 ・全体で交流する。 ●答え合わせをする ●後片付けをする 	<ul style="list-style-type: none"> ○配られたカードの中から同じ作者の作品を見つけるゲームであることを伝える。 ○グループごとに、抜粋したカードを配る。 (裏が黄緑色のカードと水色のカードを分けて配るなど、混ざらないように配慮する。) ○ワークシートを配る。 ○個人で考えたり、グループ内で交流したりする。 ○正解だったか不正解だったかにだけ注目しないような言葉かけをしたい。 ○カードは上下の向き(裏面のシール位置)をそろえ、番号順に並べて返却させる。

★ワークシート例(Step 1)★

*左の列の作品と同じ作者の作品だと思うものを見つけよう。また、その理由も書こう。

きみどりの カード	みずいろの カード	同じだと思った理由
5		
54		
1		
35		
2		
32		