

## Sobre o Museu de Artes de Mie

Este museu de arte foi fundado em 25 de setembro de 1982 e atualmente possui mais de 6000 obras de arte.

Há obras de Pierre Auguster Renoir e Claude Monet pintadas na França. Há também obras de espanhóis como Bartolomé Esteban Perez Murillo, Francisco José de Goya Lucientes, Salvador Dalí e Pablo Picasso. E também há obras relacionadas com a Província de Mie desde o Período Edo (1603-1867) até a atualidade. No ano de 2003 ganhamos várias obras do escultor Yanagihara Yoshitatsu e, para expor suas obras, construímos uma nova sala de exposição. As obras deste museu de arte são trocadas a cada 3 meses.

As atividades deste museu de arte não estão voltadas apenas à apresentação de obras. Realizamos pesquisas sobre a arte e, para que mais pessoas possam apreciá-la, também conduzimos treinamentos. Alugamos obras de vários locais, apresentando obras do Japão e obras do exterior. Até o momento já apresentamos obras do Museu de Arte de São Paulo, obras do francês Edgar Degas e também obras relacionadas com a província de Mie, como as do artista Soga Shohaku, obras de Ise Katagami, entre outros. Continuaremos nossas pesquisas e também continuaremos a apresentar as maravilhosas artes do mundo e da província de Mie.

# 2

## Informações gerais

**Horário de funcionamento:** 9:30 às 17:00 horas(Entrada possível até às 16:30 horas).

**Fechado:** Às segundas-feiras (caso segunda-feira seja feriado, é fechado no dia seguinte). Em finais de ano é fechado de 29 de dezembro à 3 de janeiro.

**Valor da entrada:** (Coleção do museu de arte e Sala Memorial de Yanagihara Yoshitatsu)

Adulto: 310 ienes (240 ienes)

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| Adulto:                  | 375 ienes (275 ienes) |
| Estudante universitário: | 210 ienes (160 ienes) |

Estudantes de Ensino Médio e abaixo: Gratuito

Desconto para grupos com 20 pessoas ou mais: valor descrito dentro dos parênteses.

Em exposições especiais é necessário pagamento à parte.

- Pessoas com dificuldade de visão podem entrar com o cão guia.
- Empresta-se cadeira de rodas gratuitamente dentro do museu de arte.
- Quando desejar tirar fotos dentro da sala de exposição, é necessário pedir permissão. Para isso dirija-se a recepção da sala de exposição. Se houver permissão para tirar fotos, será emprestado uma faixa indicativa a ser colocada no braço. É proibido o uso de tripé e flash. Fora da sala de exposição, é possível tirar fotos.

# 3

## Informação geral

## Andar B1



## 2°Andar

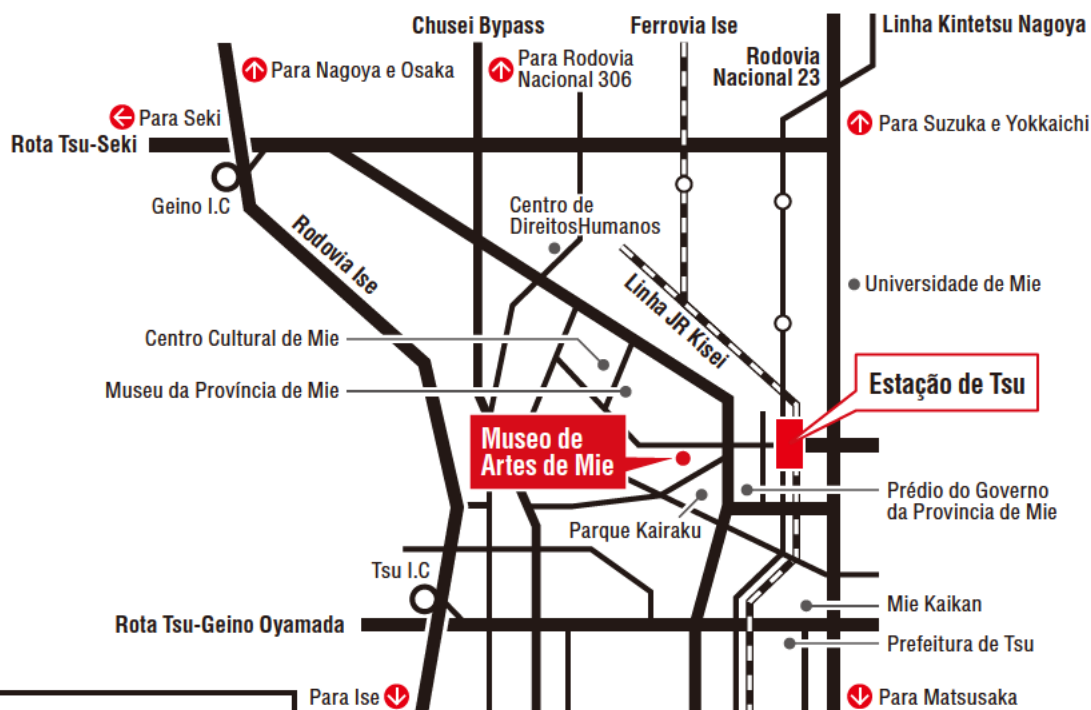


### 1ºAndar



-  Banheiro (feminino)
-  Banheiro (masculino)
-  Armários
-  Elevador
-  Bilheteria
-  Informações

- |                                                 |                            |                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|
| 1 Sala de exposição permanente                  | 5 Galeria                  | 9 Auditório                                |
| 2 Sala de exposições temporárias                | 6 Sala familiar            | 10 Restaurante                             |
| 3 Sala A e B em memória à Yanagihara Yoshitatsu | 7 Loja do museu            | 11 Estacionamento para deficientes físicos |
| 4 Sala de informações sobre artes               | 8 Sala de práticas de arte |                                            |

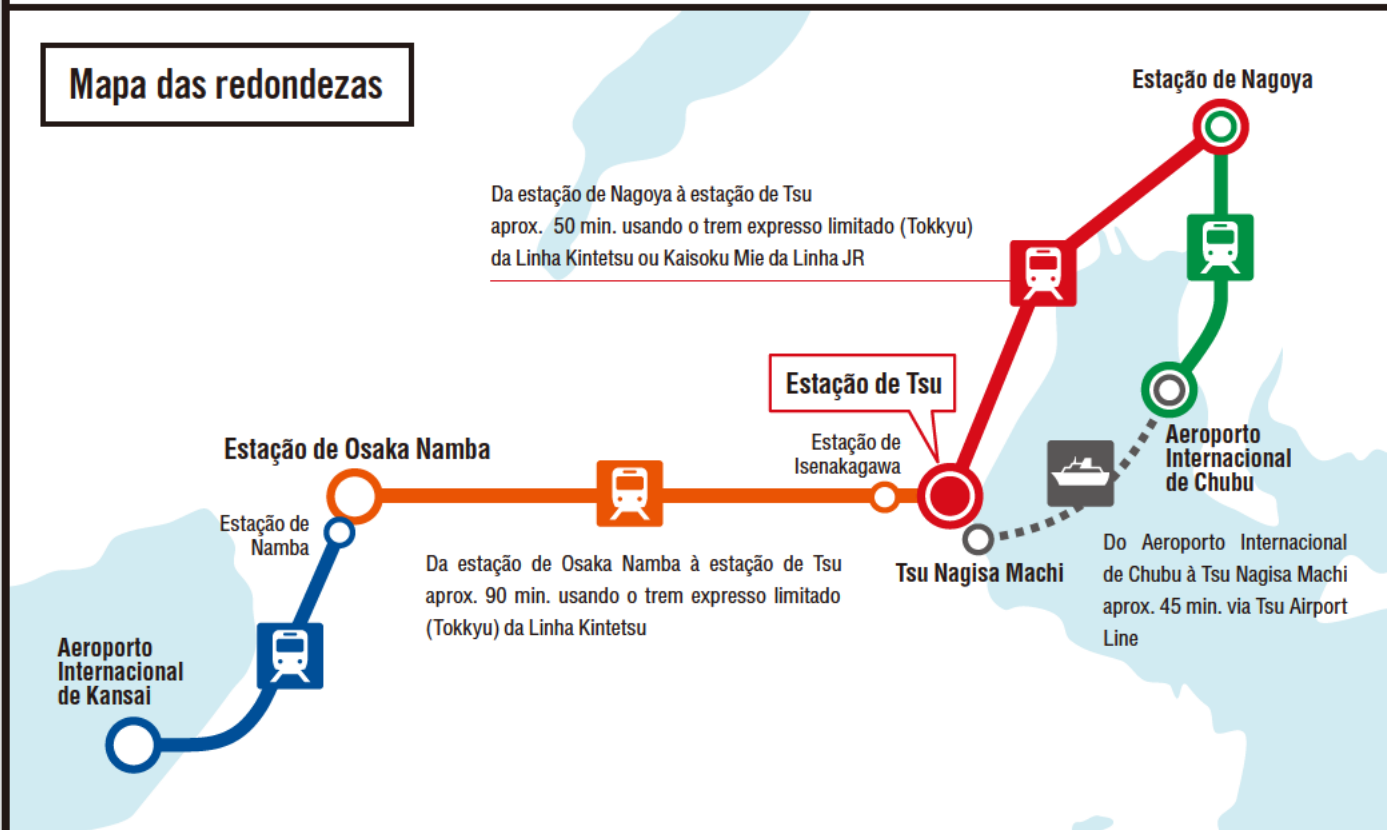


## Mapa próximo ao museu

Como chegar ao Museu de Arte de Mie: a. Saindo da estação de Tsu (Linha Kintetsu ou JR), caminhe 10 minutos em direção oeste.

b. Pegue o ônibus da linha Mie Kotsu sentido [Nishi danchi junkai (西団地巡回)], [Hai taun iki (higashi danchi keiyu) (ハイタウン行き(東団地経由))], [Yumegaoka iki (Sogo bunka center mae keiyu) (夢が丘団地行き(総合文化センター前経由))] ou [Sogo bunka center iki (総合文化センター行き)] na saída oeste, parada número 1. A viagem de ônibus leva cerca de 2 minutos. Desça no ponto [bijutsu kan mae (美術館前)] e caminhe cerca de 1 minuto até o museu.

## Mapa das redondezas





# 5

## Principais obras

### Bartolomé Esteban Perez Murillo (1617-1682)

Santa Catarina de Alexandria  
Período de 1645-1650

É uma pintura grande de Murillo. Murillo foi um famoso pintor espanhol do período barroco. Certo dia, o rei de Roma pediu Catarina em casamento. Mas Catarina tinha uma fervorosa fé em Cristo e não aceitou o pedido de casamento. Por esse motivo Catarina foi punida. Essa pintura representa essa cena.



### SOGA Shohaku (1730-1781)

7 sábios do bambusal (Chikurin shichi ken zu)  
Período desconhecido

Soga Shohaku foi um pintor que atuou no Período Edo (1630 à 1867). Essa obra foi pintada há 1700 anos atrás, baseada em 7 pessoas sábias que viviam nas montanhas da China. Essas 7 pessoas eram maravilhosas e desde os tempos antigos vários pintores retratavam seus cotidianos. Mas Shohaku Soga fez diferente. Retratou uma das 7 pessoas que cansou-se de brincar e deixava para trás uma casa acima das montanhas.



### Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828)

Retrato de Alberto Foraster  
Ano de 1804 aproximadamente

Goya era muito perceptivo e possuía uma técnica maravilhosa para pintar. Alberto Foraster (1737-1820) foi um soldado espanhol. Primeiro ministro da Espanha no passado, Godoy gostava de colecionar pinturas e diz-se que teve alguma relação com essa obra.

### Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)

Jovem mulher em azul  
Ano de 1876

Essa obra foi pintada por Renoir na mesma época de outra de suas obras, O baile no moulin de la galette (original em francês: Bal du moulin de la Galette, exposta no Museu de Orsay, em Paris), famosa pinuta que retrata parisienses. Renoir era ábil em retratar de forma rápida locais fervilhando de pessoas e também moças jovens.



### Claude Monet (1840-1926)

Vista da ponte da ancorada de Argenteuil  
Ano de 1874

Monet viveu por 7 anos desde 1871 em uma cidade chamada Argenteuil, próxima a Paris. Essa obra foi concluída no ano em que houve a primeira exposição impressionista. Monet retrata a luz de forma magnífica.



**HASHIMOTO Heihachi (1897-1935)**

Gato A Ano de 1922

Hashimoto Heihachi nasceu na cidade de Ise, na Província de Mie. Era muito habilidoso em modelar a madeira em formato de animais e pessoas. "Esse gato com uma feição tensa sou eu mesmo", disse ele.



**SAEKI Yuzo (1898-1928)**

Igreja de Santa Ana Ano de 1928

Saeiki Yuzo pintou muitas paisagens de Paris e morreu aos 30 anos na mesma. Adicionou à pintura a óleo, originada na Europa, a técnica de sumi-e ("pintura com tinta", similar ao nanquim) originada no Oriente. Há várias outras obras magníficas.



**MOTONAGA Sadamasa (1922-2011)**

Vermelho e Amarelo Ano de 1966

Motonaga Sadamasa nasceu na cidade de Iga na Província de Mie. Ficou famoso no Japão e no exterior por suas maravilhosas idéias. Essa pintura foi feita com a tela deitada e virada para cima, pequenas pedras postas sobre sua superfície e a tinta, escorrida vagarosamente.



**FUJISHIMA Takeji (1867-1943)**

As ondas bravas que quebram no Cabo de Daio Ano de 1932

Fujishima Takeji foi professor na Província de Mie. Estudou muito a pintura européia, e ficou famoso por suas inimitáveis pinturas de cores magníficas. Essa pintura representa o mar da parte sul da Província de Mie.



**YANAGIHARA Yoshitatsu (1910-2004)**

Corvo no meio do vento Ano de 1982

Aos 43 anos Yanagihara Yoshitatsu foi à França a fim de aprofundar os estudos sobre escultura. Ficou na França durante 4 anos e conheceu vários escultores, dentre eles Alberto Giacometti e tornaram-se amigos. Em 1966 inicia a escultura de pássaros. O pássaro em meio ao vento forte representa o sentimento do próprio escultor.