

「三重の文化振興方針（仮称）」の県民意見交換会 事項書

日時 平成19年10月20日（土）

14:00～16:00

場所 三重県鈴鹿庁舎 4階 46会議室

1 あいさつ

2 基調講演

演題： 「博物館を楽しく利用する七つの方法」

講師： 松月 清郎 さん（ミキモト真珠島 真珠博物館館長）

3 説明

「三重県文化審議会と検討経過について」……………

資料1

「三重の文化振興方針（仮称）」の骨子案……………

資料2

「博物館のあり方に関する基本的な考え方」……………

資料3

4 意見交換

【配布資料】

- ・ 配席図（当日配布）
- ・ 審議会名簿（当日配布）
- ・ 基調講演レジメ（当日配布）
- ・ 「県民意見交換会に参加して」感想・意見・質問等記入用紙（当日配布）
- ・

資料1

 三重県文化審議会と検討経過について
- ・ （別紙）「三重の文化振興方針(仮称)」及び新博物館のあり方にかかる検討スケジュール
- ・

資料2

 「三重の文化振興方針（仮称）」の骨子案
- ・

資料3

 博物館のあり方に関する基本的な考え方

基調講演 講師のご紹介

まつづき きよお
松月 清郎 さん

松月清郎さんは、伊勢市のご出身で、株式会社 御木本真珠島に入社、昭和60年に設立された真珠博物館の学芸員として、人と真珠の関わりを紹介する展示やイベントを多数企画されてきました。現在はミキモト真珠島の真珠博物館の館長でいらっしゃいます。また、三重県博物館協会の副会長としても、県内博物館の連携と発展にご尽力されています。

意見交換会についてのお願い

1. 録音と写真撮影について

お聞かせいただいたご意見等を、議事録として、無記名で後日ホームページで公開するとともに、文化審議会でもとめ、中間案に反映できるようにしたいと考えています。そのために、録音をさせていただきます。

また、写真撮影をいたしますが、これにつきましても、配慮しながら一部をホームページへ掲載させていただくことがありますので、ご了承をお願いします。

2. 進行について

およそ3時55分を終了の目処として、意見交換を進めていきたいと考えています。前半では「三重の文化振興方針（仮称）」骨子案を中心に、後半では基調講演や「博物館のあり方に関する基本的な考え」を中心に、ご意見やご質問等をお願いします。

3. 発言について

近くにマイク担当者がいますので、マイクをとおしてご発言ください。また、ご発言の際には、最初にお名前とお住まいの市町名または所属の団体名等についても、お教えてください。できるだけ多くの方の発言時間を確保するため、恐れ入りますが、発言内容を簡潔におまとめいただき、長くとも3分以内で終了するようご配慮をお願いいたします。

(参考)

- ・三重県文化審議会のホームページアドレス
<http://www.pref.mie.jp/bunka/HP/shingikai/>

「三重の文化振興方針（仮称）」の県民意見交換会 事項書

日時 平成19年10月21日（日）

14:00～16:00

場所 三重県松阪庁舎 6階 大会議室

1 あいさつ

2 基調講演

演題 「最近の博物館事情 ～地域と博物館～」

講師 宇野 文男 さん（福井大学 教育地域科学部教授）

3 説明

「三重県文化審議会と検討経過について」……………

資料1

「三重の文化振興方針（仮称）」の骨子案 ……………

資料2

「博物館のあり方に関する基本的な考え方」……………

資料3

4 意見交換

【配布資料】

- ・ 配席図（当日配布）
- ・ 審議会名簿（当日配布）
- ・ 「県民意見交換会に参加して」感想・意見・質問等記入用紙（当日配布）
- ・

資料1

 三重県文化審議会と検討経過について
- ・ （別紙）「三重の文化振興方針(仮称)」及び新博物館のあり方にかかる検討スケジュール
- ・

資料2

 「三重の文化振興方針（仮称）」の骨子案
- ・

資料3

 博物館のあり方に関する基本的な考え方

基調講演 講師のご紹介

うの ふみお
宇野 文男 さん

宇野文男さんは、三重県松阪市（旧三雲町）のご出身で、大阪府吹田市にあります国立民族学博物館の情報企画課専門官を経て、平成12年4月から現在の福井大学 教育地域科学部の教授でいらっしゃいます。博物館学を専門とされており、地域の文化と博物館をテーマに、ワークショップやコラボレーション企画展など、博物館と大学教育、地域社会を結ぶ実践的な取組をなされています。

意見交換会についてのお願い

1. 録音と写真撮影について

お聞かせいただいたご意見等を、議事録として、無記名で後日ホームページで公開するとともに、文化審議会でもまとめ、中間案に反映できるようにしたいと考えています。そのために、録音をさせていただきます。

また、写真撮影をいたしますが、これにつきましても、配慮しながら一部をホームページへ掲載させていただくことがありますので、ご了承をお願いします。

2. 進め方について

およそ3時55分を終了の目処として、意見交換を進めていきたいと考えています。前半では「三重の文化振興方針（仮称）」骨子案を中心に、後半では基調講演や「博物館のあり方に関する基本的な考え」を中心に、ご意見やご質問等をお願いします。

3. 発言について

近くにマイク担当者がいますので、マイクをとおしてご発言ください。また、ご発言の際には、最初にお名前とお住まいの市町名または所属の団体名等についても、お教えてください。できるだけ多くの方の発言時間を確保するため、恐れ入りますが、発言内容を簡潔におまとめいただき、長くとも3分以内で終了するようご配慮をお願いいたします。

（参考）

- ・三重県文化審議会のホームページアドレス

<http://www.pref.mie.jp/bunka/HP/shingikai/>