## 博物館のあり方に関する基本的な考え方のポイント(新博物館のあり方部会報告)

#### 県立博物館の課題

施設の老朽化、狭小化、耐震化の不備

県内の自然や歴史・文化資産の散逸・滅失、県外流出の危機

三重県のアイデンティティの明確化の必要性

### 文化振興拠点としての博物館

#### 文化振興拠点としての県立博物館の役割

- ・ 県民一人ひとりの成長と自己実現の支援
- ・ 地域のアイデンティティの明確化と、潜在的な力と魅力の向上
- ・ 人材育成の中核

#### 地域の文化振興拠点としての役割

- ・ 地域の文化を次世代に継承するための拠点
- ・ 生涯学習の拠点
- ・ 地域づくりや地域課題解決支援、地域アイデンティティの発信の場
- ・ 地域振興への貢献

#### 市町や民間の文化振興拠点との役割分担と連携

- ・ 市町や民間の文化振興拠点とのネットワーク構築
- ・ 県立博物館の役割の明確化

#### 基本的な性格

#### 総合博物館

- ・ 人間の生活を総合的に捉える視点を持ち、自然系・人文系のどちらにも特化しない総合博物館
- ・ 展示活動のみならず、収集・収蔵、調査・研究などを含めた博物館活動全体において総合な博物 館活動を行う博物館
- ・ いくつかのテーマを設定して活動する総合博物館

## 地域の多様性を考慮した博物館

- ・ 地域の多様性を総合的にカバーする博物館
- ・ 多様な地域性を背景にした県内の博物館で構成されるネットワークの中核を担う博物館
- ・ 県内の各博物館の独自性と魅力を発揮させ、総体として「みえの博物館」機能を果たすための先 導的役割を担う博物館

#### 各機能が有機的に連動した博物館

- ・ 収集・収蔵、調査・研究、展示など、すべての博物館活動を有機的に結合するノウハウを持つ博物館
- ・ 有機的な博物館機能を基盤にして、人材育成や技術支援などの機能を発揮できる博物館

#### 誰もが自由に利用・参画し、楽しみながら学べる博物館

- ・ 子どもからおとなまで世代を超えて楽しみながら学べる博物館
- ・ 障がい者や外国人など誰もが利用できるよう配慮した博物館活動
- ・ リピーターを絶えず生み出す博物館活動

地域・人との交流機能(ヨコ糸の機能)

・ 県民一人ひとりが自己実現でき、交流を通じて博物館活動に主体的に参画できる博物館

#### 博物館に求められる機能

#### 基本的な機能(タテ糸の機能)

#### 収集・収蔵

- ・現在の収蔵資料の 収蔵環境確保
- ・全県的な見地から の収蔵方針の決定 ・県内博物館の資料
- ・県内博物館の資料収蔵ネットワークの構築
- 調査・研究
- ・学芸員の人員確保
- ・他機関との共同研究や、客員研究員等の参画。
- ・地域課題解決や地/
  域振興に資するシンクタンク機能/

## 展示・情報発

- 信・従来型の固定的な
- 常設展示の見直し ・県内の博物館施設 等と連携した館外/
- ・「三重県」を内外に発信

展示の実施

## 閲覧・レファ レンス

・博物館の新たな重 要機能として、資 料閲覧・レファレ ンス機能により資 料の新たな活用の 幅を広げる

#### / 学習支援

- /・気軽に立ち寄れる 博物館
- ・博物館にしかでき ない方法による自 己実現の支援
- ・学校教育への支援 ・将来を担う子ども たちの育成

#### 県民参画

- ・県民参画を得て、 県民とともに成長 する博物館
- ・県民とともに成長 する博物館
- ・サポートスタップ 事業の発展

### アウトリーチ

- /・県内全域をフィー ルドとして活動
- ・地域の諸団体・県 民との協働による 資料調査・研究活 動・展示会の実施/

# 人材育成支援

- /・自館の人材育成
- ・県内の文化振興拠 点等を担う人材の 育成および技術支