

検討内容について(1)  
三重の文化振興方針(仮称)について

## 1 主な検討項目

- (1) 文化を軸にした総合行政の展開
- (2) 文化振興拠点づくり
- (3) 新博物館整備のあり方

## 2 検討項目等

- (1) 「三重の文化振興方針(仮称)」

目次	検討項目	検討資料
はじめに ～なぜ今文化振興か～ 資料5 骨子案(案)	背景	検討回：第2～3回審議会 ・時代潮流、文化をめぐる状況 資料5-1
第1章 文化振興の考え方 資料5 骨子案(案)	文化とは 文化振興の意義 「三重の文化振興方針」の対象 領域(近接領域の考え方)	検討回：第2～3回審議会 ・文化とは(文化の意義、範囲) 資料5-2 ・文化振興とは(文化、文化力、 文化振興の関係)資料5-3 ・文化振興の意義 資料5-4 ・文化振興に関係する政策・施 策(課題等の整理) 資料5-5
第2章 三重の文化振興のすが た	三重の文化 文化振興における行政の役割 基本目標 基本目標に向けての視点 (協働など)	検討回：第3～4回審議会 検討資料精査中 (資料予定)・三重の文化 ・文化と行政(文化行政のあり 方) ・三重の文化団体、関係団体
第3章 めざすすがたに向けて	基本方針 ポイント ・文化振興拠点の機能、役割、連 携等のあり方 ・推進体制、環境づくり など 展開方向	検討回：第3～5回審議会 ・拠点部会の資料及び検討結果 検討資料精査中

( 2 ) 新博物館のあり方

<p>新博物館のあり方についての基本的な考え方</p> <p>新博物館のあり方 (素案 - 12月、 最終案 - 1月)</p>	<p>基本構想の背景 設立理念 設置目的 基本的性格 機能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 展示、発信</li> <li>・ 普及、支援</li> <li>・ 研究、収集</li> <li>・ 収蔵、活用</li> </ul> <p>他施設との連携・支援 施設(名称、場所、規模) 管理・運営</p>	<p>基本的な考え方(9月)</p> <p>博物館のあり方に関する</p> <p>(博物館のあり方に関する基本的な考え方)</p> <p>検討回: 第3回審議会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 新博物館のあり方部会の資料及び検討結果</li> </ul> <p>(新博物館のあり方)</p> <p>検討会: 第4~5回審議会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 新博物館のあり方部会の資料及び検討結果</li> </ul>
---	---	---

なお、検討にあたっては、昨年度の「三重の文化芸術振興方策」の検討を生かしながら効果的、効率的に進めていくこととします。

新博物館のあり方についての基本的考え方の検討との関係

「三重の文化振興方針(仮称)」のなかで、文化振興の拠点としてのあり方、(機能、役割など)を明確にしながら、新博物館についての基本的な考え方を検討し、とりまとめます。