

## 検討の進め方（案）

## 1 文化審議会（全体会）

- 第1回（7 / 23）
- ・ 審議会会長、副会長の選任
  - ・ 諮問内容、理由
  - ・ 「新しい文化振興策」策定の考え方について  
（新しいとは、三重の文化芸術振興方策との関係、構成案）
  - ・ 年間の検討スケジュールと検討体制
- 第2回（9月）
- ・ 三重の文化振興方針（仮称）骨子案の検討
  - ・ 博物館にかかる基本的な考え方の検討
  - ・ 意見交換会の実施について
- 第3回（11月）
- ・ 三重の文化振興方針（仮称）中間案の検討
  - ・ 新博物館のあり方（第1次とりまとめ）の検討
  - ・ 公聴会、パブリックコメントの実施について
- 第4回（1～2月）
- ・ 三重の文化振興方針（仮称）最終案の検討
  - ・ 新博物館のあり方（最終とりまとめ）検討
  - ・ 公聴会等の概要について（報告）

## 2 部会

## （新しい文化振興のあり方部会）

部会検討は、主に委員等へのヒアリング、メール交換等によりまとめ、部会案とりまとめのため、9月に1回開催する。

## （文化振興拠点部会）

- 第1回（8月上旬）
- ・ 文化振興拠点のあり方にかかる基本的な考え方
- 第2回（8月下旬）
- ・ 文化振興拠点に関わる施設のあり方
- 第3回（10月）
- ・ 取組方向（1）
- 第4回（11月上旬）
- ・ 取組方向（2）

(新博物館のあり方部会)

- 第1回(8月中下旬) ・これまでの博物館構想  
・文化振興の拠点としての博物館のあり方
- 第2回(9月上旬) ・博物館にかかる基本的な考え方
- 第3回(10月) ・新博物館のあり方(第1次とりまとめ)検討(1)
- 第4回(11月上旬) ・新博物館のあり方(第1次とりまとめ)検討(2)
- 第5回(1月中旬) ・新博物館のあり方(最終とりまとめ)検討

3 意見交換会

審議会が、検討の参考とするため、「三重の文化振興方針(骨子案)」をもとにした県民との意見交換会(県内2か所程度で開催)を開催する。

4 参考(県が実施する情報提供、意見聞き取り等)

県は、骨子案、中間案などの審議会の検討成果を適時、県議会へ提供して意見を得るとともに、県民、団体等をはじめ、市町や関係機関などからもヒアリングや公聴会などにより意見を聴き、検討を進める。

公聴会、パブリックコメント 12月~1月頃

市町、関係機関等からの意見ヒアリング 8月~1月頃