

# 出品作品目録

展示作品は都合により変更する場合があります。

作家名	作品名	制作年 (西暦)	サイズ (cm)	材質
浅井忠	小丹波村	1893	27.0× 39.0	油彩・キャンバス
川村清雄	ヴェネツィア風景	1913-34	39.5× 106	油彩・紙 井村次郎氏寄贈
正宗得三郎	ヴェイユの春	1914	62.0× 80.5	油彩・キャンバス
鹿子木孟郎	教会	1917	63.5× 48.5	油彩・キャンバス
藤島武二	日の出 (伊勢朝熊山よりの眺望)	1930	38.0× 45.6	油彩・キャンバス
北川民次	瀬戸十景	1937	11.3× 11.3他	リノカット紙
ジョアン・モロ	アルバム 13	1948	56.0× 45.0	リトグラフ 紙
MCエッシャー	物見の塔	1958	46.1× 29.5	リトグラフ 紙
荻須高德	アンジュ河岸・パリ	1960	59.5× 72.0	油彩・キャンバス
林 武	ノートルダム	1961	32.0× 41.5	コンテ 紙
向井潤吉	遅春 (長野県塩尻市広岡郷原)	1962	50.0× 60.0	油彩・キャンバス 作者寄贈
奥瀬英三	五月信濃路	1963	97.0× 146	油彩・キャンバス
森 芳雄	街角 (カイクにて)	1963	130× 97.4	油彩・キャンバス
長谷川潔	版画集 ポートレート	1963	33.0× 25.0	銅版画 紙
高島達四郎	オヴェール古寺	1967	91.2× 73.0	油彩・キャンバス
マルク・シャガール	サーカス	1967	42.0× 32.0	リトグラフ 紙 (財)岡田文化財団寄贈
佐藤忠良	賢島の娘	1973	H47.0	ブロンズ
小林研三	コルマーにて	1978-87	65.5× 91.0	油彩・キャンバス 作者寄贈
浅野弥衛	無題	1985	117× 91.0	油彩・キャンバス
山本正道	エトリアの壺	1985	20.0× 160× 30.0	ブロンズ
吉本作次	天使の独酌 (原罪後)	2004	162× 130.3	油彩・キャンバス

移動美術館いなべ市展  
2005年12月7日(水) 11日(日)

会場  
員弁コミュニティプラザ

主催  
いなべ市教育委員会 三重県立美術館 三重県立美術館友の会

助成  
(財)岡田文化財団 (財)三重県立美術館協力会

後援  
員弁・大安・藤原・北勢町文化協会