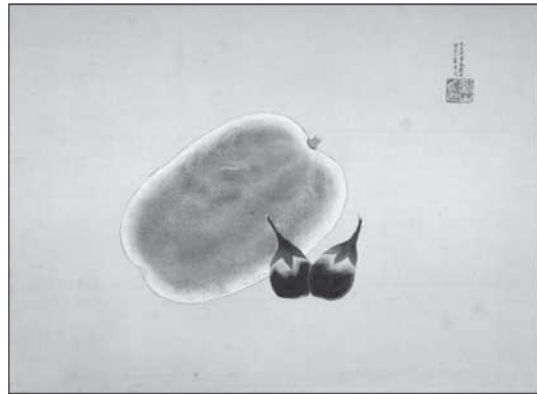




くろだ せい きち ばら はな
黒田清輝《薔薇の花》



きしだ りゅう せい とうがんな す の ず
岸田劉生《冬瓜茄子之図》

バラとか野菜、どっちも身近にあるもんを描いた絵やけど、感じがちがうわ。くらべてみよか。

○1 どっちが本物みたいかなあ？

○2 どっちの絵がたのしそう？

○3 じぶんの家に飾ってみたいのはどっち？

○4 どちらかというと、あんたが描くとしたらどっちの感じで描きたい？



(こたえ)

○1 どっちもよく描けとる。岸田さんの絵はちょっとペタっとした感じするけど、わざとこんな感じに描いとる。おいしそう。

○2 どっちも楽しそう。二人とも楽しんで描いたんやろな。

○3 これは、好みの分かれるところやわ。きつねは和風の家やで岸田さんの絵、うさぎはログハウスに住んどるから黒田さんの絵がええらしい。みんなの家に飾って見たらどんな感じに見えるかなあ？

○4 岸田さん、むかしは黒田さんの絵みたいに光のあたったところと影になっところを細かく描きわけとったけど、とちゅうからこの絵みたいにすっきりした感じになったんやて。