



フォンタネージ ^{ぬま らくじつ} 《沼の落日》



さっそくし^{ごくじょう}ぶくて極上の作品、えらんでくれたわ。
す^みごく見る眼^めがあるで、みんな。
あんまりたく^{いろ}さん色つかってないらしいけど、
じー^みっと見^{いろ}とったらほんまにいろんな色つかってるとような
かん^{かん}感じがするわ。
ゆうやけの静^{しず}けさもドラマチックによく描^かけとって・・・
フォンタネージ^えさんの絵、まさにイタリアの景^{けしき}色そのものやな。

あ^{にほん}のな・・・日本^{けしき}の景色やって。



- ◇ フォンタネージさんは、いまから130年^{ねん}ぐらいむかしに日本^{にほん}にやってきて
あぶ^{あぶらえ}えが^{えが}おし^{おし}せん^{せんせい}せいで、わか^{わか}にほん^{にほんじん}じんがく^{がく}せい
油^{あぶらえ}絵^{えが}の描^{えが}きかたを教^{おし}えました。と^{せんせい}ってもス^{まな}テキな先^{じょう}生^{たつ}で、若^{わか}い日^{にほん}本人^{じん}の学^{がく}生^{せい}
た^{せんせい}ちは、先^{おし}生の教^{せんせい}えをいっ^{まな}しょうけんめい学^{じょう}んで上^{たつ}達^{たつ}してい^{たつ}った。か^からだの
具^ぐ合^{あい}が悪^{わる}くな^{かえ}って、伊^{かえ}太^{かえ}リ^{かえ}アに帰^{かえ}らな^{かな}くてはな^{かな}らな^{かな}くな^{かな}ったとき、み^{かな}ん^{かな}な悲^{かな}
し^{かな}んだそ^{かな}うで^{かな}す。