

Para-Landscape Imagination to Face the Changing Reality

Related Events

風景をめぐるイベントの
参加者を募集します。

三重県立美術館で開催する
「パラランドスケープ」展をもっと楽しむために、
関連イベントに参加してみませんか？

ワークショップ「記憶の山をつむぐ」

「パラランドスケープ」展出品作家の藤原康博さんと一緒に、
思い出のなかの山、慣れ親しんだ山、小説に登場する架空
の山等、皆さんの心のなかにある「山」を描き、描かれた山々
をつなげて大きな山を作り出すワークショップを行います。

日時 | 2019年1月26日(土) 14:00-16:00頃

会場 | 三重県立美術館

(三重県津市大谷町11 / アクセス情報は裏面)

講師 | 藤原康博

対象 | 小学生以上

定員 | 20名(応募者多数の場合は抽選)

○参加費無料

「春分の日」の風景さんぽ」

津市出身アーティストの片山一葉さん、
「パラランドスケープ」展出品作家の尾野訓大さんとともに、
美術館とその周辺を散歩して、新しい風景の見方、
見え方を探しにいきます。

日時 | 2019年3月21日(木・祝) 13:00-15:00頃

※小雨決行。悪天候の場合の予備日は3月23日(土)13:00-15:00頃。

会場 | 三重県立美術館とその周辺(集合・解散場所は三重県立美術館)

講師 | 片山一葉 + 尾野訓大

対象 | 小学校4年生以上(小学生は保護者同伴でご参加ください)

定員 | 12名(応募者多数の場合は抽選)

○参加費無料

申込方法

ウェブ専用申込フォームに
必要事項をご記入の上、
お申し込みください。

●ワークショップ「記憶の山をつむぐ」

1月16日(水)までにお申し込みください。

1月19日(土)までに抽選結果をお知らせします。

○スマートフォンから…  ○携帯電話から… 

○パソコンから…「パラランドスケープ」展詳細ページから申込ページに進めます。

(三重県立美術館トップページ > 「パラランドスケープ」展詳細ページ > 申込ページリンクをクリック)

●「春分の日」の風景さんぽ」

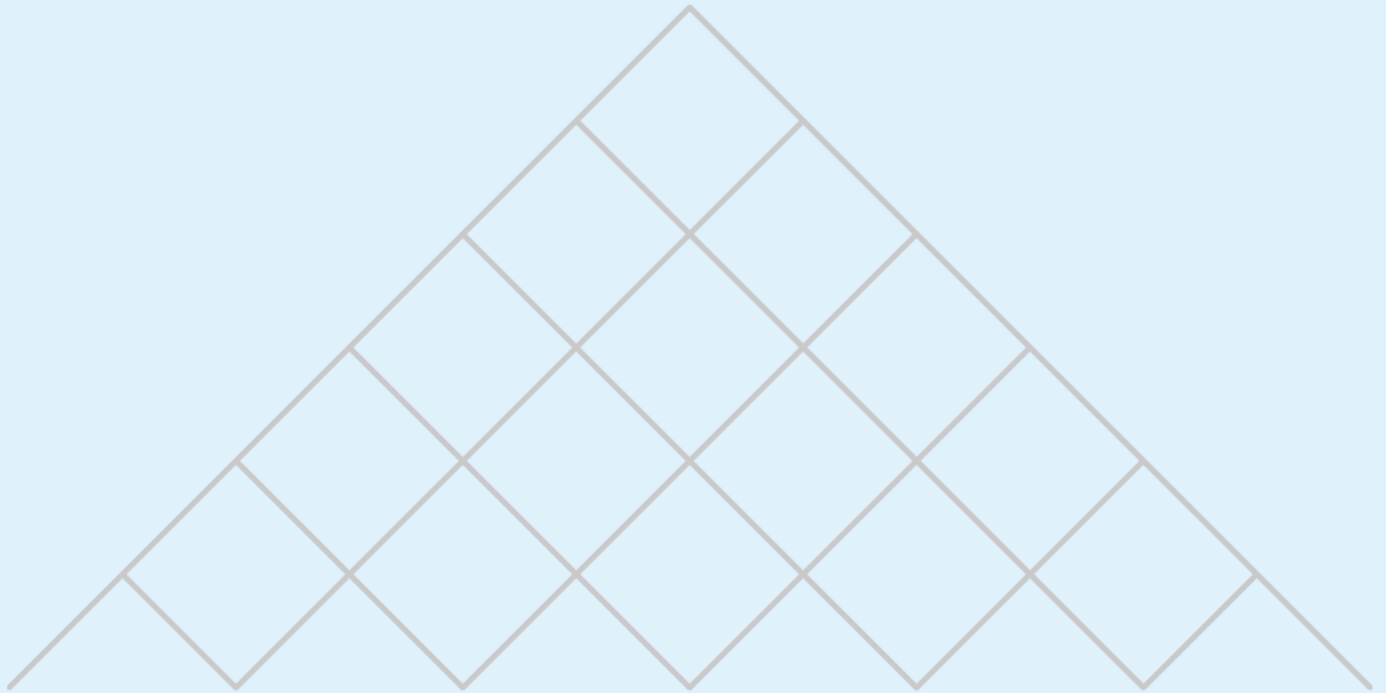
3月11日(月)までにお申し込みください。

3月14日(木)までに抽選結果をお知らせします。

○スマートフォンから…  ○携帯電話から… 

Para-Landscape Imagination to Face the Changing Reality Related Exhibition

ワークショップの成果を
美術館で展示します。



ワークショップ成果展示

「パラランドスケープ」展出品作家が県内の小学生や高校生等を対象に行ったワークショップの成果を、三重県立美術館で展示します。今回紹介するのは、津市立北立誠小学校2年生対象のワークショップ(2019年1月実施、講師：稲垣美侑)、三重県立飯野高等学校応用デザイン科美術コース2年生対象のワークショップ(2018年12月実施、講師：藤原康博)、一般参加者対象のワークショップ(2019年1月実施、講師：藤原康博)の成果です。小学生や高校生とアーティストのコラボレーションをお楽しみください。

会期 | 2019年1月30日(水) - 3月10日(日) 9:30 - 17:00

休館 | 月曜、ただし2月11日(月・祝)は開館し、2月12日(火)休館

会場 | 三重県立美術館 1F 廊下等のフリーゾーン

○観覧無料 *「パラランドスケープ」展、「美術館のコレクション」展、「柳原義達—ブロンズ彫刻と原型」展をご覧になるには別途チケットが必要です。

主催 | 地域の独自の芸術活動体験事業実行委員会、三重県立美術館、津市立北立誠小学校、三重県立飯野高等学校

ワークショップ撮影 | 尾崎芳弘 (DARUMA)

これらの事業(イベント企画運営、成果展示)は、「平成30年度地域と共創した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」に採択された「地域の独自の芸術活動体験事業」です。



企画展情報

パラランドスケープ “風景”をめぐる想像力の現在
Para-Landscape Imagination to Face the Changing Reality

会期 | 2019年1月4日(金) - 3月24日(日) 9:30 - 17:00 (最終入館16:30)

休館 | 月曜(月曜祝日の場合、翌火曜休館)

会場 | 三重県立美術館 企画展示室他

料金 | 一般800(600)円 / 学生600(400)円 / 高校生以下無料
()内は前売りおよび20名以上の団体料金

主催 | 三重県立美術館

SNSやテクノロジーの発展によって、私たちが目にする風景の質は大きく変化しています。それは、新しい認識をもたらす一方で、固有の文化に根差した風景への感受性を均質化し、地域の景観や共同体を破壊しかねない危険性もはらんでいます。いま、眼前の生の風景と緊密な関係を結ぶためには、どのような想像力が有効となるでしょうか。アーティストたちが作るそれぞれの“風景”=パラランドスケープにそのヒントを探ります。

会場アクセス |

津駅(近鉄・JR)西口より徒歩約10分、

または、津駅西口1番のりばより

三重交通バス「西団地循環」、

「津西ハイタウン行き(むつみ・つつじ経由)」、

「夢が丘団地行き(総合文化センター前経由)」、

「総合文化センター行き」のいずれかに乗車約2分、

「美術館前」下車徒歩約1分。

※できる限り公共交通機関をご利用ください。



三重県立美術館

Mie Prefectural Art Museum

〒514-0007 津市大谷町11

TEL 059-227-2100 FAX 059-223-0570

<http://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/>



Follow us on Twitter

@mie_kenbi