

2018年度 三重県立美術館 所蔵作品画像掲載状況一覧

| 作者名 | 作品名 | 署名、著者名、発行元 | 許可書宛先 | 発行／放送年月 |
|-------|--------------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| 岸田劉生 | 麦二寸 | 『世界の名画がわかる本』 | 有限会社オフィスクリオ | 平成30年6月 |
| 佐伯祐三 | サンタンヌ教会 | | | |
| 藤島武二 | 大王岬に打ち寄せる怒濤 | 『海を見つめる画家たち(Ⅱ)』 | 大久保守氏 | 平成30年9月 |
| 曾我蕭白 | 竹林七賢図襖 | 『國華』第1437号 | 馬淵美帆氏 | 平成30年7月20日 |
| 鹿子木孟郎 | 津の停車場(春子) | 『時空旅人』44号 | 株式会社プラネットライツ | 平成30年5月26日 |
| 中谷泰 | 病児 | 『展覧会図録「いわさきちひろ、絵描きです」』 | 日本経済新聞社 | 平成30年7月 |
| 歌川広重 | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(関) | 「土曜スペシャル ローカル路線バスの旅Z 第6弾」 | 株式会社コスモスペース | 平成30年6月16日 |
| | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(四日市・日永村追分参宮道) | | | |
| 菱田春草 | 薊に鳩図 | 2020年版カレンダー「栖鳳・玉堂・春草」 | 西山事務所 | 平成31年5月 |
| 藤田嗣治 | ラマと四人の人物 | 『エクラ』2018年8月号 | 集英社 | 平成30年6月30日 |
| 藤田嗣治 | ラマと四人の人物 | 『芸術新潮』2018年8月号 | 株式会社 新潮社 | 平成30年7月25日 |
| 藤田嗣治 | ラマと四人の人物 | 『藤田嗣治作品集』 | 有限会社アイズ | 平成30年7月 |
| 藤田嗣治 | 猫のいる自画像 | 東京都美術館会場上映映像 テレビ番組「日曜美術館」 | (株) テレビマンユニオン | 展覧会会期中 平成30年8月26日 |
| 藤田嗣治 | ラマと四人の人物 | 『藤田嗣治と旅(仮)』 | 株式会社 新潮社 | 平成30年9月22日 |
| 歌川広重 | 東海道五十三次 | 『社会科資料集』 | | |
| 黒田清輝 | 薔薇の花 | 日比谷花壇メールマガジン及びホームページ | 株式会社 日比谷花壇 | |
| 西山翠嶂 | 柘榴 猫児(眠) | 『展覧会図録「西山翠嶂 知られざる京都画壇の巨匠」』 | 海の見える社美術館 | ##### |
| 歌川広重 | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(四日市・日永村追分参宮道) | NHK BSプレミアム「偉人たちの健康診断 徳川綱吉」 | 株式会社アマゾンラテルナ | 平成30年放送 |
| 歌川広重 | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(四日市・日永村追分参宮道) | NHK BSプレミアム「浮世絵ツアー 伊勢参り」 | 株式会社スローハンド | 平成30年10月3日、10日 |
| 柳原義達 | 犬の唄(1950年) | 『美術の窓』11月号掲載、田中修二「〈評論〉近現代の彫」 | 株式会社 生活の友社 | ##### |
| 歌川広重 | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(箱根・夜中松明とり) | BS11「歴史科学捜査班」内「燃焼学で徹底検証! 忍者の」 | 株式会社 スマド | |
| 歌川広重 | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(宮・七里の渡し 熱田鳥居 寢覚の里) | 名古屋テレビ「おもてなし隊なごや」 | 株式会社パナ・エンタープライズ | ##### |
| 曾我蕭白 | 林和靖図屏風 塞翁飼馬・簫史吹簫図屏風 | 『新装オールカラー版 奇想の系譜』 | 株式会社小学館 | 平成31年2月4日 |
| 藤田嗣治 | 猫のいる自画像 ラマと四人の人物 | 『別冊太陽 藤田嗣治』 | 株式会社平凡社 | 平成31年2月20日 |
| 竹内栖鳳 | 虎・獅子図 | 『BRUTUS』886号 | 株式会社マガジンハウス | 平成31年2月1日 |
| 歌川広重 | 「丸清版・隸書東海道五十三次」より(箱根・夜中松明とり) | テレビ番組「帰れマンデー・見つけ隊!」 | テレビ朝日総合編成局 第2制作部 | 平成31年1月7日 |
| 月僊 | 僧形立像(伝自画像) | テレビ番組「羽鳥慎一モーニングショー」 | テレビ朝日映像(株) | ##### |
| 竹内栖鳳 | 虎・獅子図のうち獅子図 | マンガでわかる「日本絵画」のテーマ | 株式会社童夢 | 平成31年2月 |
| 元永定正 | 作品(1956年) | 「京都造形大学通信教育部「美術洋画コース」テキスト『はじめて学ぶ芸術の教科書シリーズ 洋画篇 reader2 表現』 | 京都造形大学 | 平成31年4月 |
| 月僊 | 猫図 | 「日本のペット—犬・猫」展覧会広報物など | 帆風美術館 | 平成31年6月 |
| 増山雪斎 | 百合に猫図 | | | |
| 月僊 | 僧形立像(伝自画像) | 伊勢神宮崇敬会叢書23 弥次さん喜多さんのお伊勢参り | 一般財団法人伊勢神宮崇敬会 | 平成31年4月1日 |
| 柳原義達 | 靴下をはく女(1993年) | 『創造者たち—平成からその先にある時代の芸術家—』 | 株式会社クオリアート株式会社クオリアート | 平成31年5月 |
| 増山雪斎 | 百合に猫図 | 『桑名市博物館紀要』13号 | 桑名市博物館 | 平成31年3月 |