

# 印刷物仕様書（「地域の独創的な芸術活動体験事業」ワークショップ+成果展示チラシ）

担当部署	三重県立美術館学芸普及課	担当者	鈴村麻里子	TEL	059-227-2100				
印刷物の名称	ワークショップ+成果展示A4チラシ			数量	4,000 部				
種別	ポスター ・ <u>チラシ</u> ・ リーフレット ・ 地図 ・ その他( )								
仕上がりサイズ	( <small>折り加工の有無に関係なく記載する</small> ) <u>A・B 4判</u> <u>たて型</u> ・ よこ型 その他 (よこ mm × たて mm)								
展開サイズ	( <small>折り加工する場合はこちらに記載する</small> ) A・B 判 たて型 ・ よこ型 その他 (よこ mm × たて mm)								
デザイン依頼	項目	数量	項目	数量	特記事項				
レイアウト調整	項目	数量	項目	数量	特記事項				
原稿	原稿種類	デジタル原稿			アナログ原稿				
		種類・ファイル形式・規格 等			数量	種類・規格 等		数量	
	文字原稿				ファイル	(1ページあたりの字数 × ページ数)		字	
	罫表原稿	A4相当	B5~A5相当	B6以下	点	A4相当	B5~A5相当	B6以下	点
	表組原稿	A4	B5・A5	B6以下	点	A4	B5・A5	B6以下	点
	図版原稿				点			点	
写真原稿	カラー	モノクロ		0	カラー	A3~B4相当 A4~B5相当 A5~B6相当 A6相当以下		点	
					モノクロ	A3~B4相当 A4~B5相当 A5~B6相当 A6相当以下			
完全原稿	データ入稿			1					
	データ保存形式: Adobe Illustrator CC / Photoshop CC(いずれも最新版) 使用OS: MacOS Mojave 10.14.1								
特記事項	平成30年12月11日(火)までに美術館より、デジタルデータで入稿します。								

刷版	CTP版又はPS版(どちらでも可) ・ マスターペーパー ・ その他 ( )												
印刷	オフセット ・ オンデマンド ・ その他 ( )												
ページ数・校正・印刷色・用紙	紙面の構成		印刷色		簡易色校正		本紙本機校正			用紙			
			色数	印刷色	回数	部数 / 回	種類	回数	部数 / 回	品種・銘柄	規格・連量 又は 坪量		
	両面	表	2色	スマ+銀(特色)	1回	2部		1回	2部	MagカラーN ダルスカイ	四六判	100 kg	g / m <sup>2</sup>
		裏	2色	スマ+銀(特色)	1回	2部		1回	2部				
	片面												
特記事項	特色の銀を白に変更する可能性あり。予算の範囲内で相談に応じてください。デザイナー(名古屋市在住)と美術館には迅速に校正紙を送付すること。先に本紙本機校正を行い、その後簡易色校正を行う。本紙本機校正では、美術館やデザイナーの指示に基づき、オペレーターが色等の調整や補正を行うこと。「その他特記事項」欄に記載のとおり印刷にかかる判断基準・配慮事項は国の「環境物品等の調達に関する基本方針」に準じていますので、当該判断事項に適合する紙、インキ類及び加工資材を使用すること。												
製本・加工	製本	二つ折り ・ 巻三つ折り ・ 巻四つ折り ・ 経本四つ折り ・ 観音折り ・ DM折り ・ その他 ( )											
	加工												
	特記事項												
納品	納品日	平成30年12月28日(金) 16時 まで											
	納品場所	三重県立美術館					分納	あり	カ所	なし	送料	含む	含まない
	電子媒体制作	不要	PDF	HTML	その他 ( )	使用目的 :							
	包装・梱包	不要	要	部単位		包装(クラフト紙)	梱包(ダンボール)		その他 ( )				
特記事項													
著作権等	<p>1 本契約に基づく成果物の著作権は、三重県へ成果物の引渡し完了したときに三重県に移転するものとする。</p> <p>2 本契約に基づく成果物の著作権(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む)は、成果物の引渡しをもって三重県に譲渡されるものとする。また、著作権者は成果物に係る著作者人格権を、将来にわたって行使しないものとする。</p>												
暴力団等の排除	<p>1 受託者は、業務の履行にあたって暴力団、暴力団関係者又は暴力団関係法人等(以下暴力団等という。)による不当介入を受けたときは、次の義務を負うものとする。</p> <p>ア 断固として不当介入を拒否すること。</p> <p>イ 警察に通報するとともに捜査上必要な協力をすること。</p> <p>ウ 委託者に報告すること。</p> <p>エ 業務の履行において、暴力団等による不当介入を受けたことにより工程、納期等に遅れが生じる等の被害が生じるおそれがある場合は、委託者と協議を行うこと。</p> <p>2 受託者が上記のイ又はウの義務を怠ったときは、三重県の締結する物件関係契約からの暴力団等排除要綱第7条の規定により三重県物件関係落札資格停止要綱に基づく落札資格停止等の措置を講じる。</p>												
その他特記事項	<p>本調達にかかる印刷については、「みえ・グリーン購入基本方針」に基づく「平成30年度環境物品等の調達方針 3 役務 印刷」の判断基準を満たすこと。(同調達方針では、印刷にかかる「判断基準及び配慮事項」は“国基準等を準用”しているため、具体的には「国等による環境物品等の調達の推進等に関する法律(グリーン購入法)」第6条の規定により定める「環境物品等の調達の推進に関する基本方針(平成30年2月) 22-2印刷」の「判断の基準」を満たすこと。</p> <p>参考:「みえ・グリーン購入基本方針」「環境物品等の調達方針」  三重県ホームページ <a href="http://www.pref.mie.lg.jp/GYOUKAKU/HP/84547044152.htm">http://www.pref.mie.lg.jp/GYOUKAKU/HP/84547044152.htm</a>  「環境物品等の調達の推進に関する基本方針」  グリーン購入法. net <a href="http://www.env.go.jp/policy/hozen/green/g-law/kihonhoushin.html">http://www.env.go.jp/policy/hozen/green/g-law/kihonhoushin.html</a></p>												

# 印刷物仕様書（「地域の独創的な芸術活動体験事業」会場配布リーフレット）

担当部署	三重県立美術館学芸普及課	担当者	鈴木麻里子	TEL	059-227-2100	
印刷物の名称	成果展示会場配布リーフレット			数量	2,500 部	
種別	ポスター・チラシ・リーフレット・地図・その他(リーフレット)					
仕上がりサイズ(予定)	(折り加工の有無に関係なく記載する) A・B 5判 たて型・よこ型 その他(よこ mm× たて mm)					
展開サイズ(予定)	(折り加工する場合はこちらに記載する) A・B 4判 たて型・よこ型 その他(よこ mm× たて mm)					
デザイン依頼	項目	数量	項目	数量	特記事項	
レイアウト調整	項目	数量	項目	数量	特記事項	
原稿内容	原稿種類	デジタル原稿		アナログ原稿		
		種類・ファイル形式・規格等	数量	種類・規格等	数量	
	文字原稿			ファイル	(1ページあたりの字数×ページ数)	字
	罫表原稿	A4相当 B5~A5相当 B6以下	点	A4相当 B5~A5相当 B6以下	点	
	表組原稿	A4 B5・A5 B6以下	点	A4 B5・A5 B6以下	点	
	図版原稿		点		点	
写真原稿	カラー モノクロ その他	0 点	カラー A3~B4相当 A4~B5相当 A5~B6相当 A6相当以下	点		
			モノクロ A3~B4相当 A4~B5相当 A5~B6相当 A6相当以下			
完全原稿	データ入稿	1				
	データ保存形式: Adobe Illustrator CC / Photoshop CC(いずれも最新版) 使用OS: MacOS Mojave 10.14.1					
特記事項	仕上がりサイズは148mm×148mmの正方形にする可能性あり。予算の範囲内で相談に応じてください。デジタルデータで平成31年1月10日(木)までに美術館から入稿予定。					

刷版	CIP版又はPS版(どちらでも可) ・ マスターペーパー ・ その他 ( )													
印刷	オフセット ・ オンデマンド ・ その他 ( )													
ページ数・校正・印刷色・用紙	紙面の構成		印刷色		簡易色校正		本紙本機校正		用紙					
			色数	印刷色	回数	部数 / 回	種類	回数	部数 / 回	品種・銘柄	規格・連量 又は 坪量			
	両面	4ページ	表	2色	SMI+銀(特色)	1回	2部		1回	2部	MagカラーN ダルスカイ	四六判	100 kg	g / m <sup>2</sup>
			裏	2色	SMI+銀(特色)	1回	2部		1回	2部				
	片面			色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>
				色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>
				色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>
				色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>
				色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>
				色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>
			色		回	部		回	部		判	kg	g / m <sup>2</sup>	
特記事項	特色の銀を白に変更する可能性あり。予算の範囲内で相談に応じてください。デザイナー(名古屋市在住)と美術館には迅速に校正紙を送付すること。先に本紙本機校正を行い、その後簡易色校正を行う。本紙本機校正では、美術館やデザイナーの指示に基づき、オペレーターが色等の調整や補正を行うこと。「その他特記事項」欄に記載のとおり印刷にかかる判断基準・配慮事項は国の「環境物品等の調達に関する基本方針」に準じていますので、当該判断事項に適合する紙、インキ類及び加工資材を使用すること。													
製本・加工	製本	二つ折り ・ 巻三つ折り ・ 巻四つ折り ・ 経本四つ折り ・ 観音折り ・ DM折り ・ その他 ( )												
	加工													
	特記事項													
納品	納品日	平成 31年 1月 28日 (月) 16 時 まで												
	納品場所	三重県立美術館					分納 : あり		カ所 : なし		送料 : 含む 含まない			
	電子媒体制作	不要		PDF HTML		その他 ( )			使用目的 :					
	包装・梱包	不要	要		部単位		包装(クラフト紙)		梱包(ダンボール)		その他 ( )			
特記事項														
著作権等	1 本契約に基づく成果物の著作権は、三重県へ成果物の引渡し完了したときに三重県に移転するものとする。													
	2 本契約に基づく成果物の著作権(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む)は、成果物の引渡しをもって三重県に譲渡されるものとする。また、著作権者は成果物に係る著作権者人格権を、将来にわたって行使しないものとする。													
暴力団等の排除	1 受託者は、業務の履行にあたって暴力団、暴力団関係者又は暴力団関係法人等(以下暴力団等という。)による不当介入を受けたときは、次の義務を負うものとする。 ア 断固として不当介入を拒否すること。 イ 警察に通報するとともに捜査上必要な協力を行うこと。 ウ 委託者に報告すること。 エ 業務の履行において、暴力団等による不当介入を受けたことにより工程、納期等に遅れが生じる等の被害が生じるおそれがある場合は、委託者と協議を行うこと。													
	2 受託者が上記のイ又はウの義務を怠ったときは、三重県の締結する物件関係契約からの暴力団等排除要綱第7条の規定により三重県物件関係係札資格停止要綱に基づく落札資格停止等の措置を講じる。													
その他特記事項	<p>本調達にかかる印刷については、「みえ・グリーン購入基本方針」に基づく「平成30年度環境物品等の調達方針 3 役務 印刷」の判断基準を満たすこと。(同調達方針では、印刷にかかる「判断基準及び配慮事項」は“国基準等を準用”しているため、具体的には「国等による環境物品等の調達の推進等に関する法律(グリーン購入法)」第6条の規定により定める「環境物品等の調達の推進に関する基本方針(平成30年2月) 22-2印刷」の「判断の基準」を満たすこと。</p> <p>参考:「みえ・グリーン購入基本方針」「環境物品等の調達方針」 三重県ホームページ <a href="http://www.pref.mie.lg.jp/GYOUKAKU/HP/84547044152.htm">http://www.pref.mie.lg.jp/GYOUKAKU/HP/84547044152.htm</a> 「環境物品等の調達の推進に関する基本方針」 グリーン購入法. net <a href="http://www.env.go.jp/policy/hozen/green/g-law/kihonhoushin.html">http://www.env.go.jp/policy/hozen/green/g-law/kihonhoushin.html</a></p>													