



たかばたけ たつしろう 《オーヴェル古寺》
こじ



おがわのりお 《漁村の夏》
ぎよせん なつ

どっちの絵のほうが古いと思う？



ちがうひとがかいた絵やのに
似るところがあるような、
・ ・ ・ ないような。



どっちが古いかって？
おがわさんの絵は今から八十九年まえ、
たかばたけさんの絵は今から三十六年
まえやから、どっちも古いわ。
・ そうとちごて、おがわさんの絵の
ほうがたかばたけさんの絵より五十三
年も古いわ。なんか、さんすうみたい
であたまがぐちゃぐちゃになつてきた
けど、だれにも言わんといてな、ない
しよやに、どっちのひともゴッホって
いう絵かきさんが好きやったらしいわ。
ぼくはどちらかといえばフラ・アンジ
エリコのほうが好きやけど、そんなこ
といまはどうでもええわ。
ゴッホっていう絵かきさんは、それは
もう、パッと目にとびこんでくるぐ
らいのキラキラした絵をかいたひとで、
生きかたもすごかったんやけど、ほか
の絵かきさんのあこがれやった。
とくに、たかばたけさんのかいた教会
は、むかしゴッホがかいたことのある
教会なんやに。ほんとに好きやったん
やな、ゴッホのこと。
でもな、どっちの絵もぜんぶゴッホの
まねしとるだけとちがうに。そこがほ
んじつのポイントや！

